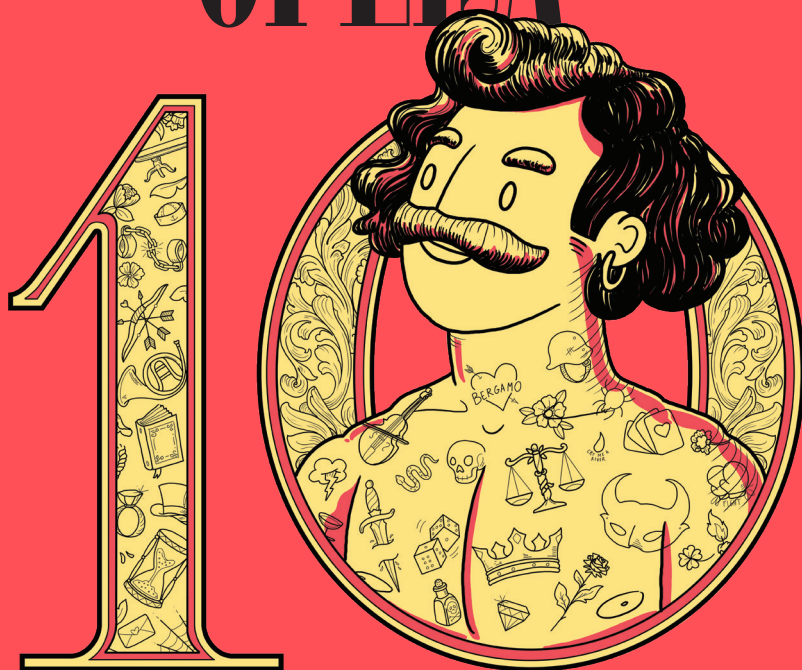


DONIZETTI OPERA



**DAL 14 NOVEMBRE
ALL'1 DICEMBRE**

A Bergamo, la decima edizione
della rassegna internazionale
dedicata al grande compositore

**FROM NOVEMBER 14
TO DECEMBER 1**

Bergamo will host the tenth
edition of the international festival
dedicated to the great composer

FESTIVAL 2024

OTTOBRE

Ven. 25 Teatro Donizetti	17.30	DON PASQUALE	Prove aperte
Ven. 25 Teatro Sociale	17.30	ZORAIDA DI GRANATA	Prove aperte

NOVEMBRE

Lun. 4 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI TODAY	Dialoghi
Ven. 8 Teatro Donizetti	17.30	DONIZETTI TALK	Dialoghi
Sab. 9 Biblioteca Mai	17.00	DONIZETTI TALK	Dialoghi
Dom. 10 Teatro Donizetti	17.00	DONIZETTI TALK	Dialoghi
Lun. 11 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI TODAY	Dialoghi
Mar. 12 Teatro Donizetti	17.00	ROBERTO DEVEREUX	Under30
Mer. 13 Teatro Sociale	17.00	ZORAIDA DI GRANATA	Under30
Gio. 14 Teatro Donizetti	17.00	DON PASQUALE	Under30
Gio. 14 Balzer Globe	21.30	LU OPERAVE	Fuori abb.
Ven. 15 Teatro Donizetti	20.00	ROBERTO DEVEREUX	Fuori abb.
Sab. 16 Teatro Sociale	20.00	ZORAIDA DI GRANATA	Turno A
Dom. 17 Casa natale	11.00	CASA E BOTTEGA	Concerto
Dom. 17 Casa natale	dalle 14.00	IL GUFO INVESTIGATORE	Opera Family
Dom. 17 Teatro Donizetti	15.30	DON PASQUALE	Turno C
Lun. 18 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI TODAY	Dialoghi
Gio. 21 Balzer Globe	21.30	LU OPERAVE	Fuori abb.
Ven. 22 Teatro Donizetti	9.30/11.30	DON PASQUALE GIOCO	Education
Ven. 22 Teatro Donizetti	20.00	DON PASQUALE	Turno A
Sab. 23 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI BOOKMARKS	Dialoghi
Sab. 23 Teatro Donizetti	20.00	ROBERTO DEVEREUX	Fuori abb. / Turno C
Dom. 24 Casa natale	11.00	CASA E BOTTEGA	Concerto
Dom. 24 Teatro Donizetti	14.30	DON PASQUALE GIOCO	Laboratorio
Dom. 24 Teatro Sociale	15.30	ZORAIDA DI GRANATA	Fuori abb.
Dom. 24 Teatro Donizetti	16.00	DON PASQUALE GIOCO	Opera Family
Lun. 25 Teatro Donizetti	9.30/11.30	DON PASQUALE GIOCO	Education
Mar. 26 Teatro Donizetti	9.00/11.00	DON PASQUALE GIOCO	Education
Gio. 28 Teatro Donizetti	20.00	ROBERTO DEVEREUX	Turno A
Ven. 29 Teatro Donizetti	dalle 10.00	DONIZETTI WELCOME	Visite guidate
Ven. 29 Piazza Vecchia	10.30	G COME GIACOMO E GAETANO	Flash mob
Ven. 29 S. Maria Maggiore	11.15	ELEVAZIONE MUSICALE	Dies natalis
Ven. 29 Teatro Donizetti	14.30	DECINEFORUM	Dialoghi
Ven. 29 Donizetti Studio	18.00	CANTIAMO DONIZETTI!	Laboratorio
Ven. 29 Teatro Donizetti	19.00	UN DONIZETTI È PER SEMPRE	Dialoghi
Ven. 29 Teatro Donizetti	20.00	CITOFONARE GAETANO	Fuori abb.
Ven. 29 Balzer Globe	21.30	LU OPERAVE	Fuori abb.
Sab. 30 Teatro Donizetti	15.30	TANO DI LAMMERMOOR	Opera Family
Sab. 30 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI BOOKMARKS	Dialoghi
Sab. 30 Teatro Donizetti	20.00	DON PASQUALE	Fuori abb.

DICEMBRE

Dom. 1 Casa natale	11.00	CASA E BOTTEGA	Concerto
Dom. 1 Teatro Sociale	15.30	ZORAIDA DI GRANATA	Turno C

Donizetti dall'alfa all'omega. Con *Zoraida di Granata*, a Roma nel 1822, il giovane Gaetano coglie il suo primo grande successo. È un'opera seria già un po' fuori moda, nonostante l'ambientazione moresca in una Granada fra Chateaubriand e Washington Irving, ma Donizetti riesce a insufflarle nuova vita. Ci tornerà sopra, due anni dopo, sempre a Roma, modificandola notevolmente per le solite convenienze e inconvenienze teatrali; ed è appunto questa *Zoraida* bis che il Donizetti Opera ha deciso di mettere in scena nell'ambito del progetto #donizetti200, che consiste nel riproporre in ogni festival un'opera scritta da Gaetano nello stesso anno, due secoli prima. Con *Roberto Devereux*, nel 1837 al San Carlo, siamo invece a un Donizetti della piena, potentissima maturità, impegnato a inseguire quell'«amor, e amor violento» che aveva scelto come motto del suo romanticismo ormai maturo, sfidando le censure e i benpensanti. Si scrive Devereux ma si legge Elisabetta, la regina d'Inghilterra che è la vera protagonista dell'opera, colossale ritratto di donna in carriera e innamorata, tenera e furente insieme, cucita su misura per la “musa nera” di Donizetti, la grande Giuseppina Ronzi De Begnis e ultimo titolo, dopo *Il castello di Kenilworth*, *Anna Bolena* e *Maria Stuarda*, del poker operistico dei titoli sui “Tudori”, come li chiamava lui. Nel 1843, a Parigi, il Donizetti terminale, ironico e drammatico del *Don Pasquale* traghetta poi nel romanticismo la vecchia opera buffa italiana: e sarà l'occasione per scoprire la nuova edizione critica di uno dei titoli da sempre più amati di Gaetano. Infine, Donizetti va anche nel futuro con la ripresa di *LU OpeRave*, grande successo del festival 2023, un'opera rave dove l'eterna *Lucia di Lammermoor* sposa l'elettronica.

Donizetti from Alpha to Omega. With *Zoraida di Granata*, staged in Rome in 1822, the young Gaetano achieved his first major success. It is an opera seria already somewhat out of fashion, despite its Moorish setting in Granada evoking Chateaubriand and Washington Irving. And yet, Donizetti manages to breathe new life into it. He would return to this opera, two years later, again in Rome, altering it considerably to suit the theatrical conveniences and inconveniences as was customary at the time. This second version of *Zoraida* is the one that the Donizetti Opera has chosen to stage as part of the #donizetti200 project, with which each edition of the festival presents a work Gaetano wrote in the same, year two centuries earlier. With *Roberto Devereux*, performed at the Teatro San Carlo in 1837, we encounter Donizetti in his full and powerful maturity, committed to pursuing the «love, and violent love» he had chosen as the motto of his now mature Romanticism, thus boldly challenging censors and moralists. *Devereux* may be in the title, but the real focus is Elisabetta, the Queen of England, the true protagonist of the opera. It is a colossal portrait of a woman with power and passion, tender and furious at the same time, especially devised for Donizetti's “dark muse,” the great Giuseppina Ronzi De Begnis. After *Il castello di Kenilworth*, *Anna Bolena*, and *Maria Stuarda*, this is the last opera of a quartet focusing on the Tudors (or “Tudori”, as he would call them). In 1843, in Paris, Donizetti then carries the old Italian opera buffa into Romanticism with his mature, ironic, and dramatic *Don Pasquale*: this will be an opportunity to discover the new critical edition of one of Gaetano's most beloved works. Finally, Donizetti steps into the future with the revival of *LU OpeRave*, a major hit at the 2023 festival, a rave opera where timeless *Lucia di Lammermoor* meets electronic music.

Il Festival apre le porte

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU / FREE ENTRANCE, BOOKING ON GAETANODONIZETTI.ORG

World Opera Day

Venerdì 25 ottobre – 17.30

Teatro Donizetti *Don Pasquale* prova di regia
Teatro Sociale *Zoraida di Granata* prova di regia
Per la sesta Giornata Mondiale dell'Opera "Benvenuti all'opera"

Donizetti Talk

Venerdì 8 novembre – 17.30

Teatro Donizetti, Sala Riccardi Presentazione e prove d'assieme di
Roberto Devereux con **Livio Aragona** e **Maurizio Merisio**

Sabato 9 novembre – 17.00

Biblioteca "Angelo Mai" Presentazione e prove d'assieme di *Zoraida di Granata* con **Edoardo Cavalli** e **Paolo Fabbri**

Domenica 10 novembre – 17.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi Presentazione e prove d'assieme di
Don Pasquale con **Candida Billie Mantica** e **Livio Aragona**

PARTECIPANO I DIRETTORI E I REGISTI DEGLI SPETTACOLI

Donizetti Today

Lunedì 4 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi *L'enigma della Pace.*
Aspirazione necessaria, conflitto inevitabile
Con **Don Giuliano Zanchi**, **Francesco Mazzucotelli**, **Andrea Valesini**
IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE BERNAREGGI

Lunedì 11 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi *Tutti pazzi per i Royals*
Con **Alberto Mattioli** e **Marco Ubezio**
IN COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA INCROCIO QUARENGHI

Lunedì 18 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi *Desiderio senza età*
Con **Filippo Tancredi** e **Alberto Mattioli**
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO ANISÉ

Donizetti Bookmarks

Sabato 23 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Musica *C'è posta per Mai:*
una nuova lettera di Donizetti alla Biblioteca Civica
Con **Paolo Fabbri** e **Fabrizio Capitanio**
IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA "ANGELO MAI"

Sabato 30 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Musica *Opera, neutro plurale* (il Saggiatore)
Presentazione del libro di **Emilio Sala**
Con **Paolo Fabbri**, **Livio Aragona**,
Candida Billie Mantica e **Alberto Mattioli**
IN COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA INCROCIO QUARENGHI

Balzer Globe
Giovedì 14 novembre – 21.30 (FUORI ABBONAMENTO)
Giovedì 21 novembre – 21.30 (FUORI ABBONAMENTO)
Venerdì 29 novembre – 21.30 (FUORI ABBONAMENTO)

FESTA
MUSICALE

LU OpeRave



Clubbing + Opera + Performance ispirata a *Lucia di Lammermoor*

Prima esecuzione: Bergamo, Balzer Globe, 16 novembre 2023

Direttore creativo **Stefano Libertini Protopapa**
Libretto **Maniaci d'Amore**
(**Francesco d'Amore** e **Luciana Maniaci**)
Musiche **H.E.R., ilromantico**
Consulente musicale **Alberto Zanardi**
Regia e coreografia **Mattia Agatiello**
Scene e costumi **Andrea Cammarosano**
e **Leonardo Persico**
Luci **Alessandro Andreoli**

LU **David Blank**
Coscienza di LU **M¥SS KETA** (voce narrante)
Lucia **Laura Ulloa**
Donna **H.E.R.** (violino)
Dj **ilromantico**
Danzatrici **Fattoria Vittadini**

Creazione della Fondazione Teatro Donizetti
in collaborazione con Fattoria Vittadini

MixOpera vol. 4

Il Donizetti Opera continua a esplorare nuove frontiere sonore con *MixOpera vol. 4*, affidato a Nicola Buttafuoco, alias Super Butt, chitarrista dei Pinguini Tattici Nucleari, che fonde brani e suggestioni da 10 anni di Festival con suoni elettronici, ambient, lounge e chitarra.

L'album sarà disponibile dal 14 novembre 2024 su tutte le piattaforme di streaming.

The Donizetti Opera festival continues to explore new music frontiers with MixOpera vol. 4, entrusted to Nicola Buttafuoco, aka Super Butt, guitarist of Pinguini Tattici Nucleari, who mixes songs and suggestions from the 10 editions of the festival with electronic, ambient, lounge and guitar sounds.

The album will be available from 14 November 2024 on all streaming platforms.

Teatro Donizetti

OPERA

Martedì 12 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

Venerdì 15 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Sabato 23 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO – IN OPZIONE AL TURNO C)

Giovedì 28 novembre – 20.00 (TURNO A)

Roberto Devereux



Tragedia lirica in tre atti di **Salvadore Cammarano**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Napoli, Real Teatro di San Carlo, 28 ottobre 1837

Edizione critica a cura di Julia Lockhart © Casa Ricordi, Milano

con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**

Regia **Stephen Langridge**

Scene e costumi **Katie Davenport**

Luci **Peter Mumford**

Regia animazione pupazzo **Poppy Franziska**

Assistente alla regia **Katerina Petsatodi**

Orchestra Donizetti Opera

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Elisabetta **Jessica Pratt**

Il duca di Nottingham **Simone Piazzola**

Sara **Raffaella Lupinacci**

Roberto Devereux **John Osborn**

Lord Cecil **David Astorga**

Sir Gualtiero Raleigh **Ignas Melnikas***

Un famigliare di Nottingham **Fulvio Valenti**
e Un Cavaliere

*Allievo della Bottega Donizetti

Nuovo allestimento della Fondazione

Teatro Donizetti in coproduzione con il

Teatro Sociale di Rovigo

Donizetti Talk: 8 novembre – 17.30; su DO OperaTube dal 23 novembre – 20.00

Pre-opera: nell'ora che precede lo spettacolo, il Sentierone si anima con un'anteprima

Teatro Sociale

OPERA

Mercoledì 13 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER30)

Sabato 16 novembre – 20.00 (TURNO A)

Domenica 24 novembre – 15.30 (FUORI ABBONAMENTO)

Domenica 1 dicembre – 15.30 (TURNO C)

Zoraida di Granata



Melodramma eroico di **Bartolomeo Merelli** e **Jacopo Ferretti** (versione rinnovata)

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Teatro Argentina, Roma, 7 gennaio 1824 (versione rinnovata)

Edizione critica a cura di Edoardo Cavalli © Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Alberto Zanardi**

Regia **Bruno Ravella**

Scene e costumi **Gary McCann**

Luci **Daniele Naldi**

Costumista collaboratrice **Gabriella Ingram**

Assistente alla regia **Filippo Rotondo**

Assistente alle scene **Gloria Bolchini**

Assistente alle luci **Paolo Bonapace**

Almuzir **Konu Kim**

Zoraida **Zuzana Marková**

Abenamet **Cecilia Molinari**

Almanzor **Tuty Hernández***

Ines **Lilla Takács***

Ali **Valerio Morelli***

*Allievi della Bottega Donizetti

Orchestra Gli Originali

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione

Teatro Donizetti in coproduzione con il

Wexford Festival Opera

**Donizetti Talk: 9 novembre – 17.00;
su DO OperaTube dal 24 novembre – 15.30**



**VAI AL SOCIALE GRATIS CON ATB O PRENOTA LA NAVETTA DEL FESTIVAL
GO TO THE SOCIALE FOR FREE WITH ATB BUSES OR BOOK THE FESTIVAL SHUTTLE**

Info: biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org

Teatro Donizetti

OPERA

Giovedì 14 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER30)

Domenica 17 novembre – 15.30 (TURNO C)

Venerdì 22 novembre – 20.00 (TURNO A)

Sabato 30 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

Don Pasquale



Dramma buffo in tre atti di **Giovanni Ruffini**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Parigi, Théâtre-Italien, 3 gennaio 1843

Edizione critica a cura di Roger Parker e Gabriele Dotto © Casa Ricordi, Milano

con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Iván López-Reynoso**

Regia **Amélie Niermeyer**

Scene e costumi **Maria-Alice Bahra**

Coreografie **Dustin Klein**

Luci **Tobias Löffler**

Assistente alla regia **Giulia Giammona**

Orchestra Donizetti Opera

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Don Pasquale **Roberto de Candia**

Norina **Giulia Mazzola***

Ernesto **Javier Camarena**

Dottor Malatesta **Dario Sogos***

Un notaro **Fulvio Valenti**

*Allievi della Bottega Donizetti

Nuova produzione della Fondazione Teatro Donizetti

Allestimento dell'Opéra de Dijon

Donizetti Talk: 10 novembre – 17.00; su DO OperaTube dal 22 novembre – 20.00

Pre-opera: nell'ora che precede lo spettacolo, il Sentierone si anima con un'anteprima

Casa e Bottega

CONCERTI



Casa natale, domenica 17 novembre – 11.00

Gaetano Donizetti

Pagine per violino e pianoforte

Massimo Spadano violino, **Francesco Libetta** pianoforte

Anteprima della nuova pubblicazione digitale di Sony Music

Casa natale, domenica 24 novembre – 11.00

Marilena Ruta soprano, **Dario Sogos** baritono, **Ignas Melnikas** basso, **Hana Lee** pianoforte

Brani dalle opere *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*,

Don Pasquale, *Lucrezia Borgia*, *La fille du régiment*

Casa natale, domenica 1 dicembre – 11.00

Marilena Ruta soprano, **Tuty Hernández** tenore,

Dario Sogos baritono, **Ignas Melnikas** basso, **Hana Lee** pianoforte

Brani dalle opere *Don Pasquale*, *Lucia di Lammermoor*, *Linda di Chamounix*,

Lucrezia Borgia, *L'elisir d'amore*, *La fille du régiment*

La turta del Donizèt

La torta originale creata da Angelo Balzer nel 1948 per il centenario della morte di Gaetano Donizetti oggi diventa il dolce-ricordo del Festival. Acquistandola nella speciale confezione celebrativa, sostieni la Bottega Donizetti, laboratorio di perfezionamento per giovani cantanti.

The original cake created by Angelo Balzer in 1948 for the centenary of the death of Gaetano Donizetti, becomes the souvenir cake of the Festival.

By purchasing Turta del Donizèt, you will support Bottega Donizetti, the advanced masterclass for emerging talents.

CON IL SUPPORTO DEL ROTARY CLUB TERRA DI SAN MARCO

Donizetti Education



PER LE
SCUOLE

Teatro Donizetti

Venerdì 22 novembre – 9.30 e 11.30

Domenica 24 novembre – 14.30 (laboratorio) – 16.00 (Opera Family)

Lunedì 25 novembre – 9.30 e 11.30

Martedì 26 novembre – 9.00 e 11.00

Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore

Opera partecipata

Musica di **Gaetano Donizetti**
Drammaturgia musicale **Alberto Zanardi**
in collaborazione con **Silvia Lorenzi**

Direttore d'orchestra **Aram Khacheh**
Regia e drammaturgia **Manuel Renga**
Scene **Maria-Alice Bahra**
Luci **Alessandro Andreoli**

Don Pasquale **Matteo Mollica**
Ernesto **Michele Galbiati**
Norina **Eleonora Boaretto**
Dottor Malatesta **Francesco Bossi**
Arlecchino **Moreno Corà**
Colombina **Giorgia Cribiù**

Ensemble Donizetti Opera

Massimo Spadano e Luca Alberto Kaufman *violini*;
Christian Serazzi *viola*; Andrea Scacchi *violoncello*;
Andrea Sala *contrabbasso*;
Flavio Alziati *flauto*; Mauro Ferrando *clarinetto*;
Annamaria Barbaglia *fagotto*; Ezio Rovetta *corno*
Pianoforte **Marco Regazzi**



Opera Family

Donizetti Opera è anche per tutta la famiglia!
Nei tre weekend, tante occasioni da vivere insieme.

Casa natale e Città Alta

Domenica 17 novembre – 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00

Il gufo investigatore

Avvincente “caccia al tesoro” per le strade di Città Alta alla ricerca delle parole chiave utili a scrivere il libretto per la prossima opera di Donizetti.

Teatro Donizetti

Domenica 24 novembre – 14.30 (laboratorio) – 16.00 (spettacolo)

Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore

Opera partecipata

Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore prende spunto dalla storia resa celebre da Donizetti e risale alle origini del teatro comico anche attraverso due maschere fondamentali della commedia dell'arte come Arlecchino e Colombine, molto legate alle tradizioni bergamasche.

Teatro Donizetti, Ridotto Gavazzeni

Sabato 30 novembre – 15.30 (laboratorio-spettacolo)

Tano di Lammermoor

Progetto, drammaturgia e regia di **Manuel Renga** e **Simone Dini Gandini**

Con **Daniele Cortesi** e i suoi burattini

e con **Leonardo Moroni, Roberto Dibitonto, Francesca Longa**

Supervisione musicale di **Alberto Zanardi**

Il piccolo Tano (un giovanissimo Gaetano Donizetti) ha 7 anni e un carattere burrascoso che sfoga tutta la rabbia sui suoi giocattoli, ma questi hanno un segreto: sono vivi. Gaetano parlerà con loro facendo un percorso di crescita che lo porterà a capire che tutti hanno diritti ma anche doveri, finché deciderà di dedicarsi alla musica e scriverà una bellissima opera dedicata proprio a Lucia di Lammermoor.



D come Dieci

Venerdì 29 novembre

Teatro Donizetti,
Biglietteria – dalle 10.00
alle 13.00 ogni 20 minuti

Donizetti Welcome

Visita guidata / Guided tour – INGRESSO / ENTRANCE € 5

Piazza Vecchia – 10.30

G come Giacomo e Gaetano

Flash mob in coro per Puccini e Donizetti

IN COLLABORAZIONE CON ASLICO

Basilica di
Santa Maria Maggiore – 11.15

Elevazione musicale

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE MIA E IL POLITECNICO DELLE ARTI
CON LA PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO
INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

Teatro Donizetti,
Sala Musica – 14.30

DeCineForum Donizetti

La Favorite (Donizetti Opera 2021)*

introduzione alla proiezione di **Candida Billie Mantica**

Donizetti Studio – 18.00

Cantiamo Donizetti!

Dieci anni di cori per il giovane pubblico con **Silvia Lorenzi**.
Performance collettiva alle 19.30 davanti al Teatro Donizetti

Teatro Donizetti,
Sala Riccardi – 19.00

Un Donizetti è per sempre

Conversazione e aperitivo su musica e gioielli*
con **Curnis Gioielli** e **Roberto Coin**

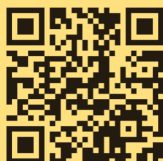
Teatro Donizetti,
Sala Grande – 20.00

Citofonare Gaetano, Amarcord

Di e con **Francesco Micheli**, **Alberto Mattioli** e **Riccardo Frizza**
insieme a tanti ospiti, per ripercorrere la storia del Festival
con la proiezione in anteprima di estratti da *Anna Bolena* (DO2015)*

* INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU GAETANODONIZETTI.ORG

Le attività del Dies natalis sono realizzate con il sostegno di Stucchi S.p.A.



Donizetti Social Club

Su **WhatsApp** la community Donizetti Social Club! Per conoscere tutto ciò che nel mondo si muove intorno al nostro Gaetano, con un'attenzione particolare sul festival di Bergamo e le sue attività. Novità, backstage, anteprime, informazioni musicali e non. Partecipando, puoi invitare

Digital & Social



DONIZETTI OperaTube

donizetti.org/tv

Tutte le opere 2024, l'archivio e un palinsesto ricco di format originali sempre disponibili per gli iscritti e gli abbonati.

All the 2024 operas, the archive, and a rich schedule of original formats will always be available to subscribers and members.

Alle prove con Mattioli

Alberto Mattioli introduce le opere in scena quest'anno: per i neofiti uno strumento per familiarizzare con i titoli in cartellone, per i più appassionati un'occasione per osservarli da un punto di vista esclusivo.

Alberto Mattioli takes us to the rehearsals of the operas on stage this year: a precious occasion to get to know the titles in the programme, as well as an opportunity to take a look at the productions from an exclusive point of view.

Parla con Gaetano

La statua di Gaetano Donizetti ascolta le confessioni dei protagonisti delle opere 2024 nelle ore precedenti al loro debutto e dei cittadini fuori dal teatro.

The statue of Gaetano Donizetti listens to the confessions of the protagonists of the 2024 operas right before their debut, and meets his fellow citizens on the streets of Bergamo

I bambini ti raccontano le opere

Per prepararci al meglio al debutto delle opere, abbiamo chiesto una mano a dei narratori d'eccezione: i bambini delle scuole di Bergamo. Saranno loro che ci racconteranno i personaggi e le trame delle produzioni del Donizetti Opera 2024.

As we get ready for the debut of the operas, we turned to exceptional storytellers for help: the children of Bergamo's schools, who will tell us about the characters and plots of the Donizetti Opera 2024 productions.

nella community chi vuoi tu: amici, parenti, appassionati di Donizetti e non, "operoinomani", bergamaschi e non, amanti del teatro o che se ne potrebbero innamorare.

WhatsApp is now home to the Donizetti Social Club community! Discover everything that revolves around our Gaetano, with a special focus on the Bergamo Festival and its activities. Get the latest updates, behind-the-scenes content, previews, musical information, and more. By joining, you can invite anyone you want into the community: friends, family, Donizetti enthusiasts, opera aficionados, both from Bergamo and beyond, theatre lovers, or those who might fall in love with it.

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

Presidente Giorgio Berta	AREA ARTISTICA DONIZETTI OPERA	AREA PRODUZIONE DONIZETTI OPERA	AREA COMUNICAZIONE DONIZETTI OPERA
Vicepresidente Emilio Bellingardi	Direttore artistico Francesco Micheli	Direttore di produzione Mauro De Santis Assistente direzione artistica e produzione Camilla Pagani	Responsabile marketing e fundraising Andrea Compagnucci
Consiglieri Enrico Fusi Elisabetta Ricchiuti Roberta Sestini Giovanni Thiella Alessandro Valoti	Direttore musicale Riccardo Frizza Segretario artistico Giulio Zappa	Responsabile allestimenti scenici Sergio De Giorgi Assistenti Giulia Breno Umberto Kilian D'Annolfo Elisabetta Salvatori	Responsabile ufficio stampa ed editoria Floriana Tessitore
Revisore legale Marco Rescigno	Dramaturg Alberto Mattioli Responsabile progetti didattici Michela Mannari Team didattico Clelia Epis Alessandra Giolo Silvia Lorenzi Paola Rivolta Maria Teresa Galati	Responsabile amministrativo di produzione Silvia Bonanomi Assistente Simona Conforti	Fundraising Riccardo Tovaglieri Commerciale b2b Ramon Ditano
Direttore generale Massimo Boffelli	Amministrazione e contabilità Barbara Crotti Emanuela Danesi Maristella Fumagalli Matteo Manzoni		Addetto stampa Walter Vitale Progetti speciali social Nadir Catalano
Segreteria di direzione Rachele Paratico	Comunicazione Michela Gerosa		Comunicazione Alessandro Quartararo
Responsabile produzione eventi Chiara Martinelli	Ricerca musicologica e supporto scientifico-organizzativo Candida Billie Mantica		
Servizi educativi e scuole Elisa Gambero	Ricerca musicologica e redazione Livio Aragona		
Logistica Thomas Poletti	Ricerca iconografica e archivio Clelia Epis		
Responsabile personale di sala Christian Invernizzi	Bibliografia musicale e archivio Maurizio Merisio		
Responsabile Biglietteria Chiara Sottocornola Biglietteria Sara Fustinoni Joannes Tasca	Ricerca musicale, edizioni e archivio Edoardo Cavalli		
<div><div><div>Fondazione Teatro Donizetti</div><div>Festival Donizetti Opera, Piazza Cavour, 15 – Bergamo</div><div>T. +39 035 4160 600 / info@fondazioneteatrodonizetti.org</div><div>teatrodonizetti.it</div><div>gaetanodonizetti.org</div></div></div>			

	ACCADEMIA CARRARA	
	Lun. / Mon. - Mer. / Wed. - Gio. / Thu. - Ven. / Fri. 9.00–17.30 Sab. / Sat. - Dom. / Sun. 10.00–18.00 Ingresso / Admission da / from 5 € a / to 15 €	Piazza Giacomo Carrara, 82 – lacarrara.it
	CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI / GAETANO DONIZETTI'S BIRTH HOUSE	
	Dom. / Sun. 10.00–13.00 / 14.00–17.00 Ingresso / Admission 3 € – 2 € (Con audiotour “Impronte sonore” 5 € - 4 €)	Via Borgo Canale, 14 – gaetanodonizetti.org Aperture straordinarie su prenotazione <i>It is possible to book a visit on request</i>
	MUSEO DONIZETTIANO	
	Gio. / Thu. - Dom / Sun. 10.00-17.00 Ingresso / Admission 5 € – 3 €	Via Arena, 9 – museodellestorie.bergamo.it
MONUMENTO FUNEBRE A GAETANO DONIZETTI GAETANO DONIZETTI'S FUNERARY MONUMENT		
	Lun. – Sab. / Mon. – Sat.: 10.30–18.00 Dom. e festivi / Sun.: 9.00–10.30 / 13.30–18.00 Ingresso / Admission 5 € – 2 €	Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo fondazionemia.it/it/basilica

Donizetti the Best



XXXV Premio Abbiati della critica musicale italiana

Miglior cantante: Carmela Remigio come interprete di *Anna Bolena*

Premio speciale "Gianandrea Gavazzeni" a Corrado Rovaris come direttore di *Anna Bolena* (2015)

XXXIX Premio Abbiati della critica musicale italiana

Premio speciale a *L'ange de Nisida* di Gaetano Donizetti (2019)

XLII Premio Abbiati della critica musicale italiana

Premio come miglior spettacolo a *La favorite* di Gaetano Donizetti (2022)

Oper! Awards Best Festival 2019

Premio Cultura+Impresa 2019-2020 Al progetto Ambasciatori di Donizetti

nella categoria "Applicazione dell'Art bonus"

Concorso Art bonus Premio speciale 2023



Main partner



Con il sostegno di



Sponsor



Partner tecnici



In collaborazione con

Media partner

Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti** e a tutti coloro che sostengono l'attività della Fondazione Teatro Donizetti tramite ArtBonus
A2A • ATB Mobilità • Sacbo • Uniacque



Il Maestro Siad

I capolavori Fine Foods

Le pietre miliari Alfaparf Group • Calfin • Curnis Gioielli 3C • Gruppo Rulmeca • IRE OMBA • Legami • Nuova Demi • OMB Valves

Le rarità 3V Eagle • Allegrini • Automha • Before Advisory • Beltrami Linen • Bodega G. & C. • Brembomatic Pedrali • Carba • Caseificio Defendi Luigi • Catellani & Smith • CRS Impianti • CX Centax • Dalmine • Diachem • Effegi • Ferretticasa • Flow Meter • FraMar • Fratelli Rota Nodari • Gemels • Gruppo Alimentare Ambrosini • Impresa Edile Stradale Artifoni • Intertrasport • Iterchimica • Levorato • Lovato Electric • LVF Valve Solutions • MA.BO. • Mazzoleni • Specialisti Nella Nutrizione • Milestone • Montello • Neodecortech • Panestetic • Pellegrini • Persico • Polo Telematico Avantgarde • Quintesi • Revi4 • Ri.Gom.Ma. • Sinergia • Stucchi Group • Studio Berta Nembrini Colombini & Associati • Trussardi Petroli • Zanetti

Hanno inoltre donato Fecs • Rota Fumagalli Gioielleria