

DONIZETTI OPERA



**DAL 18 NOVEMBRE
AL 4 DICEMBRE**

A Bergamo la rassegna
internazionale dedicata al
grande compositore

**FROM NOVEMBER 18
TO DECEMBER 4**

The international festival
of Bergamo, birthplace of
the great Italian composer

FESTIVAL 2022

Martedì 25 ottobre – 17.30 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	prove aperte
Martedì 25 ottobre – 18.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	prove aperte
Martedì 25 ottobre – 19.30 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	prove aperte
Martedì 25 ottobre – 20.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	prove aperte
Mercoledì 9 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	prove aperte
Sabato 12 novembre – 17.00 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	prove aperte
Lunedì 14 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	prove aperte
Martedì 15 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	anteprima under30
Mercoledì 16 novembre – 17.00 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	anteprima under30
Giovedì 17 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	anteprima under30
Venerdì 18 novembre – 20.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	Turno A
Sabato 19 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	GAETANO, GIOPPINO	Opera Family
Sabato 19 novembre – 20.00 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	fuori abbonamento
Domenica 20 novembre – 15.30 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	Turno C
Venerdì 25 novembre – 20.00 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	Turno A
Sabato 26 novembre – 17.00 Teatro Donizetti	IL GIOVANE GAETANO	Opera Family
Sabato 26 novembre – 19.45 DOTube	CITOFONARE GAETANO	foyer digitale
Sabato 26 novembre – 20.00 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	fuori abbonamento
Domenica 27 novembre – 15.15 DOTube	CITOFONARE GAETANO	foyer digitale
Domenica 27 novembre – 15.30 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	Turno C
Martedì 29 novembre – 11.15 S. Maria Maggiore	ELEVAZIONE MUSICALE	Dies natalis
Martedì 29 novembre – 18.00 Incrocio Quarenghi	DONIZETTI (libro)	presentazione
Martedì 29 novembre – dalle 19.00 Luogo misterioso	HAPPY BIRTHDAY GAETANO	festa
Mercoledì 30 novembre – 9.30 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	Donizetti Education
Mercoledì 30 novembre – 11.30 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	Donizetti Education
Giovedì 1 dicembre – 9.30 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	Donizetti Education
Giovedì 1 dicembre – 11.30 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	Donizetti Education
Venerdì 2 dicembre – 9.30 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	Donizetti Education
Venerdì 2 dicembre – 11.30 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	Donizetti Education
Venerdì 2 dicembre – 20.00 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	Turno A
Sabato 3 dicembre – 15.30 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	laboratorio
Sabato 3 dicembre – 17.00 Teatro Sociale	CHIARA O SERAFINA?	Opera Family
Sabato 3 dicembre – 20.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	fuori abbonamento
Domenica 4 dicembre – dalle 10.00 Centro Piacentiniano e Teatro Donizetti	DONIZETTI CHRISTMAS DAY	spettacolo diffuso
Domenica 4 dicembre – 12.00 Teatro Donizetti	SIGNOR GAETANO (cd)	presentazione
Domenica 4 dicembre – 15.15 Teatro Donizetti	CITOFONARE GAETANO	gruppo d'ascolto
Domenica 4 dicembre – 15.30 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	Turno C

Epidemie e guerre non fermano il teatro. Anzi, lo rendono ancora più necessario. Di tutti i grandi operisti italiani, Gaetano Donizetti resta ancora il meno conosciuto, e il suo sterminato catalogo è una miniera d'oro dove non vorremmo mai finire di scavare. Il Festival prosegue con la riscoperta di opere dimenticate e la riproposizione di quelle note, con rigore filologico e attenzione alla prassi esecutiva. La riscoperta di questo DO 2022 è *Chiara e Serafina*, il titolo del progetto #Donizetti200, che a ogni edizione presenta un'opera scritta da Donizetti duecento anni prima. In scena al Teatro Sociale è affidata a una compagnia di giovani dell'Accademia Teatro alla Scala insieme al grande Pietro Spagnoli. Sul podio Sesto Quatrini; regia, scene e costumi di Gianluca Falaschi. Poi ci sono le opere già conosciute. Una, celeberrima, è *La favorite*, trionfo parigino del 1840, grand-opéra spesso sfigurato da tagli, approssimazioni e orrende traduzioni. Al Teatro Donizetti, questo capolavoro verrà rappresentato nell'originale francese e nella sua integralità, con la bacchetta del direttore musicale del Festival, Riccardo Frizza, e la regia di Valentina Carrasco; protagonisti Javier Camarena e Annalisa Stroppa. *L'ajo nell'imbarazzo*, rappresentato a Roma nel 1824, è uno dei primi grandi successi di Donizetti: opera buffa sul modello rossiniano dove affiora però già lo scavo psicologico delle grandi commedie della maturità. Presentato nella nuova edizione critica, è il titolo della Bottega Donizetti dove il basso-baritono bergamasco Alex Esposito trasmette sapere teatrale e tecnica vocale ai giovani cantanti selezionati in tutto il mondo. A loro è affidato *L'ajo*, ma con le presenze carismatiche dello stesso Esposito e del glorioso Alessandro Corbelli. Dirige un altro giovane come Vincenzo Milletari, la regia è firmata dal direttore artistico Francesco Micheli.

Epidemics and wars will not stop theatre. On the contrary, they make it even more necessary. Of all the great Italian opera composers, Gaetano Donizetti is still the least known, and his endless oeuvre is a gold mine into which we would never stop digging. The Festival continues with its rediscovery of forgotten works and the revival of well-known ones, with philological rigour and attention to performance practice. The rediscovery of the 2022 DO is *Chiara e Serafina*, the title of the #Donizetti200 project, thanks to which every edition presents an opera written by Donizetti two hundred years before. The stage of the Teatro Sociale will welcome a company of young artists from the Accademia Teatro alla Scala together with the great Pietro Spagnoli. Sesto Quatrini will be on the podium. Gianluca Falaschi is the director as well as set and costume designer. Then we have well-known operas. A very famous one is *La favorite*, which triumphed in Paris in 1840, a *grand-opéra* often distorted by cuts, inaccuracies, and awful translations. At the Donizetti Theatre this masterpiece will be performed in its French original version and in its entirety, with the baton of the Festival's musical director, Riccardo Frizza, and director Valentina Carrasco; the main roles will be interpreted by Javier Camarena and Annalisa Stroppa. *L'ajo nell'imbarazzo*, debuted in Rome in 1824, is one of Donizetti's early great successes: an opera buffa on the Rossini model, in which however the psychological excavation of Donizetti's great mature comedies can already be sensed. Presented in a new critical edition, it is the title of Bottega Donizetti, where bass-baritone from Bergamo Alex Esposito passes on theatrical knowledge and vocal technique to young singers selected from all over the world. *L'ajo* is entrusted to them, but with the charismatic presences of Esposito himself and of the illustrious Alessandro Corbelli, alongside young conductor Vincenzo Milletari and director Francesco Micheli, the artistic director of the Festival.

Il Festival apre le porte

Martedì 25 ottobre *World Opera Day 2022*

PROVE APERTE

Unboxing Opera

Teatro Sociale – 17.30 e 19.30 **Chiara e Serafina** prova di regia

Teatro Donizetti – 18.00 e 20.00 **La favorite** prova di regia

Cosa c'è in quella grande "scatola" che chiamiamo teatro? Scopriamolo assistendo alle prove di regia di due produzioni del Donizetti Opera, in occasione della quarta Giornata Mondiale dell'Opera promossa da Opera Europa che si ispira a una delle tendenze di e-commerce più attuali.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU GAETANODONIZETTI.ORG

Teatro Sociale – 5.30 p.m. and 7.30 p.m. Stage rehearsals of **Chiara e Serafina**

Donizetti Theatre – 6.00 pm and 8.00 pm Stage rehearsals of **La favorite**

What is in that big 'box' we call theatre? Let's find it out by attending the stage rehearsals of two Donizetti Opera productions, on the occasion of the fourth World Opera Day promoted by Opera Europa.

FREE ENTRANCE, COMPULSORY BOOKING ON GAETANODONIZETTI.ORG

PROVE APERTE

Donizetti Talk

Teatro Donizetti, Sala della musica "Tremaglia"

Mercoledì 9 novembre – 17.00

Presentazione della *Favorite* con **Paolo Fabbri** e **Candida Mantica**
a seguire: accesso alla prova d'assieme

Biblioteca "Angelo Mai"

Sabato 12 novembre – 17.00

Presentazione di *Chiara e Serafina* con **Paolo Fabbri** e **Livio Aragona**
a seguire: accesso alla prova d'assieme al Teatro Sociale

Teatro Donizetti, Sala della musica "Tremaglia"

Lunedì 14 novembre – 17.00

Presentazione dell'*Aio nell'imbarazzo* con **Paolo Fabbri** e **Maria Chiara Bertieri**
a seguire: accesso alla prova d'assieme

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU GAETANODONIZETTI.ORG

FREE ENTRANCE, COMPULSORY BOOKING ON GAETANODONIZETTI.ORG

Pre-opera

Durante l'ora che precede gli spettacoli al Teatro Donizetti il Sentierone si anima offrendo a tutti i passanti una anticipazione dello spettacolo in scena.
In the 60 minutes before the performances at the Donizetti Theatre the "Sentierone" comes alive, offering all passers-by a preview of the performance on stage.

Un'ora prima:
pre-opera sul
Sentierone

Teatro Donizetti

Martedì 15 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

Venerdì 18 novembre – 20.00 (TURNO A)

Domenica 27 novembre – 15.30 (TURNO C)

Sabato 3 dicembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

OPERA

La favorite



Opéra en quatre actes di **Alphonse Royer e Gustave Vaëz**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Parigi, Théâtre de l'Académie Royale de Musique, 2 dicembre 1840

Edizione critica a cura di Rebecca Harris-Warrick © Casa Ricordi, Milano

con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**
Regia **Valentina Carrasco**
Scene **Carles Berga e Peter van Praet**
Costumi **Silvia Aymonino**
Coreografia **Massimiliano Volpini**
Lighting design **Peter van Praet**

Orchestra Donizetti Opera
Coro Donizetti Opera e Coro dell'Accademia
Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Léonor de Guzman **Annalisa Stroppa**
Fernand **Javier Camarena**
Alphonse XI **Florian Sempey**
Balthazar **Evgeny Stavinsky**
Don Gaspar **Edoardo Milletti**
Inès **Caterina Di Tonno**
Un seigneur **Alessandro Barbaglia**

Nuovo allestimento della
Fondazione Teatro Donizetti
in coproduzione con l'Opéra National de Bordeaux

Presentazione e prova aperta mercoledì 9 novembre – 17.00
In onda sulla Donizetti OperaTube dal 27 novembre – 15.30

#donizetti200

Teatro Sociale

Mercoledì 16 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

Sabato 19 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Venerdì 25 novembre – 20.00 (TURNO A)

Domenica 4 dicembre – 15.30 (TURNO C)

OPERA

Chiara e Serafina



ossia "Il pirata" – Melodramma semiserio in due atti di **Felice Romani**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Milano, Imperial Regio Teatro alla Scala, 26 ottobre 1822
Edizione sull'autografo a cura di Alberto Sonzogni © Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Sesto Quatrini**
Regia, scene e costumi **Gianluca Falaschi**
Coreografie **Andrea Pizzalis**
Lighting design **Emanuele Agliati**
Drammaturgo **Mattia Palma**

Orchestra Gli Originali
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione
Teatro Donizetti in collaborazione
con l'Accademia Teatro alla Scala

Don Meschino **Pietro Spagnoli**
e con i solisti dell'Accademia di perfezionamento
per cantanti lirici del Teatro alla Scala:
Don Alvaro / Don Fernando **Matias Moncada**
Serafina **Nicole Wacker, Fan Zhou**
Chiara **Greta Doveri, Aleksandrina Mihaylova**
Don Ramiro **Hyun-Seo Davide Park**
Picaro **Sung-Hwan Damien Park**
Lisetta **Valentina Pluzhnikova**
Agnese **Mara Gaudenzi**
Spalatro **Andrea Tanzillo**
Gennaro **Giuseppe De Luca**

Presentazione e prova aperta sabato 12 novembre – 17.00
In onda sulla Donizetti OperaTube dal 25 novembre – 20.00

Un'ora prima:
pre-opera sul
Sentierone

Teatro Donizetti

Giovedì 17 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

Domenica 20 novembre – 15.30 (TURNO C)

Sabato 26 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Venerdì 2 dicembre – 20.00 (TURNO A)

OPERA

L'ajo nell'imbarazzo



Melodramma giocoso in due atti a sette voci di **Jacopo Ferretti**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Roma, Teatro Valle, 4 febbraio 1824

Edizione critica a cura di Maria Chiara Bertieri © Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Vincenzo Milletari**
Regia **Francesco Micheli**
Scene **Mauro Tinti**
Costumi **Giada Masi**
Lighting design **Peter van Praet**
Video concept **Studio Temp**
Animazione **Emanuele Kabu**
Drammaturgo **Alberto Mattioli**

Orchestra Donizetti Opera
Maestra al fortepiano **Hana Lee**
Coro Donizetti Opera
Maestro del Coro **Claudio Fenoglio**

Il marchese Giulio Antiquati **Alessandro Corbelli**
Gregorio Cordebono..... **Alex Esposito**
e con gli Allievi della Bottega Donizetti:
Il marchese Enrico **Francesco Lucii**
Madama Gilda Tallemanni..... **Marilena Ruta**
Il marchese Pippetto **Lorenzo Martelli**
Leonarda **Caterina Dellaere**
Simone / Bastiano **Lorenzo Liberali**

Nuovo allestimento della
Fondazione Teatro Donizetti

Presentazione e prova aperta lunedì 14 novembre – 17.00
Disponibile sulla Donizetti OperaTube dal 26 novembre – 20.00



Dies Natalis

Martedì 29 novembre

Basilica di Santa Maria Maggiore – 11.15

CONCERTO

Elevazione musicale

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE MIA E IL CONSERVATORIO "GAETANO DONIZETTI" DI BERGAMO

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

FREE ADMISSION SUBJECT TO AVAILABILITY

Libreria Incrocio Quarenghi – 18.00

PRESENTAZIONE

Donizetti

di **Luca Zoppelli** (Il Saggiatore, 2022)

L'autore ci presenta il compositore bergamasco come un artista moderno e pragmatico, che difende le proprie idee ma sa anche creare dei capolavori. La vita, la creatività e le alterne fortune di Gaetano Donizetti, raffinato esploratore del romanticismo popolare europeo.

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

by **Luca Zoppelli** (Il Saggiatore, 2022)

The author portrays Donizetti, the composer from Bergamo, as a modern and pragmatic artist who defended his ideas but also managed to create masterpieces. The life, creativity and alternating fortunes of Gaetano Donizetti, a refined explorer of European popular Romanticism

FREE ADMISSION SUBJECT TO AVAILABILITY

Luogo misterioso – dalle 19.00

FESTA DI
COMPLEANNO

Happy Birthday Gaetano!

Alla festa per il compleanno di **Gaetano**, la musica è quella di **Mixopera Vol. 1** e del nuovo **Vol. 2**, EP disponibili su Spotify, iTunes, Amazon Music, YouTube Music, che riuniscono esponenti dell'elettronica e del pop per rileggere brani di Donizetti, in collaborazione con l'etichetta Fluidostudio. Alcuni di questi artisti, con al fianco altri DJ e performer, si esibiranno dal vivo presentando i loro brani al pubblico bergamasco:

David Blank, H.E.R., Ilromantico, Protopapa, La Chicca, Gin Gin Mezzanotte.

Non mancherà una torta dedicata al compositore.

PRENOTA IL TUO INGRESSO (10 EURO CON CONSUMAZIONE) SU [GAETANODONIZETTI.ORG](https://www.gaetanodonizetti.org)

*The party for Gaetano's birthday will feature the music of **Mixopera Vol. 1** and of the newly released **Vol. 2**, EPs available on Spotify, iTunes, Amazon Music, YouTube Music, which bring together electronic and pop artists who have reinterpreted pieces by Donizetti, in collaboration with the Fluidostudio record label. Some of these artists, together with other performers and DJs, will perform live, presenting their songs to the Bergamo audience: David Blank, H.E.R., Ilromantico, Protopapa, La Chicca, Gin Gin Mezzanotte.*

There will also be a cake dedicated to the composer.

10 EURO TICKET, COMPULSORY BOOKING ON [GAETANODONIZETTI.ORG](https://www.gaetanodonizetti.org)

Donizetti Christmas Day

Domenica 4 dicembre

Teatro Donizetti e Centro Piacentiniano – dalle 10.00

SPETTACOLO
DIFFUSO

Tanti palcoscenici per salutare il Festival in attesa del Natale

Many stages to welcome the Festival in the run-up to Christmas

CON IL SOSTEGNO DI IMMOBILIARE DELLA FIERA

Teatro Donizetti, Sala della musica “Tremaglia” – 12.00

PRESENTAZIONE

Signor Gaetano

Presentazione del nuovo cd del tenore **Javier Camarena**
con l'Orchestra Gli Originali diretta da **Riccardo Frizza** (Pentatone), insieme agli artisti

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

FREE ADMISSION SUBJECT TO AVAILABILITY

*Presentation of tenor **Javier Camarena**'s new recording
with the Gli Originali Orchestra conducted by **Riccardo Frizza** (Pentatone) together with the artists*

Teatro Donizetti – 15.15

GRUPPO DI
ASCOLTO

Citofonare Gaetano Live

Puntata speciale di *Citofonare Gaetano*, con Diego Passoni e Cristina Bugatty, dal vivo in Città Bassa, durante l'ultima recita di *Chiara e Serafina* al Sociale, per congedarci dall'edizione 2022 insieme agli altri ospiti di Francesco Micheli e Alberto Mattioli.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU GAETANODONIZETTI.ORG

A special episode of “*Citofonare Gaetano*”, with Diego Passoni and Cristina Bugatty, live in Città Bassa, during the last performance of *Chiara and Serafina* at the Teatro Sociale, to bid farewell to the 2022 edition together with the other guests of Francesco Micheli and Alberto Mattioli.

FREE ENTRANCE, COMPULSORY BOOKING ON GAETANODONIZETTI.ORG

Donizetti Education



Per le scuole

Teatro Sociale

Mercoledì 30 novembre, giovedì 1, venerdì 2 dicembre – 9.30 e 11.30

Chiara o Serafina?

*Ovvero come Gaetano Donizetti e Felice Romani scrissero,
in poco tempo e con non pochi bisticci, un'opera piratesca dai mille finali*

Musica di **Gaetano Donizetti**

Adattamento, drammaturgia e regia

Manuel Renga

Direzione musicale **Alberto Zanardi**

Scene da un'idea di **Gianluca Falaschi**

Pianoforte **Marco Regazzi**

Quartetto d'archi **Orchestra Gli Originali**

Agnese, Chiara, Serafina **Luisa Maria Bertoli**

Lisetta, Serafina **Angela Schisano**

Meschino **Eugenio Maria De Giacomi**

Alvaro, Picaro **Alessio Fortune**

Donizetti, Ramiro, Alvaro, Pirati **Salvatore Alfano**

Romani, Fernando, Agnese, Pirata,

Alvaro **Michele Magni**

I progetti di Donizetti Education sono realizzati con il sostegno di Stucchi S.p.A.



Opera Family

Da quest'anno il festival internazionale su Donizetti è per tutta la famiglia!
Tra novembre e dicembre, ogni sabato pomeriggio uno spettacolo per il giovane pubblico e per le famiglie, con una possibilità di abbonamento speciale.

Teatro Donizetti, Ridotto Gavazzeni
Sabato 19 novembre – 17.00

Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore

Opera da camera
I burattini di **Daniele Cortesi** Nemorino **Giovanni Dragano** Fisarmonica **Gino Zambelli**

Teatro Donizetti, Ridotto Gavazzeni
Sabato 26 novembre – 17.00

Il giovane Gaetano

Una biografia in parole e musica
Reading con canto a cappella. Un narratore di lungo corso – **Ferruccio Filipazzi** – e tre attrici-cantanti – **Ilaria Pezzera**, **Miriam Gotti** e **Barbara Menegardo** – insieme per raccontare, cantare e dare forma ai primi anni di attività artistica di Gaetano Donizetti.

Teatro Sociale
Sabato 3 dicembre – 15.30 (laboratorio) – 17.00 (spettacolo)

Chiara o Serafina?

*Ovvero come Gaetano Donizetti e Felice Romani scrissero,
in poco tempo e con non pochi bisticci, un'opera piratesca dai mille finali*

Dopo le repliche al mattino dedicate alle scolaresche
un laboratorio e una recita speciale per un pomeriggio in teatro con tutta la famiglia.

SCOPRI L'ABBONAMENTO PER LA FAMIGLIA (3 SPETTACOLI FAMILY + 1 OPERA)

Per condividere la prima volta all'opera con tutta la famiglia puoi acquistare a un prezzo speciale i tre spettacoli family e un'opera del festival a scelta fra le seguenti date:

L'ao nell'imbarazzo (Teatro Donizetti) domenica 20 novembre – 15.30

La favorite (Teatro Donizetti) domenica 27 novembre – 15.30

Chiara e Serafina (Teatro Sociale) domenica 4 dicembre – 15.30

DONIZETTI

OperaTube

Tutte le opere 2022, l'archivio e un palinsesto ricco di format originali sempre disponibili per gli abbonati

Alle prove con Mattioli

Alberto Mattioli ci porta alle prove delle tre opere in scena quest'anno. Per i neofiti dell'opera uno strumento fondamentale per familiarizzare con i titoli in cartellone, mentre per i più appassionati un'occasione per osservarli da un punto di vista esclusivo.

Alberto Mattioli takes us to the rehearsals of the three operas on stage this year. For those who are not familiar with opera this is a precious occasion to get to know the titles in the programme, while for opera lovers it is an opportunity to take a look at the productions from an exclusive point of view.

Parla con Gaetano

Torna il busto più celebre della lirica italiana! La statua di Gaetano Donizetti ascolta le confessioni dei protagonisti delle opere 2022, nelle ore precedenti al loro debutto. Da Alex Esposito a Annalisa Stroppa, passando per Florian Sempey, scopri cosa hanno da dire a Gaetano.

The most famous bust of Italian opera is back! The statue of Gaetano Donizetti listens to the confessions of the protagonists of the 2022 operas right before their debut. From Alex Esposito to Annalisa Stroppa, via Florian Sempey, find out what they have to say to Gaetano.

Road to Festival con Diego Passoni

Hai sempre sognato di intrufolarti nel backstage di un'opera prima della prima? Quest'anno puoi farlo con Diego Passoni. La voce di Radio DeeJay, e amico del Festival, quest'anno diventa reporter d'eccezione dal dietro le quinte delle prove, incontrando cantanti, musicisti, direttori e registi nei giorni immediatamente precedenti al debutto.

Have you always dreamt of sneaking backstage before a premiere? This year you can do it with Diego Passoni. The voice of Radio DeeJay, and a dear friend of the Festival, this year will turn into a very special reporter from behind the scenes of the rehearsals and will talk to singers, musicians, conductors and directors in the days just before the debut.

Song Association Contest & Guess the Song

I cast del Festival giocano con le musiche di Donizetti.
Chi è in grado di riconoscerle nel minor tempo possibile?
Che brano ti viene in mente se cito solo una parola?

*The Festival's casts play with Donizetti's music.
Who can recognise them in the shortest possible time?
What song comes to your mind if I quote just one word?*

DONIZETTI

OperaTube

in diretta dal Teatro Donizetti
Sabato 26 – dalle 19.45; domenica 27 novembre – dalle 15.15

Citofonare Gaetano

con Diego Passoni e Cristina Bugatty



Anche su
corriere.it

Non riesci ad essere a Teatro con noi? Nessun problema: con **Citofonare Gaetano** il Donizetti Opera arriva direttamente a casa tua. E quest'anno ancora di più. Diego Passoni e Cristina Bugatty riaprono il loro salotto all'interno del Teatro Donizetti, in cui assieme a Francesco Micheli, Alberto Mattioli e i loro ospiti guardano le opere in scena quest'anno **Disponibile in live streaming sui social del Festival e quest'anno anche su Corriere.it.**

*Can't be at the theatre with us? No problem: with **Citofonare Gaetano** the Donizetti Opera comes to your homes. This year even more. Diego Passoni and Cristina Bugatty reopen the doors of their salon inside the Donizetti Theatre, where they will watch the operas staged this year together with Francesco Micheli, Alberto Mattioli and their guests. Live streaming available on the Festival's social networks and this year also on Corriere.it.*

Mixopera vol. 2

David Blank, Moscovia Sui Muri, Hey Cabrera!, Oberdan, Playgirl from Caracas sono esponenti dell'indie e dell'elettronica italiana che firmano cover, remix e brani originali ispirati a Donizetti per un secondo EP con l'etichetta Fluidostudio disponibile dal 17 novembre su Spotify, iTunes, YouTube Music ecc.

David Blank, Moscovia Sui Muri, Hey Cabrera!, Oberdan, Playgirl from Caracas are indie and electronic italiana musicians inspired by Donizetti to produce a second EP with the Fluidostudio lable. Available from 17 november on Spotify, iTunes, YouTube Music etc.

Biglietti	Favorite / Aio		
Teatro Donizetti	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
Platea e Palchi categoria A	110 €	88 €	61 €
Palchi categoria B	85 €	68 €	47 €
Palchi categoria C	65 €	52 €	36 €
Galleria A	50 €	40 €	28 €
Galleria B	45 €	36 €	25 €
Galleria C	35 €	28 €	19 €
Posto d'ascolto	15 €	12 €	8 €

Biglietti	Chiara e Serafina		
Teatro Sociale	Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
Platea e Palchi categoria A	95 €	76 €	52 €
Palchi categoria B	80 €	64 €	44 €
Palchi categoria C	60 €	48 €	33 €
Posto d'ascolto	15 €	12 €	8 €

Opera Family	Carnet 3 spettacoli family	15 €
	Singolo spettacolo family (intero)	10 €
	Singolo spettacolo family (ridotto under14)	5 €
	Biglietto per l'opera domenicale: adulti: tariffa "Ridotto 1" under 14: 1 €	

DoTube	Abbonamento	69 €
	Singola opera 2022	30 €
	Singola opera in archivio	14,99 €

Biglietteria Box Office

Teatro Donizetti

Piazza Camillo Benso Conte di Cavour, 15 – Bergamo

T. 035 4160601 / 602 / 603

biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org

da martedì a sabato dalle ore 13.00 alle ore 20.00

Teatro Sociale

Via Colleoni, 4 – Bergamo – T. 035 216660

Apertura solo nei giorni di spettacolo un'ora e mezza prima dell'inizio
The Box Office opens one and a half hours before the beginning of the show

Fondazione Teatro Donizetti

Festival Donizetti Opera

Piazza Giacomo Matteotti, 60 – Bergamo

T. +39 035 4160613

info@fondazioneteatrodonizetti.org

teatrodonizetti.it / gaetanodonizetti.org

gaetanodonizetti.org

Ridotto 1 / Reduced 1 (-20%)

– Over 65

– Portatori di handicap (min. 75%) *Disabled (minimum 75%)*

– Gruppi di almeno 15 persone *Groups of 15 or more people*

– Dipendenti del Comune di Bergamo *Employees of the Town of Bergamo*

– Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Conservatorio di Bergamo (se non under30) *Theatre and music schools students (if not Under30)*

Ridotto 2 / Reduced 2 (-45%)

– Under 30

– FamilyCard

Bambini / Kids

Bambini fino a 14 anni: 1€ se accompagnati da un adulto. Con l'abbonamento opera family gli adulti hanno uno sconto del 20% sul prezzo del biglietto intero. *Children up to 14 years, if accompanied by an adult, are charged 1€. With the Opera Family subscription, adults get a 20% discount.*

Gli sconti non sono cumulabili *Discounts cannot be cumulated*

Carnet

Tutti gli spettacoli di ciascun fine settimana in un carnet con lo sconto del 25% *A set of tickets for all the shows of each weekend with a 25% discount*

Carnet sabato

I biglietti delle tre opere in tre sabati diversi con lo sconto del 25% *Tickets for the three operas on three Saturdays with a 25% discount*

Anteprime *Previews*

Riservate agli under 30. Biglietto 10 €

Reserved for Under30. Ticket price 10 €

(con preparazione a scuola / Progetto Opera Wow 15 €)

I biglietti del Donizetti Opera sono acquistabili con il bonus **18app** e la **Carta del docente**

Acquisto online *Online Tickets*

gaetanodonizetti.org – teatrodonizetti.it – vivaticket.com

Gruppi *Groups*

gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org

Donizetti OperaTube

Abbonamento 2022: – entro il 17 novembre, 59,90 € anziché 69 €; – rinnovo abbonamenti DoTube, fino all'11 novembre al prezzo speciale di 49,90 € (incluso l'accesso ai video Dynamic/Naxos dell'archivio del festival dal 2016 per il periodo di rinnovo); – con l'abbonamento 2022: streaming delle opere 2022; contenuti originali dal 2020 al 2022; possibilità di acquisto delle opere in archivio al prezzo riservato di 4,99 € anziché 14,99 €.

Prova gratuitamente Donizetti OperaTube

Registri gratuitamente alla DoTube, scegli un contenuto del catalogo e guardalo gratuitamente per 72 ore inserendo, in fase di acquisto, il codice sconto ILOVEDONIZETTI nel campo coupon / gift card.


Subscription 2022: – until 17 November, €59.90 instead of €69; – DoTube subscription renewal, until 11 November special price of €49.90 (including access for the subscription period to Dynamic/Naxos videos from 2016 collected in the festival archive); – with the 2022 subscription: streaming of the 2022 operas; original content from 2020 to 2022; chance to purchase the operas in the archive at the special price of €4.99 instead of €14.99.

Try Donizetti OperaTube for free

Register for free at DoTube, choose a content from the catalogue and watch it for free for 72 hours by entering the discount code ILOVEDONIZETTI in the coupon / gift card field during purchase.

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

	AREA ARTISTICA	AREA PRODUZIONE	AREA COMUNICAZIONE
Presidente Giorgio Berta			
Vicepresidente Alfredo Gusmini	Direttore artistico Francesco Micheli	Direttore di produzione Cinzia Andreoni	Responsabile marketing e fund raising Andrea Compagnucci
Consiglieri Emilio Bellingardi Simona Bonaldi Enrico Fusi Giovanni Thiella Alessandro Valoti	Direttore musicale Riccardo Frizza	Responsabile allestimenti scenici Sergio De Giorgi	Ufficio stampa e responsabile editoriale Floriana Tessitore
Revisore legale Marco Rescigno	Segretario artistico Giulio Zappa	Responsabile amministrativo di produzione Silvia Bonanomi	Comunicazione Michela Gerosa Silvia Aristolao
Direttore generale Massimo Boffelli	Dramaturg Alberto Mattioli	Assistenti di produzione Elisa Gambero (scuole) Simona Conforti	Fundraising Riccardo Tovaglieri
Segreteria di direzione Rachele Paratico Matteo Manzoni	Responsabile progetti didattici Michela Mannari	Assistente allestimenti scenici Giulia Breno	Commerciale b2b Ramon Ditano
Amministrazione Barbara Crotti Maristella Fumagalli Manuela Danesi	AREA SCIENTIFICA	Direttore di palcoscenico Massimiliano Masciello	Addetto stampa Walter Vitale
	Direttore scientifico Paolo Fabbri	Logistica Simone Masserini Simone Facchinetti	Progetto web e tv Nadir Catalano
	Ricerca musicologica e supportoscientifico-organizzativo Candida Mantica	Responsabile personale di sala Christian Invernizzi	Biglietteria Chiara Sottocornola Sara Fustinoni Manuela Carrasco
	Ricerca musicologica e redazione Livio Aragona	Team didattico Clelia Epis Maria Teresa Galati Alessandra Giolo Silvia Lorenzi Paola Rivolta	
	Ricerca iconografica e archivio Clelia Epis		
	Bibliografia musicale e archivio Maurizio Merisio		
	Ricerca musicale, edizioni e archivio Edoardo Cavalli		

	MEZZI PUBBLICI ATB GRATIS! / FREE ATB PUBLIC TRANSPORT!
	<p>Presenta al personale ATB il tuo biglietto d'ingresso per gli spettacoli al Teatro Sociale e avrai accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee di servizio, da e per Città Alta a partire da 2 ore prima e fino a 1 ora dopo l'uscita da teatro.</p> <p><i>By showing your theatre ticket (Teatro Sociale) to ATB personnel you may travel for free on ATB public transport (including the funicular), limited to active lines operating to and from the Città Alta (Upper Town), from 2 hours before the beginning of the show and up to 1 hour after the end of the show.</i></p>

	CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI / GAETANO DONIZETTI'S BIRTH HOUSE	
	Sab. / Sat. 14.00–18.00 Dom. / Sun. 10.00–13.00 / 14.00-17.00 Aperture straordinarie su prenotazione <i>It is possible to book a visit on request</i> Ingresso / Admission 3 € – 2 € (Con audiotour "Impronte sonore 5€ - 4€)	Via Borgo Canale, 14 gaetanodonizetti.org
	MUSEO DONIZETTIANO	
	Sab. / Sat. - Dom / Sun. 10.00-18.00 Ingresso / Admission 5 € – 3 €	via Arena 9 museodellestorie.bergamo.it info@museodellestorie.bergamo.it
	MONUMENTO FUNEBRE A GAETANO DONIZETTI GAETANO DONIZETTI'S FUNERARY MONUMENT	
	Lun. - Ven. / Mon. - Sat.: 9.00–12.30 e 14.30–18.00 Sab. Dom. e festivi / Sat. Sun.: 9.00–18.00	Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo fondazionemia.it/it/basilica info@fondazionemia.it

Donizetti the Best



XXXV Premio Abbiati della critica musicale italiana

Miglior cantante: Carmela Remigio come interprete di *Anna Bolena*

Premio speciale "Gianandrea Gavazzeni" a Corrado Rovaris come direttore di *Anna Bolena*

XXXIX Premio Abbiati della critica musicale italiana

Premio speciale a *L'ange de Nisida* di Gaetano Donizetti (Donizetti Opera 2019)

Oper! Awards

Best Festival 2019

Premio Cultura+Impresa 2019-2020

Al progetto Ambasciatori di Donizetti nella categoria "Applicazione dell'Art bonus"



Main partner

Con il sostegno di



Con il contributo di



Sponsor

Sponsor tecnici



In collaborazione con



Ambasciatori di Donizetti

Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti**

che sostengono l'attività del festival Donizetti Opera con Art Bonus

- Alfaparf Group • Allegrini • ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili Bergamo
- Automha • Beltrami Linen • Calfin • Caseificio Defendi Luigi • Dalmine • Diachem • FraMar
- Immobiliare della Fiera • Intertrasport • Iterchimica • Lovato Electric • LVF Valve Solutions • MAP • Montello
- Neodecortech • OMB Valves • F.lli Pellegrini • Persico • Quintesi • Sabo • Sistel • Stucchi • Vanoncini

La Fondazione Teatro Donizetti ringrazia le aziende che sostengono le attività del teatro attraverso Art Bonus

- Aprica • Automha • Brembomatic • Crs Impianti • Cx Centax • Effegi • Fecs • Ferretticasa • Flow Meter
- Gruppo Alimentare Ambrosini • Gruppo Rulmeca • Impresa Edile Stradale Artifoni • Ire Omba • Levorato
- Lovato Electric • Ma.Bo • Milestone • Montello • Nuova Demi • OMB Valves • Panestetico • Persico
- Ri.Gom.Ma • 3v Green Eagle • Sacbo • Stucchi • Trussardi Petroli • Zanetti