

DONIZETTI OPERA



**DAL 12 NOVEMBRE
ALL' 1 DICEMBRE**

A Bergamo la rassegna
internazionale
dedicata al grande compositore

**FROM NOVEMBER 12
TO DECEMBER 1**

The International festival of
Bergamo, birthplace of the great
Italian composer

FESTIVAL 2019

12 novembre – 19.00 Teatro Sociale	Pietro il Grande Musica di Donizetti	ANTEPRIMA UNDER 30
14 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Gala inaugurale Musiche di Donizetti e altri	CONCERTO
15 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Pietro il Grande Musica di Donizetti	OPERA
16 novembre – 11.00 Casa natale di Donizetti	Les italiens à Paris Musiche di Cherubini, Rossini e Donizetti	CONCERTO
16 novembre – 20.30 Cantiere del Teatro Donizetti	L'ange de Nisida Musica di Donizetti	OPERA
17 novembre – 11.00 Biblioteca Angelo Mai	Solisti dell'orchestra Gli Originali Musiche di Mozart e Beethoven	CONCERTO
17 novembre – 17.00 Sinergia S.r.L. (Albino)	Arie nuove in Sinergia Musiche di Donizetti e Beethoven	CONCERTO
19 novembre – 9.30 Auditorium Piazza Libertà	Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore Musica di Donizetti	OPERA CON BURATTINI
20 novembre – 19.00 Teatro Sociale	Lucrezia Borgia Musica di Donizetti	ANTEPRIMA UNDER 30
21 novembre – 20.30 Cantiere del Teatro Donizetti	L'ange de Nisida Musica di Donizetti	OPERA
22 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Lucrezia Borgia Musica di Donizetti	OPERA
23 novembre – 11.00 Palazzo Agliardi	Sonate per violino e fortepiano Musiche di Donizetti	CONCERTO
23 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Pietro il Grande Musica di Donizetti	OPERA
24 novembre – 11.00 Palazzo Moroni	Solisti dell'orchestra Gli Originali Musiche di Corelli, Vivaldi, Händel e altri	CONCERTO
24 novembre – 15.30 Teatro Sociale	Lucrezia Borgia Musica di Donizetti	OPERA
27, 28, 29 novembre – 9.30 e 11.30 Teatro Sociale	Pietro il Piccolo Musica di Donizetti	OPERA PER BAMBINI
29 novembre – 10.30 Basilica di Santa Maria Maggiore	Elevazione musicale	DIES NATALIS/ CONCERTO
29 novembre – 20.30 Basilica di Santa Maria Maggiore	Messa di Gloria Musica di Donizetti	DIES NATALIS/ CONCERTO
30 novembre – 11.00 Palazzo Agliardi	Solisti dell'orchestra Gli Originali Musiche di Haydn, Donizetti e Mendelssohn	CONCERTO
30 novembre – 20.30 Teatro Sociale	Lucrezia Borgia Musica di Donizetti	OPERA
1 dicembre – 11.00 Casa natale di Donizetti	Il fuoco dell'amicizia Musiche di Donizetti	CONCERTO
1 dicembre – 15.30 Teatro Sociale	Pietro il Grande Musica di Donizetti	OPERA

Il Festival apre le porte

L'ange de Nisida – prove aperte

Casa Suardi* — **Sabato 19 ottobre – 15.00** Prove di regia
PalaAgnelli** — **Martedì 22 ottobre – 15.00** Prove di regia
PalaAgnelli** — **Giovedì 24 ottobre – 13.30** Prove di regia
Cantiere del Teatro Donizetti — **Mercoledì 6 novembre – 19.30** Prove di regia
Cantiere del Teatro Donizetti — **Sabato 9 novembre – 14.00** Prove di assieme
Cantiere del Teatro Donizetti — **Lunedì 11 novembre – 18.30** Prove di assieme

L'opera che neanche il compositore ha visto in scena prende vita nel Donizetti Opera 2019: il pubblico potrà assistere alle fasi più significative del suo ciclo produttivo fino alle prove con le quali si animerà il cantiere del Teatro. Una tappa di avvicinamento alla riapertura completa del 2020 che segna il percorso cominciato durante la Donizetti Night del 2018. Ogni prova aperta al pubblico ha una durata di circa due ore.

Le prove di regia sono a ingresso gratuito su prenotazione.
Per le prove di assieme è previsto un biglietto di 5 euro
Info e prenotazioni donizetti.org/festival e in biglietteria

World Opera Day – prove aperte

Venerdì 25 ottobre
PalaAgnelli** – **13.30** *L'ange de Nisida*, prova di regia
Teatro Sociale – **13.30** *Lucrezia Borgia*, prova di regia
Casa Suardi* – **14.30** *Pietro il Grande*, prova di regia

Ingresso gratuito alle prove di regia in occasione della Giornata Mondiale dell'Opera promossa da Opera Europa, OPERA America e Ópera Latinoamérica, Info e prenotazioni donizetti.org/festival

Donizetti Sing&Fly

Sai suonare uno strumento o cantare? SACBO, società di gestione dell'Aeroporto di Milano Bergamo, e la Fondazione Teatro Donizetti organizzano una maratona musicale per festeggiare l'inizio del festival Donizetti Opera.

Lunedì 11 novembre, dalle 9 alle 21, gli iscritti alla maratona si esibiranno nella zona delle partenze dell'aeroporto bergamasco dove sarà a disposizione anche un pianoforte. Per partecipare è necessario inviare il modulo scaricabile su donizetti.org/bgy con una proposta di programma della durata di 10–15 minuti: unico "obbligo" almeno un pezzo donizettiano originale o arrangiato. La Fondazione Teatro Donizetti e SACBO assegneranno a ventiquattro musicisti fra i candidati, i biglietti aerei di andata e ritorno per partecipare all'iniziativa e i biglietti per la prova generale dell'opera *Pietro il Grande*, in programma martedì 12 novembre alle ore 19 al Teatro Sociale. Ulteriori informazioni e dettagli donizetti.org/bgy

* Piazza Vecchia 8 – ** Via Alberto Pitentino

La quinta edizione del festival Donizetti Opera – recentemente premiato a Berlino come “miglior festival” agli “Oper! Awards” – con la direzione artistica di Francesco Micheli e musicale di Riccardo Frizza, presenta non poche novità: una settimana in più di programmazione e un terzo titolo operistico, il ritorno al Teatro Donizetti con la prima messa in scena mondiale dell'*Ange de Nisida* che Donizetti stesso non vide mai rappresentata. La riscoperta donizettiana va di pari passo con la vita di Bergamo, proclamata alcuni mesi fa “Città di Gaetano Donizetti” dall'amministrazione comunale. L'eredità artistica di Gaetano sta sempre più a cuore ai bergamaschi che imparano ad amarla e a considerarla inestimabile: il festival si dispiega non solo in un fitto calendario di attività ma anche in momenti di partecipazione (crescono le prove aperte e nascono occasioni di esibizione e condivisione) e accoglienza (nel 2018 più del 40% di pubblico dall'estero). Festeggiamo così il compleanno di uno dei massimi compositori di tutti i tempi, grazie anche alla sensibilità e al contributo di istituzioni, partner e Ambasciatori di Donizetti (mecenati con Art Bonus, lo strumento del Governo per favorire il sostegno dei privati alla cultura con agevolazioni fiscali). La ricerca musicologica, presieduta dal direttore scientifico Paolo Fabbri, ha nel festival il momento di massima esposizione: accanto all'*Ange de Nisida* sono in programma *Pietro il Grande* (progetto #donizetti200) e un capolavoro attesissimo come *Lucrezia Borgia* nella nuova edizione critica di Roger Parker e Rosie Ward. Non mancheranno concerti sinfonici e cameristici, musica sacra per il Dies Natalis, incontri, attività collaterali, di divulgazione, approfondimento e condivisione, aspettando il 2020 quando i due teatri storici cittadini torneranno ad affiancarsi per accogliere un numero sempre più alto di appassionati donizettiani. Lunga vita a Gaetano!

The fifth edition of the Donizetti Opera Festival – recently awarded the “Best Festival” prize at the “Oper! Awards” – with Francesco Micheli as artistic director and Riccardo Frizza as musical director, presents a few novelties: its program is extended by one week with three opera productions, and the return to the Teatro Donizetti of the world's first-ever staging of *Ange de Nisida*, which Donizetti himself never saw on stage. The rediscovery of Donizetti goes alongside with the life of Bergamo, which was announced “Città di Gaetano Donizetti” (Town of Gaetano Donizetti) a few months ago by the town's administration. Gaetano's artistic legacy is always in the hearts of the citizens of Bergamo who learn to love it and view it as priceless: the festival will be seeing a dense calendar of activities, but also moments of collective participation (more open rehearsals and new performance and sharing opportunities) and hospitality (in 2018 more than 40% of the audience came from abroad). We are thus celebrating the birthday of one of the greatest composers of all time, thanks also to the contributions and the sensitivity of various institutions, partners, and the Donizetti Ambassadors (patrons through the Art Bonus, a government-designed instrument to help private individuals and institutions support culture through tax benefits). Music research, headed by scientific director Paolo Fabbri, finds its maximum exposure through the Festival: next to *Ange de Nisida*, the #donizetti200 project will see the staging of *Pietro il Grande*, and there will be the much anticipated production of Donizetti's masterpiece *Lucrezia Borgia*, in its new critical edition by Roger Parker and Rosie Ward. A wide selection of symphonic and chamber concerts, sacred music for the day of Donizetti's birthday, meetings, side activities, education and sharing events, will all contribute to the Festival as we look forward to 2020, when the town's both historical theatres will join forces to welcome the ever increasing number of Donizetti lovers. Long live Gaetano!



Teatro Sociale
Giovedì 14 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO

Gala inaugurale



Direttore **Riccardo Frizza**

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Soprano **Carmela Remigio**
Soprano **Marta Torbidoni**
Tenore **Konu Kim**
Baritono **Alessandro Corbelli**
Baritono **Florian Sempey**

Serata dedicata agli
Ambasciatori di Donizetti.
Si ringrazia l'Associazione Laureati
Università di Bergamo



Giuseppe Verdi
Sinfonia da *Luisa Miller*

Gioachino Rossini
“Largo al factotum” da *Il barbiere di Siviglia* (Atto I)

Daniel Auber
Ouverture da *Le philtre*

Gaetano Donizetti
“Ardir! Ha forse il ciel” da *L'elisir d'amore* (Atto I)
“Quanto amore...” da *L'elisir d'amore* (Atto II)
Sinfonia e “Sul tuo capo aggravi” da *Anna Bolena* (Atto II)

Richard Wagner
Preludio da *Tristan und Isolde*

Gaetano Donizetti
“Una furtiva lagrima” da *L'elisir d'amore* (Atto II)
Sinfonia da *Fausta*
“Amarti, e nel martoro” da *Imelda de' Lambertazzi* (Atto I)

Ambroise Thomas
“Marche Danoise” e “O vin, dissipe la tristesse” da *Hamlet* (Acte II)

#donizetti200

Teatro Sociale

Martedì 12 novembre – 19.00 (ANTEPRIMA UNDER30)

Venerdì 15 novembre – 20.30 (TURNO A)

Sabato 23 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

Domenica 1 dicembre – 15.30 (TURNO C)

OPERA

Pietro il Grande

Kzar delle Russie



Melodramma burlesco in due atti di Gherardo Bevilacqua Aldobrandini

Musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione: Venezia, Teatro San Samuele, 26 dicembre 1819
Edizione critica a cura di Maria Chiara Bertieri © Fondazione Donizetti

Direttore **Rinaldo Alessandrini**

Regia, macchinari e scene **Ondadurto**

Teatro – **Marco Paciotti** e **Lorenzo Pasquali**

Costumi **K.B. Project**

Lighting design **Marco Alba**

Assistente alla regia **Adriana Laespada**

Orchestra Gli Originali

Coro Donizetti Opera

Maestro del coro **Fabio Tartari**

Pietro il Grande **Roberto De Candia**

Caterina **Loriana Castellano**

Madama Fritz **Paola Gardina**

Annetta Mazepa **Nina Solodovnikova**

Carlo Scavronski **Francisco Brito**

Ser Cuccupis **Marco Filippo Romano**

Firman-Trombest **Tommaso Barea**

Hondedisky **Marcello Nardis**

Notaio **Stefano Gentili**

Nuovo allestimento e produzione della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**

Ridotto del Teatro Sociale, sabato 23 novembre – 18.30
Paolo Fabbri dialoga con **Maria Chiara Bertieri** sull'opera **Pietro il Grande**

IT/EN

Prima
rappresentazione
in forma scenica

Cantiere del Teatro Donizetti

Mercoledì 13 novembre – 19.00 (ANTEPRIMA)

Sabato 16 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

Giovedì 21 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA

L'ange de Nisida



Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz

Musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione: Londra, Covent Garden, 18 luglio 2018
Edizione a cura di Candida Mantica © OperaRara / Peters, Lipsia; rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

Direttore **Jean-Luc Tingaud**

Regia **Francesco Micheli**

Scene **Angelo Sala**

Costumi **Margherita Baldoni**

Lighting design **Alessandro Andreoli**

Assistenti alla regia **Davide Gasparro** e **Erika Natati**

Assistenti ai costumi **Silvia Pasta** e **Valentina Volpi**

Don Fernand d'Aragon **Florian Sempey**

Don Gaspar **Roberto Lorenzi**

Leone de Casaldi **Konu Kim**

La comtesse Sylvia de Linarès **Lidia Fridman**

Le Moine **Paul Gay**

Orchestra Donizetti Opera

Coro Donizetti Opera

Maestro del coro **Fabio Tartari**

Nuovo allestimento e produzione della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**

Terrazza Fausti (Piazza Vittorio Veneto 15), giovedì 21 novembre – 18.30
Paolo Fabbri dialoga con **Candida Mantica** sull'opera **L'ange de Nisida**

IT/EN

Nuova
edizione critica

Teatro Sociale

Mercoledì 20 novembre – 19.00 (ANTEPRIMA UNDER30)

Venerdì 22 novembre – 20.30 (TURNO A)

Domenica 24 novembre – 15.30 (TURNO C)

Sabato 30 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA

Lucrezia Borgia



Opera seria in un prologo e due atti di Felice Romani
Musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1833
Edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward © Casa Ricordi, Milano con la collaborazione
e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza** 22 e 24 novembre

Carla Delfrate 30 novembre

Regia **Andrea Bernard**

Scene **Alberto Beltrame**

Costumi **Elena Beccaro**

Movimenti coreografici **Marta Negrini**

Lighting design **Marco Alba**

Assistente alla regia **Tecla Gucci**

Orchestra **Giovanile Luigi Cherubini**

Coro del **Teatro Municipale di Piacenza**

Maestro del coro **Corrado Casati**

Banda di palcoscenico del **Conservatorio**

Gaetano Donizetti di Bergamo

Nuovo allestimento della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**
in coproduzione con la **Fondazione Teatri di Reggio Emilia**, la **Fondazione Teatri di Piacenza**,
la **Fondazione Ravenna Manifestazioni** e la **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

Biblioteca Angelo Mai (Piazza Vecchia 15), venerdì 22 novembre – 18.30
Paolo Fabbri dialoga con **Roger Parker** sull'opera **Lucrezia Borgia**

IT/EN

Dies
Natalis

Basilica di Santa Maria Maggiore

Venerdì 29 novembre – 20.30 (FUORI ABBONAMENTO)

CONCERTO

Messa di Gloria



per Soli, Coro e Orchestra
Musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione: Napoli, Chiesa di Santa Maria Nova, 1837
Edizione a cura di Pietro Spada © Boccaccini e Spada Editori, distribuita da Casa Ricordi, Milano

Direttore **Corrado Rovaris**

Orchestra Donizetti Opera

Coro Donizetti Opera

Maestro del coro **Fabio Tartari**

Soprano **Serena Farnocchia**

Mezzosoprano **Varduhi Abrahamyan**

Tenore **Giulio Pelligra**

Basso **Roberto De Candia**

Basilica di Santa Maria Maggiore, giovedì 29 novembre – 10.30
Elevazione musicale

in collaborazione con la **Fondazione MIA** e il **Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo**

Casa natale* di Gaetano Donizetti
Sabato 16 novembre – 11.00

Les italiens à Paris

Luigi Cherubini Sonata n. 1
Gioachino Rossini Une pensée à Florence
La lagune de Venise à l'expiration de l'année 1861!!!
L'innocence Italienne / La candeur française
Un petit train de plaisir
Gaetano Donizetti Allegro in Fa minore

Pianoforte **Ginevra Costantini Negri**

In collaborazione con l'etichetta discografica Concerto Classics

Sinergia S.r.L. (Albino)**
Domenica 17 novembre – 17.00

Arie nuove in Sinergia

Gaetano Donizetti *L'elisir d'amore* "Preludio"
Gaetano Donizetti *L'elisir d'amore* "Prendi, per me sei libero"
Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 6 in Fa maggiore op. 68

Soprano **Anaïs Mejías**
Direttore **Alberto Zanardi**
Orchestra Donizetti Opera

In occasione dell'apertura del nuovo stabilimento
Ingresso libero su prenotazione donizetti.org/festival

Palazzo Agliardi***
Sabato 23 novembre – 11.00

Donizetti per violino e fortepiano

Violino **Massimo Spadano**
Fortepiano **Daniela Pellegrino**

Gaetano Donizetti Scherzo in Re maggiore
Sonata in Fa maggiore
Variazioni in Fa maggiore
Variazioni in Si bemolle maggiore
Amusement pathétique: tiré de l'opéra *Anna Bolena*
Impromptu

CONCERTI

Dimore storiche bergamasche
Domenica 17, 24 e Sabato 30 novembre – 11.00

Solisti dell'orchestra Gli Originali

Biblioteca Angelo Mai* (17 novembre) *In tema d'anniversari*
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento K136 per archi
Ludwig van Beethoven Settimino op. 20 per archi e fiati

Palazzo Moroni** (24 novembre) *Pane, amore e follia*
Alessandro Scarlatti Folia
Arcangelo Corelli Sonata per violino "La Follia" op. 5 n. 12
Juan Cabanilles Folia 1° Tono
Georg Friedrich Händel Trionsonata VIII in sol minore
Giuseppe Tartini Sonata in Sol minore BG5 "Il trillo del diavolo"
Antonio Vivaldi Sonata in Re min. f. XIII n° 28 "La Follia"

Palazzo Agliardi (30 novembre) *Tre quartetti per tre personaggi*
Franz Joseph Haydn Quartetto op. 76 n. 2 "Le quinte"
Gaetano Donizetti Quartetto n. 7 in Fa minore
Fanny Mendelssohn-Bartholdy Quartetto in Mi bemolle maggiore

Enrico Casazza, Isabella Longo *violini* Emilio Eria *viola*
Giordano Pegoraro, Roberto Ranieri *violoncello* Giovanni Fanchini *contrabbasso*
Luca Lucchetta *clarinetto* Alberto Guerra *fagotto* Claude Padoan *corno*
Fabio Piazzalunga *cembalo*

Casa natale di Gaetano Donizetti
Domenica 1 dicembre – 11.00

Il fuoco dell'amicizia

Johann Simon Mayr Sinfonia da *Che originali!*
Gaetano Donizetti "Ch'ei dorma?" da *Maria di Rohan*
Sinfonia e "Roberto... Che? Fra le tue braccia!" da *Roberto Devereux*
Prologo, Preludio e Introduzione da *Lucrezia Borgia*
"Vedi: io piango" da *Caterina Cornaro*
Sinfonia da *Il falegname di Livonia*
"Ah! Mes amis" da *La fille du régiment*

Tenore **Antonio Mandrillo**
Baritono **Gabriele Nani**

Quintetto di fiati **Orobie**
Pierandrea Bonfadini *flauto* Marino Bedetti *oboe* Fabio Ghidotti *clarinetto*
Alessandro Valoti *corno* Oscar Locatelli *fagotto*

Trascrizioni per quintetto di fiati di **Luciano Feliciani**

* Via Borgo Canale, 14 – ** Via Serio 29 (Albino) – *** Via Pignolo 86

* Piazza Vecchia 15 – ** Via Porta Dipinta 12

Donizetti Educational

PER I CANTANTI

Milano, Bergamo
30 settembre – 12 ottobre 2019

Laboratorio sulla vocalità donizettiana

In collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala e il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo

La Donizetti Revolution ha un suo tassello fondamentale nella formazione e nel rapporto con i giovani interpreti. Per questo motivo, per il quinto anno, è stato creato il "Laboratorio sulla vocalità donizettiana" destinato annualmente agli under30 che hanno conseguito il diploma di canto presso un Istituto di Alta Formazione musicale italiano o europeo e possiedono già esperienze documentate di partecipazione ad opere liriche o a concerti o a recital. Il Laboratorio, totalmente gratuito, punta a fornire ai partecipanti tutti gli strumenti tecnici, stilistici, critico-interpretativi per un'appropriata conoscenza della vocalità donizettiana. Gli artisti selezionati sono inseriti a vario titolo nel festival Donizetti Opera 2019: come cover dell'opera *Pietro il Grande*, o come interpreti di alcune produzioni. I docenti 2019 sono stati: Livio Aragona, Paolo Fabbri, Tiziana Fabbricini, Francesco Micheli, Eleonora Moro, Luciana Serra.

È in programma il 12 ottobre il concerto conclusivo del Laboratorio 2019 presso l'Auditorium Fausto Bernis della Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice Onlus di Bergamo

PER LE SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE

Auditorium Piazza Libertà
19 novembre – 9.30

Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore

Opera da camera
I burattini di Daniele Cortesi
Nemorino Andrea Biscontin
Fisarmonica Gino Zambelli

Costo del biglietto 8€

Teatro Sociale
27, 28 e 29 novembre
9.30 (elementari) 11.30 (medie)

Pietro il Piccolo

Riduzione dell'opera *Pietro il Grande* (musica di Gaetano Donizetti)
a cura di Marialuisa Bafunno, Alice Guarente e Silvia Lorenzi con il coordinamento di Michele Balistreri, Paolo Ferrari e Francesco Micheli

Regia, macchinari, scene e dialoghi Ondadurto
Teatro – Marco Paciotti e Lorenzo Pasquali

Pietro il Grande / Magistrato Gabriele Nani
Carlo Scavronski Gwangseok Oh
Madama Fritz Anaïs Mejías
Annetta Mazepa Anna Delfino
Performer Chiara Becchimanzi, Valerio Marinaro

Direttore Alberto Zanardi
Pianista Anna Bosacchi
Quartetto d'archi dell'Orchestra Gli Originali
Enrico Casazza, Isabella Longo violini
Emilio Eria viola Giordano Pegoraro violoncello

Costo del biglietto 10€
Comprensivo di materiale didattico

Biglietti	Opere			Gala inaugurale		
Teatro Sociale	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
SETTORE A Platea e 1° ordine palchi centrali parapetto	85 €	68 €	47 €	75 €	60 €	41 €
SETTORE B 1° ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	80 €	64 €	44 €	70 €	56 €	39 €
SETTORE C 2° ordine palchi centrali parapetto	65 €	52 €	36 €	55 €	44 €	30 €
SETTORE D 2° ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	60 €	48 €	33 €	50 €	40 €	28 €
SETTORE E 3° ordine palchi centrali parapetto	55 €	44 €	30 €	45 €	36 €	25 €
SETTORE F 3° ordine palchi laterali parapetto e centrali non di parapetto	50 €	40 €	28 €	40 €	32 €	22 €
Cantiere del Teatro Donizetti	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2	Messa di Gloria		
SETTORE A Tribuna e 1° ordine palchi parapetto	85 €	68 €	47 €	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
SETTORE B 2° ordine palchi parapetto	80 €	64 €	44 €	25 €	20 €	14 €
SETTORE C 3° ordine palchi parapetto	65 €	52 €	36 €	Altri concerti 5 €		

Ridotto 1 / Reduced 1

- Over 65
- Portatori di handicap (min. 75%)
Disabled (minimum 75%)
- Gruppi di almeno 15 persone
Groups of 15 or more people
- Dipendenti del Comune di Bergamo
Employees of the Town of Bergamo
- Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Conservatorio di Bergamo (se non under30)
Theatre and music schools students (if not Under30)

Ridotto 2 / Reduced 2

- Under 30
- FamilyCard

Riduzioni speciali / Special reductions

In caso di tutto esaurito nei Palchi del Teatro Sociale di 1°, 2° e 3° ordine, saranno messi in vendita posti a:
– Visibilità limitata: 25% di sconto
– Posti di solo ascolto: 50% di sconto
If 1st, 2nd and 3rd floor Boxes are all sold out, the following discounts are applied:
– Restricted view: 25% off
– No view, only listening: 50% discount

Cantiere del Teatro Donizetti

I posti non di parapetto sono di solo ascolto (50% di sconto sull'intero).
Box rear seats (no view): 50% discount

Bambini / Kids

Bambini fino a 10 anni: 1€ se accompagnati da un adulto con un biglietto intero.
Children up to 10 years, if accompanied by an adult holding a full-price ticket, are charged 1€.

Antepremiere / Previews

Sono riservate agli under 30. Biglietto 10 € (con preparazione a scuola 15€)
Reserved for Under30. Ticket price 10€

Riduzione per gli abbonati alla Stagione dei Teatri: sconto del 15% sui fuori abbonamento

Prevendita / Selling fee

I prezzi dei biglietti NON comprendono la prevendita, pari al 10% del prezzo del biglietto
Ticket priced DO NOT include selling fees, amounting 10% of the ticket price

I biglietti del Donizetti Opera sono acquistabili con il bonus **18app** e la **Carta del docente**

Biglietteria / Box Office

Propilei di Porta Nuova
Largo Porta Nuova, 17 – Bergamo
T. +39 035 41 60 601 / 602 / 603
biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org
Da martedì a sabato 13.00 – 20.00

Biglietteria Teatro Sociale / Box Office

Via Colleoni, 4 – Bergamo Alta
T. 035 216660
Apertura solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio / *The Box Office opens one and a half hours before the beginning of the show.*

Gruppi e prenotazioni / Groups & Booking

T. 035 4160612
gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org

Acquisto online / Online Tickets

gaetanodonizetti.org
teatrodonizetti.it
vivaticket.it

Fondazione Teatro Donizetti

Festival Donizetti Opera
piazza Vecchia, 8 – Bergamo
T. +39 035 4160613
info@fondazioneteatrodonizetti.org
teatrodonizetti.it / gaetanodonizetti.org

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

Presidente Giorgio Berta	AREA ARTISTICA	AREA PRODUZIONE	AREA COMUNICAZIONE
Vicepresidente Guido Venturini	Direttore artistico Francesco Micheli	Responsabile amministrativo di produzione Silvia Bonanomi	Responsabile marketing e fund raising Andrea Compagnucci
Consiglieri Emilio Bellingardi Enrico Fusi Alfredo Gusmini Giovanni Pagnoncelli Giovanni Thiella	Direttore musicale Riccardo Frizza Segretario artistico Edoardo Cavalli	Responsabile organizzativo di produzione Caterina de Rienzo	Ufficio stampa e responsabile editoriale Floriana Tessitore
Revisore legale Fabio Sannino	Dramaturg Paolo Cascio Michele Balistreri	Coordinatore allestimenti scenici Angelo Sala	Comunicazione Michela Gerosa Silvia Aristolao
Direttore generale Massimo Boffelli	AREA SCIENTIFICA	Consulente allestimenti scenici Federica Parolini	Fund raising Riccardo Tovaglieri
	Direttore scientifico Paolo Fabbri	Assistenti di produzione Elisa Gambero (scuole) Simona Conforti	Addetto stampa Walter Vitale
	Curatela e ricerca musicologica Livio Aragona	Promozione e logistica Simone Masserini	
	Ricerca iconografica e archivio Clelia Epis		

MEZZI PUBBLICI ATB GRATIS! FREE ATB PUBLIC TRANSPORT!



Presentando al personale ATB il biglietto d'ingresso per gli spettacoli al Teatro Sociale, si avrà accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee di servizio, da e per Città Alta nei giorni di spettacolo, a partire da 2 ore prima dell'inizio dello stesso e fino a 1 ora dopo l'uscita da teatro.
By showing your theatre ticket (Teatro Sociale) to ATB personnel you may travel for free on ATB public transport (including the funicular), limited to active lines operating to and from the Città Alta (Upper Town), from 2 hours before the beginning of the show and up to 1 hour after the end of the show.

VUOI CENARE DOPO L'OPERA? ECCO QUALCHE SUGGERIMENTO FANCY A POST-PERFORMANCE DINNER? HERE OUR BOOKING SUGGESTIONS



Dopo *L'ange de Nisida* al Teatro Donizetti / After *L'ange de Nisida* at Teatro Donizetti **Terrazza Fausti** (Piazza Vittorio Veneto 15) tel. +39 3464735732 terrazza@tizianafausti.com
Dopo gli spettacoli al Teatro Sociale / After Teatro Sociale operas www.donizetti.org/cittaalta

CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI / GAETANO DONIZETTI'S BIRTH HOUSE

Sab.-Dom. / Sat.-Sun.: 10.00-13.00 / 15.00-18.00
Aperture straordinarie su prenotazione
It is possible to book a visit on request
Ingresso / Admission 3€ - 2€

Via Borgo Canale, 14
gaetanodonizetti.org

MUSEO DONIZETTIANO

Mar.-Ven. / Tue.-Fri.: 10.00-13.00
Sab.-Festivi / Sat.-Holidays: 10.00-13.00 / 15.00-18.00
Ingresso / Admission 5€ - 3€

via Arena 9
museodellestorie.bergamo.it
info@museodellestorie.bergamo.it

MONUMENTO FUNEBRE A GAETANO DONIZETTI GAETANO DONIZETTI'S FUNERARY MONUMENT

Lun. - Sab. / Mon. - Sat.: 9.00-12.30 e 14.30-17.00
Dom. / Sun.: 9.00-13.00 e 15.00-18.00

Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo
fondazionemia.it/it/basilica
info@fondazionemia.it

ACCADEMIA CARRARA

Mer.-Lun. / Wed.-Mon.: 9.30 - 17.30
Ingresso / Admission 12€ - 10€

Piazza Giacomo Carrara, 82 | lacarrara.it
biglietteria@lacarrara.it



SOUND OF BGY

La musica, come il viaggio, crea connessioni:
l'**Aeroporto di Milano Bergamo** a sostegno della cultura musicale.



MILAN
BERGAMO
AIRPORT

BGY

www.milanbergamoairport.it

Follow us:





A Natale con Gaetano / Christmas with Gaetano

Ritaglia questa pallina e decora il tuo albero. Ne vuoi stampare altre? Vai su donizetti.org/natale2019
 Cut this paper Christmas ball and decorate your tree. Would you like to print more Go on gaetanodonizetti.org



Con il sostegno di



In collaborazione con



Con il contributo di

Media partner

Sponsor Tecnico

Ambasciatori di Donizetti

Un ringraziamento speciale a **UBI Banca** e agli **Ambasciatori di Donizetti** che sostengono l'attività della Fondazione Teatro Donizetti.
<http://artbonus.gov.it/1633-fondazione-teatro-donizetti.html>
 • Assolari Luigi & C. S.p.A. • Automha S.p.A. • Beauty & Business S.p.A. • Calvi Holding S.p.A. • Caseificio Defendi Luigi S.r.L.
 • FraMar S.p.A. • Granulati Zandobbio S.p.A. • Grippie S.r.L. • Gruppo Alimentare Ambrosini • Intertrasport S.p.A.
 • Italcanditi S.p.A. • Lovato Electric S.p.A. • Montello S.p.A. • Neodecortech S.p.A. • OMB Valves S.p.A. • F.lli Pellegrini S.p.A.
 • Persico S.p.A. • PM Plastic Materials S.r.L. • Punto Azzurro S.r.L. • Stucchi S.p.A. • Tenaris - Dalmine
gaetanodonizetti.org

Grazie a **Stucchi S.p.A.** e alla generosità del nostro pubblico, il festival Donizetti Opera sostiene il progetto di cooperazione internazionale della **Cooperativa Impresa Sociale Ruah**, "Terra tra le mani. Percorsi di empowerment per le donne degli orti di Kankaba in Senegal", che mira a sviluppare l'imprenditoria femminile nel villaggio di Marsassoum.