

DONIZETTI OPERA



**DAL 20 NOVEMBRE
AL 2 DICEMBRE**

A Bergamo la rassegna
internazionale
dedicato al grande compositore

**FROM NOVEMBER 20
TO DECEMBER 2**

The International festival of
Bergamo, birthplace of the great
Italian composer

FESTIVAL 2018

17 novembre – 16.00 Teatro Sociale	Enrico di Borgogna Il castello di Kenilworth	PROVE APERTE
20 novembre – 18.00 Teatro Sociale	Enrico di Borgogna Musica di Donizetti	ANTEPRIMA UNDER 30
21 novembre – 18.00 Teatro Sociale	Il castello di Kenilworth Musica di Donizetti	ANTEPRIMA UNDER 30
22 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Gala inaugurale Musiche di Rossini e Donizetti	CONCERTO
23 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Enrico di Borgogna Musica di Donizetti	OPERA
24 novembre – 11.00 Palazzo Agliardi	Solisti dell'Academia Montis Regalis Musiche di Sammartini e Haydn	CONCERTO
24 novembre – 16.00 Casa natale di Donizetti	La creazione del mondo Introduzione all'oratorio di Haydn	INCONTRO
24 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Il castello di Kenilworth Musica di Donizetti	OPERA
25 novembre – 11.00 Casa natale di Donizetti	Dante da camera: l'Inferno in salotto Musiche di Balducci, Donizetti, Gaggi e Rossini	OPERA DA SALOTTO
25 novembre – 15.30 Teatro Sociale	Enrico di Borgogna Musica di Donizetti	OPERA
27, 28, 29 novembre – 9.30 / 11.30 Teatro Sociale	Enrico Young Musica di Donizetti	OPERA PER BAMBINI
28 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Mariella Devia per Gaetano Donizetti Musiche di Donizetti	CONCERTO
29 novembre – 10.30 Basilica di Santa Maria Maggiore	Elevazione musicale	DIES NATALIS/ CONCERTO
29 novembre – 20.30 Basilica di Santa Maria Maggiore	La creazione del mondo Musica di Haydn	DIES NATALIS/ ORATORIO
30 novembre – 11.00 Palazzo Moroni	Solisti dell'Academia Montis Regalis Musiche di Mayr, Righini e Donizetti	CONCERTO
30 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Il castello di Kenilworth Musica di Donizetti	OPERA
1 dicembre – 11.00 Casa natale di Donizetti	Il volo del Gufo: Donizetti e l'esilio Musiche di Donizetti	CONCERTO
1 dicembre – 20.30 Teatro Sociale	Enrico di Borgogna Musica di Donizetti	OPERA
2 dicembre – 11.00 Palazzo Moroni	Solisti dell'Academia Montis Regalis Musiche di Donizetti e Rossini	CONCERTO
2 dicembre – 15.30 Teatro Sociale	Il castello di Kenilworth Musica di Donizetti	OPERA

Cosa definisce una città? L'accento di chi la abita, gli aromi che sprigionano le cucine, le luci, i colori e le ombre che nelle diverse ore del giorno ci fanno sentire a casa col bello e col cattivo tempo. Ma quel che fa di una città qualsiasi una grande città è anche e soprattutto l'eredità che essa consegna a ogni suo cittadino: doni inestimabili come l'architettura, l'arte figurativa e, specialmente per Bergamo, la musica che così tanto deve a Gaetano Donizetti.

Da questa semplice ma così speciale riflessione dobbiamo ogni anno partire quando annunciamo il nuovo festival Donizetti Opera che non è solo un fitto cartellone di manifestazioni ma un vero e proprio momento di mobilitazione collettiva, di volerci fare ancora più belli per noi stessi e per chi verrà a visitarci diretto in teatro per questa straordinaria festa di compleanno organizzata per uno dei massimi compositori di tutti i tempi, che si realizza grazie anche alla sensibilità e al contributo di importanti partner e al gruppo degli Ambasciatori di Donizetti, mecenati attraverso Art Bonus.

Il Donizetti Opera 2018 si apre così ancora una volta come uno scrigno di preziose rarità, con due opere come *Enrico di Borgogna* per il progetto #donizetti200 – debutto ufficiale del giovane Gaetano a Venezia nel 1818 – e *Il castello di Kenilworth* – primo lavoro dedicato alle vicende della corona inglese –, concerti sinfonici e vocali, la musica sacra per il *Dies Natalis*; tanti incontri di culture, una miriade di attività collaterali, di divulgazione, approfondimento e condivisione, per una città plurale che si riconosce nel suo legame con l'opera e in quegli accenti e in quei “sapori” prettamente bergamaschi ai quali la consuetudine con Donizetti ci sta abituando di anno in anno.

What are the elements that define a city? The accents of those who live in it, the smells coming from its kitchens, its lights, the colors and shades that make us feel at home at all hours, through good and bad weather. But what makes an ordinary city an extraordinary one is the legacy that it passes on to its citizens: the priceless gifts of architecture, the arts and, especially for Bergamo, the music that owes much to Gaetano Donizetti.

We must move from this simple but special acknowledgment when, every year, we announce a new edition of the Donizetti Opera Festival. The festival is not only a rich list of events, but a collective movement that motivates us all to become more attractive for ourselves and for those coming to see our theatres on this extraordinary birthday party dedicated to one of the greatest composers of all time. The events are made even more special thanks to the generous contribution of important partners, and of the Donizetti Ambassadors, who become patrons through the Art Bonus.

Like a coffer full of rare jewels, the 2018 Donizetti Opera opens with two operas: *Enrico di Borgogna*, as part of the #donizetti200 project – the 1818 official debut in Venice for young Gaetano – and *Il Castello di Kenilworth* – the first of his operas dedicated to the British crown. And then symphonic concerts, vocal recitals, and sacred music on the day of the composer's birthday. A melting pot of cultures, side events, lectures, meetings, all taking place in a city that identifies with opera and with those typical “tastes” that Bergamo and Donizetti have been getting us addicted to.

Jessica Pratt
#artista
residente

Teatro Sociale
Giovedì 22 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO

Gala inaugurale



Musiche di Gioachino Rossini e Gaetano Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**

**Orchestra Sinfonica Nazionale
della RAI**

Coro Donizetti Opera
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Soprano **Jessica Pratt**
Mezzosoprano **Daniela Barcellona**
Tenore **Xabier Anduaga**
Tenore **Levy Sekgapane**
Tenore **Matteo Mezzaro**
Baritono **Riccardo Certi**
Basso **Luca Tittoto**

Gioachino Rossini
Tancredi, Sinfonia
"Oh patria! dolce e ingrata
patria!" (*Tancredi*, Atto I)

Gaetano Donizetti
"Je suis joyeux" (*Rita*)

Gioachino Rossini
"O fiamma soave"
(*La donna del lago*, Atto II)

Gaetano Donizetti
"Oh giusto cielo!"
(*Lucia di Lammermoor*, Atto III)

Gioachino Rossini
Semiramide, Sinfonia
"Eccomi alfine in Babilonia"
(*Semiramide*, Atto I)
"Cessa di più resistere"
(*Il barbiere di Siviglia*, Atto II)

Gaetano Donizetti
Don Pasquale, Sinfonia
"Cercherò lontana terra"
(*Don Pasquale*, Atto I)
La Favorite, Prélude
"L'ai-je bien entendu!"
(*La Favorite*, Atto III)

#donizetti200

Teatro Sociale
Martedì 20 novembre – 18.00 (ANTEPRIMA UNDER30)
Venerdì 23 novembre – 20.30 (TURNO A)
Domenica 25 novembre – 15.30 (TURNO C)
Sabato 1 dicembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA

Enrico di Borgogna



Melodramma per musica di Bartolomeo Merelli
Musica di Gaetano Donizetti

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro Vendramin San Luca, 14 novembre 1818
Revisione critica a cura di Anders Wiklund (2018)

Direttore **Alessandro De Marchi**
Regia **Silvia Paoli**
Scene **Andrea Belli**
Costumi **Valeria Donata Bettella**
Lighting design **Fiammetta Baldiserri**
Assistente alla regia **Tecla Gucci**

Academia Montis Regalis
Coro Donizetti Opera
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Nuovo allestimento e produzione della
Fondazione Teatro Donizetti in coproduzione
con la **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**

Enrico.....**Anna Bonitatibus**
Pietro.....**Francesco Castoro**
Elisa.....**Sonia Ganassi**
Guido.....**Levy Sekgapane**
Gilberto.....**Luca Tittoto**
Brunone.....**Lorenzo Barbieri**
Nicola.....**Matteo Mezzaro**
Geltrude.....**Federica Vitali**

Teatro Sociale, sabato 17 novembre – 16.00 prove aperte e presentazione di **Enrico di Borgogna**
con **Paolo Fabbri, Livio Aragona, Federico Fornoni**



Teatro Sociale

Mercoledì 21 novembre – 18.00 (ANTEPRIMA UNDER30)

Sabato 24 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

Venerdì 30 novembre – 20.30 (TURNO A)

Domenica 2 dicembre – 15.30 (TURNO C)

OPERA

Il castello di Kenilworth



Melodramma di Andrea Leone Tottola
Musica di Gaetano Donizetti

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Carlo, 6 luglio 1829
Revisione sull'autografo a cura di Giovanni Schiavotti
© Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**
Regia **Maria Pilar Pérez Aspa**
Scene **Angelo Sala**
Costumi **Ursula Patzak**
Lighting design **Fiammetta Baldiserri**
Aiuto regista **Federico Bertolani**
Assistente ai costumi **Nika Campisi**

Orchestra Donizetti Opera
Coro Donizetti Opera
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Nuovo allestimento e produzione della
Fondazione Teatro Donizetti

Elisabetta **Jessica Pratt**
Amelia **Carmela Remigio**
Leicester **Xabier Anduaga / Francisco Brito**
Warney **Stefan Pop**
Lambourne **Dario Russo**
Fanny **Federica Vitali**

Teatro Sociale, sabato 17 novembre – 17.00 presentazione e prove aperte di **Il castello di Kenilworth**
con **Paolo Fabbri, Livio Aragona, Federico Fornoni**

Teatro Sociale

Mercoledì 28 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO

Mariella Devia per Gaetano Donizetti



Musiche di Gaetano Donizetti

Direttore **Giuseppe Sabbatini**

Orchestra Filarmonica del Festival
Pianistico di Brescia e Bergamo
Coro Donizetti Opera
Maestro del coro **Fabio Tartari**

Anna Bolena / Maria Stuarda /
Elisabetta **Mariella Devia**
Anna Kennedy / Sara... **Federica Vitali**
Leicester / Cecil..... **Francisco Brito**
Cecil / Nottingham... **Lorenzo Barbieri**
Talbot **Alessandro Rivasio**

Gaetano Donizetti
Anna Bolena, Sinfonia
"Chi può vederla"
(*Anna Bolena*, Atto III)
"Piangete voi?... Al dolce
guidami" (*Anna Bolena*, Atto III)

Maria Stuarda, Sinfonia
"Vedeste?... Deh! Tu di
un'umile... Di un cor che more...
Ah! Se un giorno"
(*Maria Stuarda*, Atto III)

Roberto Devereux, Sinfonia
"E Sara in questi orribili
momenti... Vivi ingrato... Qual
sangue versato"
(*Roberto Devereux*, Atto III)



Basilica di Santa Maria Maggiore
Giovedì 29 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

ORATORIO

La creazione del mondo



Versione italiana di Giuseppe Carpani dal libretto tedesco di Gottfried van Swieten
Musica di Franz Joseph Haydn

Prima esecuzione a Bergamo: Teatro della Società, 20 maggio 1809
Revisione dei materiali musicali manoscritti a cura di Alberto Zanardi
© Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Corrado Rovaris**
Allestimento a cura di
Francesco Micheli e **Angelo Sala**
Immagini **Francesca Ballarini**

Gabriele / Eva **Zuzana Marková**
Uriele **Diego Godoy**
Raffaele / Adamo **Luca Tittoto**

I Virtuosi Italiani
Coro della Radio Ungherese
Maestro del coro **Zoltán Pad**

Nuovo allestimento e produzione della
Fondazione Teatro Donizetti

Casa natale di Donizetti / Sabato 24 novembre – 16.00 incontro di presentazione della **Creazione del mondo** con **Claudio Toscani, Alberto Zanardi, Paolo Fabbri, Livio Aragona e Federico Fornoni**

Basilica di Santa Maria Maggiore / Giovedì 29 novembre – 10.30
Elevazione musicale

in collaborazione con la Fondazione MIA e il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo

Casa natale di Gaetano Donizetti
Domenica 25 novembre – 11.00 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA
DA SALOTTO

Dante da camera

l'Inferno in salotto

Pasticcio diabolico in un girone e mezzo
Drammaturgia e testi di Paolo Fabbri
Versi di Dante Alighieri

Musiche di Giuseppe Balducci, Gaetano Donizetti, Adauto Gaggi, Liszt Ferenc e Gioachino Rossini

Regia **Maurizio Donadoni**
Pianoforte **Andrea Corazzari**
Costumi a cura della **scuola di moda**
"Fashion Atelier" di Bergamo (coordinamento
artistico **Jana Grossmann**)

Un satanasso melomane **Bruno Taddia**
Virgil Smith **Paolo Fabbri**
Alighiero Dantone **Maurizio Donadoni**
Maggiordomo **Simone Baldassari**

Produzione e allestimento della
Fondazione Teatro Donizetti

Casa natale di Gaetano Donizetti
Sabato 1 dicembre – 11.00 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO

Il volo del gufo

Donizetti e l'esilio

Musiche di Gaetano Donizetti e di Giovanni Simone Mayr

Quintetto di fiati Orobie
Holly Czolacz soprano

Sinfonie, Arie e Cori tratti dalle opere di Gaetano Donizetti *Otto mesi in due ore*,
Dom Sébastien, Enrico di Borgogna, Linda di Chamounix, Il diluvio universale, Anna Bolena,
Lucia di Lammermoor e da *Ginevra di Scozia* di Giovanni Simone Mayr

Palazzo Agliardi
Sabato 24 novembre – 11.00
Palazzo Moroni
Venerdì 30 novembre – 11.00
Domenica 2 dicembre – 11.00

CONCERTI

Solisti dell'Academia Montis Regalis

Concerto del 24 novembre

Giovanni Battista Sammartini
Trio sonata op. 4 n. 6

Franz Joseph Haydn
Divertimento in Sol maggiore
Hob.II:3

Franz Joseph Haydn
Divertimento in Sol maggiore
Hob.X:4

Concerto del 30 novembre

Giovanni Simone Mayr
Sestetto per fiati
in Mi bemolle maggiore op. 9

Vincenzo Righini
Serenata in Mi bemolle maggiore

Gaetano Donizetti
Sinfonia per fiati
in Sol minore

Concerto del 2 dicembre

Gaetano Donizetti
Introduzione per archi
Larghetto affettuoso
in Re maggiore
Allegro in Do maggiore

Gioachino Rossini
Sonata a quattro n. 5
in Mi bemolle maggiore

In collaborazione con DimoreDesign Bergamo

Atrio scamozziano della Biblioteca Civica Angelo Mai
14 novembre 2018 – 31 gennaio 2019

MOSTRA

Donizetti «giovine di belle speranze»

La formazione di un talento della musica
nella Bergamo di primo Ottocento

Mostra a cura di **Fabrizio Capitanio, Clelia Epis, Marcello Eynard,
Paolo Fabbri, Maria Elisabetta Manca**

Inaugurazione: mercoledì 14 novembre – 18.00

Concerto del Quartetto Donizetti, musiche di Gaetano Donizetti (Quartetti nn. 1, 2 e 5)

ANTEPRIMA 2019

15 e 23 novembre, 1 dicembre



Pietro il Grande, kzar delle Russie

Melodramma burlesco in due atti di Gherardo Bevilacqua-Aldobrandini
Musica di Gaetano Donizetti

Prima rappresentazione: Venezia, Teatro San Samuele, 26 dicembre 1819
Edizione critica a cura di Maria Chiara Bertieri
© Fondazione Donizetti

16 e 21 novembre



L'ange de Nisida

Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz
Musica di Gaetano Donizetti

Edizione a cura di Candida Mantica
© Opera Rara/Peters, Lipsia; rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

22, 24 e 30 novembre



Lucrezia Borgia

Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani dall'omonima tragedia di Victor Hugo
Musica di Gaetano Donizetti

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1833
Edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward
© Casa Ricordi, Milano
con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Biglietti / <i>Tickets</i>	Opere			Concerti		
	Enrico di Borgogna Il castello di Kenilworth			Gala inaugurale Mariella Devia per Donizetti		
Teatro Sociale	Intero / <i>Regular</i>	Ridotto 1 / <i>Reduced 1</i>	Ridotto 2 / <i>Reduced 2</i>	Intero / <i>Regular</i>	Ridotto 1 / <i>Reduced 1</i>	Ridotto 2 / <i>Reduced 2</i>
SETTORE A Platea e 1° ordine palchi centrali parapetto	85 €	68 €	47 €	75 €	60 €	41 €
SETTORE B 1° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	80 €	64 €	44 €	70 €	56 €	39 €
SETTORE C 2° ordine palchi centrali parapetto	65 €	52 €	36 €	55 €	44 €	30 €
SETTORE D 2° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	60 €	48 €	33 €	50 €	40 €	28 €
SETTORE E 3° ordine palchi centrali parapetto	55 €	44 €	30 €	45 €	36 €	25 €
SETTORE F 3° Ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	50 €	40 €	28 €	40 €	32 €	22 €

Biglietti / <i>Tickets</i>	Concerti da camera	Biglietti / <i>Tickets</i>	Oratorio		
	Dante da camera Il volo del gufo Academia Montis Regalis		La creazione del mondo		
Casa natale e dimore storiche	Intero / <i>Regular</i>	Santa Maria Maggiore	Intero / <i>Regular</i>	Ridotto 1 / <i>Reduced 1</i>	Ridotto 2 / <i>Reduced 2</i>
Posto unico	5 €	Posto unico	25 €	20 €	14 €

Ridotto 1 / *Reduced 1*

– Over 65
– Portatori di handicap (min. 75%) / *Disabled (minimum 75%)*
– Gruppi di almeno 15 persone / *Groups of 15 or more people*
– Dipendenti del Comune di Bergamo / *Employees of the Town of Bergamo*
– Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Conservatorio di Bergamo (se non under30) / *Students from theatre and music schools, and from the Conservatory of Bergamo (if not Under30)*

Ridotto 2 / *Reduced 2*

– Under 30
– Titolari di FamilyCard / *FamilyCar card holders*

Riduzioni speciali / *Special reductions*

In caso di tutto esaurito nei settori Palchi di 1°, 2° e 3° ordine verranno applicate le seguenti agevolazioni:
– Visibilità limitata25% di sconto
– Posti di solo ascolto55% di sconto

If 1st, 2nd and 3rd floor Boxes are all sold out, the following discounts are applied:
– *Restricted view 25% off*
– *No view, only listening55% discount*

I bambini fino a 10 anni entrano a 1€ se accompagnati da un adulto con un biglietto intero. / *Children up to 10 years of age, if accompanied by an adult holding a full-price ticket, are charged 1€.*

Riduzione per gli abbonati

Gli abbonati alla Stagione dei Teatri hanno diritto allo sconto del 15% su tutti gli appuntamenti fuori abbonamento.

Anteprime / *Previews*

Sono riservate agli under 30. Biglietto 10 € / *Reserved for Under30. Ticket price 10€*

18app

Se nel 2018 hai compiuto 18 anni, puoi spendere il bonus per la cultura per acquistare biglietti.




Carta del docente

È possibile usare il contributo del Governo da spendere in cultura per l'acquisto di biglietti.

Prevendita / *Selling fee*

I prezzi dei biglietti NON sono comprensivi di prevendita, pari al 10% del prezzo del biglietto / *Ticket priced DO NOT include selling fees, amounting to 10% of the ticket price*

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI			
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE	AREA ARTISTICA	AREA PRODUZIONE	AREA SCIENTIFICA
Presidente Giorgio Berta	Direttore artistico Francesco Micheli	Responsabile amministrativo di produzione Silvia Bonanomi	Direttore scientifico Paolo Fabbri
Vicepresidente Guido Venturini	Direttore musicale Riccardo Frizza	Direttore di produzione Caterina De Renzo	Ricerca, didattica ed editoria Livio Aragona Federico Fornoni
Consiglieri Emilio Bellingardi Enrico Fusi Alfredo Gusmini Giovanni Pagnoncelli Giovanni Thiella	Segretario artistico Edoardo Cavalli	Direttore degli allestimenti Angelo Sala	Archivio iconografico Clelia Epis
	Dramaturg Paolo Cascio	Responsabile dei progetti educativi Elisa Gambero	AREA COMUNICAZIONE
Revisore legale Fabio Sannino		Logistica Simone Masserini	Responsabile marketing e fund raising Andrea Compagnucci
Direttore generale Massimo Boffelli			Ufficio stampa Floriana Tessitore
			Responsabile Comunicazione Anna Donatini

  	Biglietteria / Box Office Propilei di Porta Nuova Largo Porta Nuova, 17 – Bergamo T. 035 4160 601 / 602 / 603 biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org Da martedì a sabato 13.00 – 20.00	Biglietteria Teatro Sociale / Box Office Via Colleoni, 4 – Bergamo Alta T. 035 216660 Apertura solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio / <i>The Box Office opens one and a half hours before the beginning of the show.</i>
	Fondazione Teatro Donizetti Festival Donizetti Opera piazza Vecchia, 8 – Bergamo T. 035 4160613 info@fondazioneteatrodonizetti.org teatrodonizetti.it gaetanodonizetti.org	Gruppi e prenotazioni / Groups & Booking T. 035 4160613 gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org
		Acquisto online / Online Tickets gaetanodonizetti.org teatrodonizetti.it vivaticket.it

	MEZZI PUBBLICI ATB GRATIS! FREE ATB PUBLIC TRANSPORT!
	Presentando al personale ATB il biglietto d'ingresso per gli spettacoli, si avrà accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee di servizio, da e per Città Alta nei giorni di spettacolo, a partire da 2 ore prima dell'inizio dello stesso e fino a 1 ora dopo l'uscita da teatro. <i>By showing your theatre ticket to ATB personnel you may travel for free on ATB public transport (including the funicular), limited to active lines operating to and from the Città Alta (Upper Town), from 2 hours before the beginning of the show and up to 1 hour after the end of the show.</i>
	VUOI CENARE DOPO L'OPERA? ECCO DOVE PRENOTARE FANCY A POST-PERFORMANCE DINNER? HERE YOU FIND OURBOOKING SUGGESTIONS
	Gala inaugurale (22/11/18): Trattoria Sant'Ambroeus (piazza Vecchia 2, tel 035237494) Enrico di Borgogna (23/11/18): Da Franco Ristorante (Via Colleoni 8, tel 035238565) Il castello di Kenilworth (24/11/18): Lalimentari (piazza Vecchia 12 - tel 035233043) Mariella Devia per Gaetano Donizetti (28/11/18): Ristorante Da Mimmo (via Colleoni 17 - tel. 035218535) La creazione del mondo (29/11/18): Il Circolino di Città Alta (vicolo Sant'Agata - tel. 035218568) Il castello di Kenilworth (30/11/18): Ristorante Il Sole (via Colleoni 1 - tel 035218238) Enrico di Borgogna (1/12/18): Antica osteria del vino buono (piazza Mercato delle Scarpe - tel. 0355247993)

Donizetti Educational

ANTEPRIME UNDER 30 / SCUOLE SUPERIORI

Teatro Sociale
Festival Donizetti Opera 2018
20 novembre – 18.00

Enrico di Borgogna

Melodramma per musica di Bartolomeo Merelli
Musica di Gaetano Donizetti

Costo del biglietto 10€ (solo lo spettacolo)

Le scuole superiori posso aderire a un progetto di preparazione e visione delle anteprime:

Costo del biglietto 15€

Comprensivo di materiale didattico e incontro di preparazione interattivo in classe a cura di MATèTEATRO

Teatro Sociale
Festival Donizetti Opera 2018
21 novembre – 18.00

Il castello di Kenilworth

Melodramma di Andrea Leone Tottola
Musica di Gaetano Donizetti

Costo del biglietto 10€ (solo lo spettacolo)

Le scuole superiori posso aderire a un progetto di preparazione e visione delle anteprime:

Costo del biglietto 15€

Comprensivo di materiale didattico e incontro di preparazione interattivo in classe a cura di MATèTEATRO

PER LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

Teatro Sociale
Festival Donizetti Opera 2018
27, 28 e 29 novembre
9.30 (elementari) 11.30 (medie)

Enrico Young

Riduzione dell'opera *Enrico di Borgogna*
(musica di Gaetano Donizetti)

a cura dei partecipanti al corso

"Donizetti con una Z": Silvia Lorenzi, Umberto Zanoletti, Nicole Figini, Maria Luisa Bafunno e Alice Guarente con il coordinamento di **Paolo Cascio, Paolo Ferrari e Francesco Micheli**

Enrico **Eleonora Filippini**
Guido **Bekir Serbest**
Elisa **Fiammetta Tofoni**
Gilberto **Roberto Maietta**
Guido/Pietro **Bekir Serbest**

Direttore **Alberto Zanardi**
Pianoforte **Sem Cerritelli**
Quartetto d'archi dei Solisti dell'Academia Montis Regalis

Costo del biglietto 10€
Comprensivo di materiale didattico

Casa natale di Gaetano Donizetti
26 e 30 ottobre – 17.30

Incontri di formazione per gli insegnanti che aderiscono al progetto *Enrico Young*

Casa natale e Teatro Sociale
Da gennaio 2019, da lunedì a venerdì, dalle 9.30 alle 12.30

Ti presento Gaetano

Tre laboratori (musicale, visivo, narrativo) su Gaetano Donizetti

2 gruppi classe ogni mattina

Costo: 100€ a classe

Il laboratorio è il modo migliore per conoscere il grande compositore bergamasco.

Donizetti Educational

PER I CANTANTI

Milano, Bergamo
8 – 20 ottobre 2018

Laboratorio sulla vocalità donizettiana

In collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala e il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo

La Donizetti Revolution ha un suo tassello fondamentale nella formazione e nel rapporto con i giovani interpreti. Per questo motivo, per il quarto anno, è stato creato il "Laboratorio sulla vocalità donizettiana" destinato annualmente agli under30 che hanno conseguito il diploma di canto presso un Istituto di Alta Formazione musicale italiano o europeo e possiedono già esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti o a recital. Il Laboratorio, totalmente gratuito, punta a fornire ai partecipanti tutti gli strumenti tecnici, stilistici, critico-interpretativi per un'appropriata conoscenza della vocalità donizettiana. Fra i docenti **Luciana Serra, Roberto Servile, Paolo Fabbri e Francesco Micheli**.

Il concerto conclusivo del Laboratorio 2018 ha avuto luogo il 20 ottobre, nell'ambito della rassegna "Donizetti CARISMAtico" presso l'Auditorium Fausto Begnis della Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice Onlus

VISIT DONIZETTI

**CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI /
GAETANO DONIZETTI'S BIRTH HOUSE**

Sab.-Dom / Sat.-Sun: 10.00–13.00 / 15.00–18.00
È possibile chiedere un'apertura straordinaria su prenotazione / *It is possible to request a visit from Monday to Friday (previous booking).*

Ingresso libero / *Free admission*

Via Borgo Canale, 14 | +39 035 5296711
gaetanodonizetti.org

MUSEO DONIZETTIANO

Mar.-Ven. / Tue.-Fri.: 10.00–13.00
Sab.-Festivi / Sat.-Holidays: 10.00–13.00 / 15.00–18.00

via Arena 9 | +39 035 247116
museodellestorie.bergamo.it
info@museodellestorie.bergamo.it

**MONUMENTO FUNEBRE A GAETANO
DONIZETTI / GAETANO DONIZETTI'S
FUNERARY MONUMENT**

Lun. – Sab. / Mon. – Sat.: 9.00–12.30 e 14.30–17.00
Dom. / Sun.: 9.00–13.00 e 15.00–18.00

Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo
+39 035 223327
fondazionemia.it/it/basilica
info@fondazionemia.it

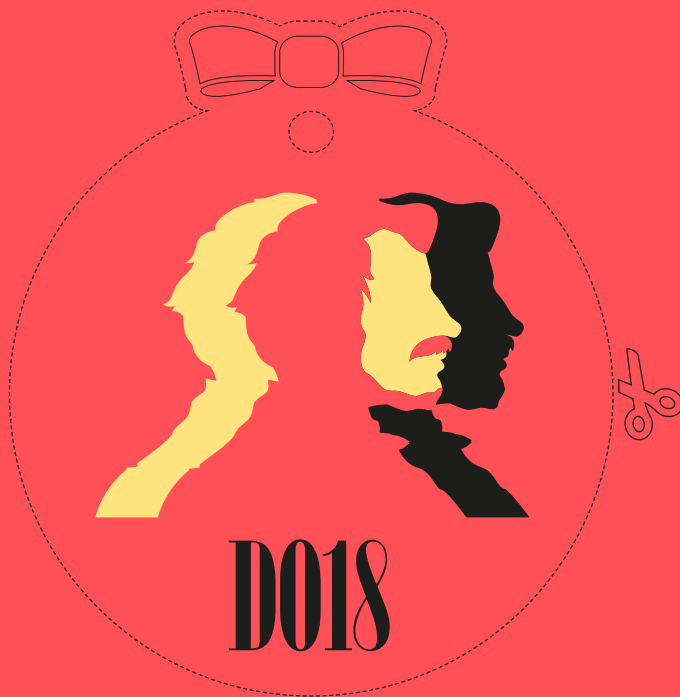
ACCADEMIA CARRARA

Mer.-Lun. / Wed.-Mon.: 9.30 – 17.30

Piazza Giacomo Carrara, 82
lacarrara.it

Info:

+39 035 234396 — da lun. a ven. / *Mon. through Fri.*
+39 035 4122097 — sab.-dom. e festivi / *Sat.-Sun. and Holidays*



A Natale con Gaetano / Christmas with Gaetano

Ritaglia questa pallina e decora il tuo albero. Ne vuoi stampare altre? Vai su donizetti.org/natale2018
 Cut this paper Christmas ball and decorate your tree. Would you like to print more Go on gaetanodonizetti.org



Con il sostegno di



In collaborazione con



Con il contributo di

Media partner

Ambasciatori di Donizetti

Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti** che sostengono l'attività della Fondazione Teatro Donizetti.
<http://artbonus.gov.it/1633-fondazione-teatro-donizetti.html>

- Assolari Luigi & C. S.p.A. • Beauty & Business S.p.A. • Bracca Acque minerali S.p.A. • Calvi Holding S.p.A.
- Caseificio Defendi Luigi Srl • CrispiUP • Fra Mar S.p.A. • Italcanditi S.p.A. • Lovato Electric S.p.A.
- Montello S.p.A. • Neodecortech S.p.A. • OMB Valves S.p.A. • F.lli Pellegrini S.p.A. • Persico S.p.A.
- Rulmeca Holding S.p.A. • Granulati Zandobbio S.p.A.