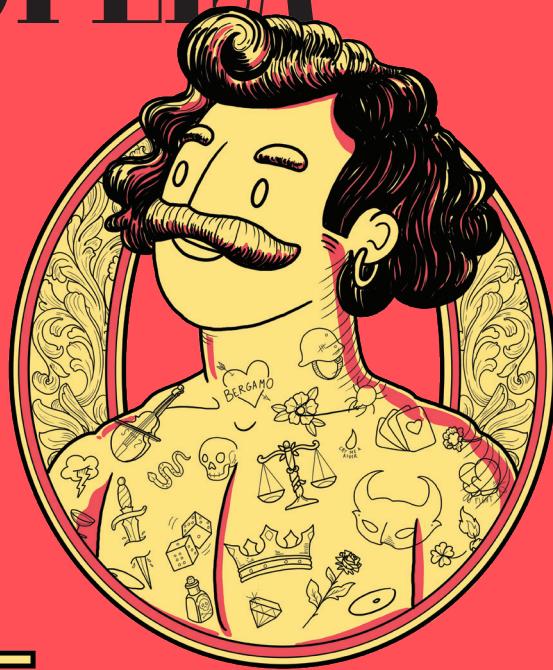


# DONIZETTI OPERA

# 10



DAL 14 NOVEMBRE  
ALL'1 DICEMBRE

A Bergamo, la decima edizione  
della rassegna internazionale  
dedicata al grande compositore

FROM NOVEMBER 14  
TO DECEMBER 1

Bergamo will host the tenth  
edition of the international festival  
dedicated to the great composer

FESTIVAL 2024

**OTTOBRE**

Ven. 25 Teatro Donizetti	17.30	DON PASQUALE	Prove aperte
Ven. 25 Teatro Sociale	17.30	ZORAIDA DI GRANATA	Prove aperte

**NOVEMBRE**

Lun. 4 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI TODAY	Dialoghi
Ven. 8 Teatro Donizetti	17.30	DONIZETTI TALK	Dialoghi
Sab. 9 Biblioteca Mai	17.00	DONIZETTI TALK	Dialoghi
Dom. 10 Teatro Donizetti	17.00	DONIZETTI TALK	Dialoghi
Lun. 11 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI TODAY	Dialoghi
Mar. 12 Teatro Donizetti	17.00	ROBERTO DEVEREUX	Under30
Mer. 13 Teatro Sociale	17.00	ZORAIDA DI GRANATA	Under30
Gio. 14 Teatro Donizetti	17.00	DON PASQUALE	Under30
<b>Gio. 14 Balzer Globe</b>	<b>21.30</b>	<b>LU OPERAVE</b>	Fuori abb.
Ven. 15 Teatro Donizetti	20.00	ROBERTO DEVEREUX	Fuori abb.
<b>Sab. 16 Teatro Sociale</b>	<b>20.00</b>	<b>ZORAIDA DI GRANATA</b>	Turno A
Dom. 17 Casa natale	11.00	CASA E BOTTEGA	Concerto
Dom. 17 Casa natale	dalle 14.00	IL GUFO INVESTIGATORE	Opera Family
Dom. 17 Teatro Donizetti	15.30	DON PASQUALE	Turno C
Lun. 18 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI TODAY	Dialoghi
Gio. 21 Balzer Globe	21.30	LU OPERAVE	Fuori abb.
Ven. 22 Teatro Donizetti	9.30/11.30	DON PASQUALE GIOCO	Education
Ven. 22 Teatro Donizetti	20.00	DON PASQUALE	Turno A
Sab. 23 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI BOOKMARKS	Dialoghi
Sab. 23 Teatro Donizetti	20.00	ROBERTO DEVEREUX	Fuori abb. / Turno C
Dom. 24 Casa natale	11.00	CASA E BOTTEGA	Concerto
Dom. 24 Teatro Donizetti	14.30	DON PASQUALE GIOCO	Laboratorio
Dom. 24 Teatro Sociale	15.30	ZORAIDA DI GRANATA	Fuori abb.
Dom. 24 Teatro Donizetti	16.00	DON PASQUALE GIOCO	Opera Family
Lun. 25 Teatro Donizetti	9.30/11.30	DON PASQUALE GIOCO	Education
Mar. 26 Teatro Donizetti	9.00/11.00	DON PASQUALE GIOCO	Education
Gio. 28 Teatro Donizetti	20.00	ROBERTO DEVEREUX	Turno A
Ven. 29 Teatro Donizetti	dalle 10.00	DONIZETTI WELCOME	Visite guidate
Ven. 29 Piazza Vecchia	10.30	G COME GIACOMO E GAETANO	Flash mob
Ven. 29 S. Maria Maggiore	11.15	ELEVAZIONE MUSICALE	Dies natalis
Ven. 29 Teatro Donizetti	14.30	DECINEFORUM	Dialoghi
Ven. 29 Donizetti Studio	18.00	CANTIAMO DONIZETTI!	Laboratorio
Ven. 29 Teatro Donizetti	19.00	UN DONIZETTI È PER SEMPRE	Dialoghi
Ven. 29 Teatro Donizetti	20.00	CITOFONARE GAETANO	Fuori abb.
Ven. 29 Balzer Globe	21.30	LU OPERAVE	Fuori abb.
Sab. 30 Teatro Donizetti	15.30	TANO DI LAMMERMOOR	Opera Family
Sab. 30 Teatro Donizetti	18.00	DONIZETTI BOOKMARKS	Dialoghi
Sab. 30 Teatro Donizetti	20.00	DON PASQUALE	Fuori abb.

**DICEMBRE**

Dom. 1 Casa natale	11.00	CASA E BOTTEGA	Concerto
Dom. 1 Teatro Sociale	15.30	ZORAIDA DI GRANATA	Turno C

**Donizetti dall'alfa all'omega. Con *Zoraida di Granata*, a Roma nel 1822, il giovane Gaetano coglie il suo primo grande successo. È un'opera seria già un po' fuori moda, nonostante l'ambientazione moresca in una Granada fra Chateaubriand e Washington Irving, ma Donizetti riesce a insufflarle nuova vita. Ci tornerà sopra, due anni dopo, sempre a Roma, modificandola notevolmente per le solite convenienze e inconvenienze teatrali; ed è appunto questa *Zoraida* bis che il Donizetti Opera ha deciso di mettere in scena nell'ambito del progetto #donizetti200, che consiste nel riproporre in ogni festival un'opera scritta da Gaetano nello stesso anno, due secoli prima. Con *Roberto Devereux*, nel 1837 al San Carlo, siamo invece a un Donizetti della piena, potentissima maturità, impegnato a inseguire quell'«amor, e amor violento» che aveva scelto come motto del suo romanticismo ormai maturo, sfidando le censure e i benpensanti. Si scrive Devereux ma si legge Elisabetta, la regina d'Inghilterra che è la vera protagonista dell'opera, colossale ritratto di donna in carriera e innamorata, tenera e furente insieme, cucita su misura per la «musa nera» di Donizetti, la grande Giuseppina Ronzi De Begnis e ultimo titolo, dopo *Il castello di Kenilworth*, *Anna Bolena* e *Maria Stuarda*, del poker operistico dei titoli sui «Tudori», come li chiamava lui. Nel 1843, a Parigi, il Donizetti terminale, ironico e drammatico del *Don Pasquale* traghetta poi nel romanticismo la vecchia opera buffa italiana: e sarà l'occasione per scoprire la nuova edizione critica di uno dei titoli da sempre più amati di Gaetano. Infine, Donizetti va anche nel futuro con la ripresa di *LU OpeRave*, grande successo del festival 2023, un'opera rave dove l'eterna *Lucia di Lammermoor* sposa l'elettronica.**

Donizetti from Alpha to Omega. With *Zoraida di Granata*, staged in Rome in 1822, the young Gaetano achieved his first major success. It is an opera seria already somewhat out of fashion, despite its Moorish setting in Granada evoking Chateaubriand and Washington Irving. And yet, Donizetti manages to breathe new life into it. He would return to this opera, two years later, again in Rome, altering it considerably to suit the theatrical conveniences and inconveniences as was customary at the time. This second version of *Zoraida* is the one that the Donizetti Opera has chosen to stage as part of the #donizetti200 project, with which each edition of the festival presents a work Gaetano wrote in the same year two centuries earlier. With *Roberto Devereux*, performed at the Teatro San Carlo in 1837, we encounter Donizetti in his full and powerful maturity, committed to pursuing the «love, and violent love» he had chosen as the motto of his now mature Romanticism, thus boldly challenging censors and moralists. *Devereux* may be in the title, but the real focus is *Elisabetta*, the Queen of England, the true protagonist of the opera. It is a colossal portrait of a woman with power and passion, tender and furious at the same time, especially devised for Donizetti's «dark muse,» the great Giuseppina Ronzi De Begnis. After *Il castello di Kenilworth*, *Anna Bolena*, and *Maria Stuarda*, this is the last opera of a quartet focusing on the Tudors (or «Tudori», as he would call them). In 1843, in Paris, Donizetti then carries the old Italian opera buffa into Romanticism with his mature, ironic, and dramatic *Don Pasquale*: this will be an opportunity to discover the new critical edition of one of Gaetano's most beloved works. Finally, Donizetti steps into the future with the revival of *LU OpeRave*, a major hit at the 2023 festival, a rave opera where timeless *Lucia di Lammermoor* meets electronic music.

# Il Festival apre le porte

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU / FREE ENTRANCE, BOOKING ON [GAETANODONIZETTI.ORG](http://GAETANODONIZETTI.ORG)

## World Opera Day

Venerdì 25 ottobre – 17.30

Teatro Donizetti *Don Pasquale* prova di regia

Teatro Sociale *Zoraida di Granata* prova di regia

Per la sesta Giornata Mondiale dell'Opera "Benvenuti all'opera"

## Donizetti Talk

Venerdì 8 novembre – 17.30

Teatro Donizetti, Sala Riccardi Presentazione e prove d'assieme di *Roberto Devereux* con **Livio Aragona e Maurizio Merisio**

Sabato 9 novembre – 17.00

Biblioteca "Angelo Mai" Presentazione e prove d'assieme di *Zoraida di Granata* con **Edoardo Cavalli e Paolo Fabbri**

Domenica 10 novembre – 17.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi Presentazione e prove d'assieme di *Don Pasquale* con **Candida Billie Mantica e Livio Aragona**

PARTECIPANO I DIRETTORI E I REGISTI DEGLI SPETTACOLI

## Donizetti Today

Lunedì 4 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi *L'enigma della Pace.*

*Aspirazione necessaria, conflitto inevitabile*

Con **Don Giuliano Zanchi, Francesco Mazzucotelli, Andrea Valesini**

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE BERNAREGGI

Lunedì 11 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi *Tutti pazzi per i Royals*

Con **Alberto Mattioli e Marco Ubezio**

IN COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA INCROCIO QUARENghi

Lunedì 18 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Riccardi *Desiderio senza età*

Con **Filippo Tancredi e Alberto Mattioli**

IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO ANISÉ

## Donizetti Bookmarks

Sabato 23 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Musica *C'è posta per Mai:*

*una nuova lettera di Donizetti alla Biblioteca Civica*

Con **Paolo Fabbri e Fabrizio Capitanio**

IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA "ANGELO MAI"

Sabato 30 novembre – 18.00

Teatro Donizetti, Sala Musica *Opera, neutro plurale (il Saggiatore)*

Presentazione del libro di **Emilio Sala**

Con **Paolo Fabbri, Livio Aragona,**

**Candida Billie Mantica e Alberto Mattioli**

IN COLLABORAZIONE CON LA LIBRERIA INCROCIO QUARENghi

Balzer Globe  
Giovedì 14 novembre - 21.30 (FUORI ABBONAMENTO)  
Giovedì 21 novembre - 21.30 (FUORI ABBONAMENTO)  
Venerdì 29 novembre - 21.30 (FUORI ABBONAMENTO)

FESTA  
MUSICALE

# LU OpeRave



Clubbing + Opera + Performance ispirata a *Lucia di Lammermoor*

Prima esecuzione: Bergamo, Balzer Globe, 16 novembre 2023

Direttore creativo **Stefano Libertini Protopapa**  
Libretto **Maniaci d'Amore**  
**(Francesco d'Amore e Luciana Maniaci)**  
Musiche **H.E.R., ilromantico**  
Consulente musicale **Alberto Zanardi**  
Regia e coreografia **Mattia Agatiello**  
Scene e costumi **Andrea Cammarosano**  
e **Leonardo Persico**  
Luci **Alessandro Andreoli**

LU ..... **David Blank**  
Coscienza di LU ..... **MISS KETA** (voce narrante)  
Lucia ..... **Laura Ulloa**  
Donna ..... **H.E.R. (violino)**  
Dj ..... **ilromantico**  
Danzatrici ..... **Fattoria Vittadini**

Creazione della Fondazione Teatro Donizetti  
in collaborazione con Fattoria Vittadini

## MixOpera vol. 4

Il Donizetti Opera continua a esplorare nuove frontiere sonore con *MixOpera vol. 4*, affidato a Nicola Buttafuoco, alias Super Butt, chitarrista dei Pinguini Tattici Nucleari, che fonde brani e suggestioni da 10 anni di Festival con suoni elettronici, ambient, lounge e chitarra.

L'album sarà disponibile dal 14 novembre 2024 su tutte le piattaforme di streaming.

*The Donizetti Opera festival continues to explore new music frontiers with *MixOpera vol. 4*, entrusted to Nicola Buttafuoco, aka Super Butt, guitarist of Pinguini Tattici Nucleari, who mixes songs and suggestions from the 10 editions of the festival with electronic, ambient, lounge and guitar sounds.*

*The album will be available from 14 November 2024 on all streaming platforms.*

OPERA

**Teatro Donizetti**

Martedì 12 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER 30)

**Venerdì 15 novembre – 20.00** (FUORI ABBONAMENTO)

**Sabato 23 novembre – 20.00** (FUORI ABBONAMENTO – IN OPZIONE AL TURNO C)

**Giovedì 28 novembre – 20.00** (TURNO A)

# Roberto Devereux



Tragedia lirica in tre atti di **Salvadore Cammarano**

Musiche di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Napoli, Real Teatro di San Carlo, 28 ottobre 1837

Edizione critica a cura di Julia Lockhart © Casa Ricordi, Milano

con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**

Regia **Stephen Langridge**

Scene e costumi **Katie Davenport**

Luci **Peter Mumford**

Regia animazione pupazzo **Poppy Franziska**

Assistente alla regia **Katerina Petsatodi**

**Orchestra Donizetti Opera**

**Coro dell'Accademia Teatro alla Scala**

Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione  
Teatro Donizetti in coproduzione con il  
Teatro Sociale di Rovigo

Elisabetta ..... **Jessica Pratt**

Il duca di Nottingham ..... **Simone Piazzola**

Sara ..... **Raffaella Lupinacci**

Roberto Devereux ..... **John Osborn**

Lord Cecil ..... **David Astorga**

Sir Gualtiero Raleigh ..... **Ignas Melnikas\***

Un famigliare di Nottingham ..... **Fulvio Valenti**

e Un Cavaliere

\*Allievo della Bottega Donizetti

**Donizetti Talk: 8 novembre – 17.30; su DO Opera Tube dal 23 novembre – 20.00**  
**Pre-opera:** nell'ora che precede lo spettacolo, il Sentierone si anima con un'anteprima

OPERA

Teatro Sociale

Mercoledì 13 novembre - 17.00 (ANTEPRIMA UNDER30)

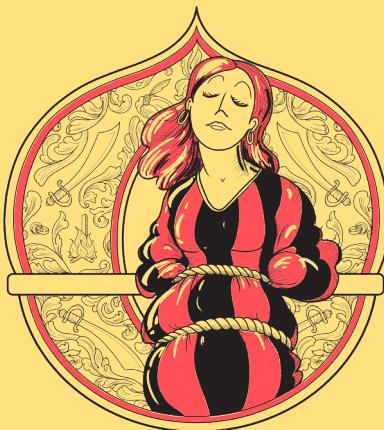
Sabato 16 novembre - 20.00 (TURNO A)

Domenica 24 novembre - 15.30 (FUORI ABBONAMENTO)

Domenica 1 dicembre - 15.30 (TURNO C)

# Zoraida di Granata

#donizettizoo



Melodramma eroico di **Bartolomeo Merelli e Jacopo Ferretti** (versione rinnovata)  
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Teatro Argentina, Roma, 7 gennaio 1824 (versione rinnovata)  
Edizione critica a cura di Edoardo Cavalli © Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Alberto Zanardi**

Regia **Bruno Ravella**

Scene e costumi **Gary McCann**

Luci **Daniele Naldi**

Costumista collaboratrice **Gabriella Ingram**

Assistente alla regia **Filippo Rotondo**

Assistente alle scene **Gloria Bolchini**

Assistente alle luci **Paolo Bonapace**

Almuzir ..... **Konu Kim**

Zoraida ..... **Zuzana Marková**

Abenamet ..... **Cecilia Molinari**

Almanzor ..... **Tuty Hernández\***

Ines ..... **Lilla Takács\***

Ali ..... **Valerio Morelli\***

\*Allievi della Bottega Donizetti

**Orchestra Gli Originali**

**Coro dell'Accademia Teatro alla Scala**

Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione  
Teatro Donizetti in coproduzione con il  
Wexford Festival Opera

**Donizetti Talk: 9 novembre - 17.00;  
su DO OperaTube dal 24 novembre - 15.30**



**VAI AL SOCIALE GRATIS CON ATB O PRENOTA LA NAVETTA DEL FESTIVAL  
GO TO THE SOCIALE FOR FREE WITH ATB BUSES OR BOOK THE FESTIVAL SHUTTLE**  
Info: biglietteria@fondazioneteatrodinizetti.org

OPERA

**Teatro Donizetti**

Giovedì 14 novembre – 17.00 (ANTEPRIMA UNDER30)

Domenica 17 novembre – 15.30 (TURNO C)

Venerdì 22 novembre – 20.00 (TURNO A)

Sabato 30 novembre – 20.00 (FUORI ABBONAMENTO)

# Don Pasquale



Dramma buffo in tre atti di **Giovanni Ruffini**  
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione: Parigi, Théâtre-Italien, 3 gennaio 1843

Edizione critica a cura di Roger Parker e Gabriele Dotto © Casa Ricordi, Milano  
con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Iván López-Reynoso**

Regia **Amélie Niermeyer**

Scene e costumi **Maria-Alice Bahra**

Coreografie **Dustin Klein**

Luci **Tobias Löffler**

Assistente alla regia **Giulia Giammona**

**Orchestra Donizetti Opera**

**Coro dell'Accademia Teatro alla Scala**

Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuova produzione della Fondazione Teatro Donizetti

Allestimento dell'Opéra de Dijon

Don Pasquale .....	<b>Roberto de Candia</b>
Norina .....	<b>Giulia Mazzola*</b>
Ernesto.....	<b>Javier Camarena</b>
Dottor Malatesta.....	<b>Dario Sogos*</b>
Un notaro .....	<b>Fulvio Valenti</b>

\*Allievi della Bottega Donizetti

**Donizetti Talk: 10 novembre – 17.00; su DO OperaTube dal 22 novembre – 20.00**  
**Pre-opera:** nell'ora che precede lo spettacolo, il Sentierone si anima con un'anteprima

# Casa e Bottega



**Casa natale, domenica 17 novembre – 11.00**

**Gaetano Donizetti**

*Pagine per violino e pianoforte*

**Massimo Spadano** violino, **Francesco Libetta** pianoforte

Anteprima della nuova pubblicazione digitale di Sony Music

**Casa natale, domenica 24 novembre – 11.00**

**Marilena Ruta** soprano, **Dario Sogos** baritono, **Ignas Melnikas** basso, **Hana Lee** pianoforte

Brani dalle opere *L'elisir d'amore*, *Lucia di Lammermoor*,

*Don Pasquale*, *Lucrezia Borgia*, *La fille du régiment*

**Casa natale, domenica 1 dicembre – 11.00**

**Marilena Ruta** soprano, **Tuty Hernández** tenore,

**Dario Sogos** baritono, **Ignas Melnikas** basso, **Hana Lee** pianoforte

Brani dalle opere *Don Pasquale*, *Lucia di Lammermoor*, *Linda di Chamounix*,

*Lucrezia Borgia*, *L'elisir d'amore*, *La fille du régiment*

## La torta del Donizèt

La torta originale creata da Angelo Balzer nel 1948 per il centenario della morte di Gaetano Donizetti oggi diventa il dolce-ricordo del Festival. Acquistandola nella speciale confezione celebrativa, sostieni la Bottega Donizetti, laboratorio di perfezionamento per giovani cantanti.

*The original cake created by Angelo Balzer in 1948 for the centenary of the death of Gaetano Donizetti, becomes the souvenir cake of the Festival.*

*By purchasing Turta del Donizèt, you will support Bottega Donizetti, the advanced masterclass for emerging talents.*

# Donizetti Education



PER LE  
SCUOLE

Teatro Donizetti

Venerdì 22 novembre – 9.30 e 11.30

Domenica 24 novembre – 14.30 (laboratorio) – 16.00 (Opera Family)

Lunedì 25 novembre – 9.30 e 11.30

Martedì 26 novembre – 9.00 e 11.00

## Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore

Opera partecipata

Musica di **Gaetano Donizetti**  
Drammaturgia musicale **Alberto Zanardi**  
in collaborazione con **Silvia Lorenzi**

Direttore d'orchestra **Aram Khachch**  
Regia e drammaturgia **Manuel Renga**  
Scene **Maria-Alice Bahra**  
Luci **Alessandro Andreoli**

Don Pasquale **Matteo Mollica**  
Ernesto **Michele Galbiati**  
Norina **Eleonora Boaretto**  
Dottor Malatesta **Francesco Bossi**  
Arlecchino **Moreno Corà**  
Colombina **Giorgia Cribiù**

### Ensemble Donizetti Opera

Massimo Spadano e Luca Alberto Kaufman *violini*;  
Christian Serazzi *viola*; Andrea Scacchi *violoncello*;  
Andrea Sala *contrabbasso*;  
Flavio Alzati *fagotto*; Mauro Ferrando *clarinetto*;  
Annamaria Barbaglia *fagotto*; Ezio Rovetta *corno*  
**Pianoforte Marco Regazzi**



# Opera Family

Donizetti Opera è anche per tutta la famiglia!  
Nei tre weekend, tante occasioni da vivere insieme.

**Casa natale e Città Alta**  
**Domenica 17 novembre – 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00**

## Il gufo investigatore

Avvincente "caccia al tesoro" per le strade di Città Alta alla ricerca delle parole chiave utili  
a scrivere il libretto per la prossima opera di Donizetti.

---

**Teatro Donizetti**  
**Domenica 24 novembre – 14.30 (laboratorio) – 16.00 (spettacolo)**

## Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore

Opera partecipata

*Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore* prende spunto dalla storia resa celebre da Donizetti e risale alle origini del teatro comico anche attraverso due maschere fondamentali della commedia dell'arte come Arlecchino e Colombina, molto legate alle tradizioni bergamasche.

---

**Teatro Donizetti, Ridotto Gavazzeni**  
**Sabato 30 novembre – 15.30 (laboratorio-spettacolo)**

## Tano di Lammermoor

Progetto, drammaturgia e regia di **Manuel Renga e Simone Dini Gandini**  
Con **Daniele Cortesi** e i suoi burattini  
e con **Leonardo Moroni, Roberto Dibitonto, Francesca Longa**  
Supervisione musicale di **Alberto Zanardi**

Il piccolo Tano (un giovanissimo Gaetano Donizetti) ha 7 anni e un carattere burrascoso che sfoga tutta la rabbia sui suoi giocattoli, ma questi hanno un segreto: sono vivi. Gaetano parlerà con loro facendo un percorso di crescita che lo porterà a capire che tutti hanno diritti ma anche doveri, finché deciderà di dedicarsi alla musica e scriverà una bellissima opera dedicata proprio a Lucia di Lammermoor.

DIES  
NATALIS

# D come Dieci

Venerdì 29 novembre

Teatro Donizetti,  
Biglietteria – dalle 10.00  
alle 13.00 ogni 20 minuti

Piazza Vecchia – 10.30

Basilica di  
Santa Maria Maggiore – 11.15

Teatro Donizetti,  
Sala Musica – 14.30

Donizetti Studio – 18.00

Teatro Donizetti,  
Sala Riccardi – 19.00

Teatro Donizetti,  
Sala Grande – 20.00

## Donizetti Welcome

Visita guidata / Guided tour – INGRESSO / ENTRANCE € 5

## G come Giacomo e Gaetano

Flash mob in coro per Puccini e Donizetti

IN COLLABORAZIONE CON ASLICO

## Elevazione musicale

IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE MIA E IL POLITECNICO DELLE ARTI

CON LA PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

INGRESSO LIBERO / FREE ADMISSION

## DeCineForum Donizetti

La Favorite (Donizetti Opera 2021)\*

introduzione alla proiezione di **Candida Billie Mantica**

## Cantiamo Donizetti!

Dieci anni di cori per il giovane pubblico con **Silvia Lorenzi**.\*

Performance collettiva alle 19.30 davanti al Teatro Donizetti

## Un Donizetti è per sempre

Conversazione e aperitivo su musica e gioielli\*

con **Curnis Gioielli** e **Roberto Coin**

## Citofonare Gaetano, Amarcord

Di e con **Francesco Micheli**, **Alberto Mattioli** e **Riccardo Frizza**  
insieme a tanti ospiti, per ripercorrere la storia del Festival  
con la proiezione in anteprima di estratti da **Anna Bolena** (DO2015)\*

\* INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE SU [GAETANODONIZETTI.ORG](http://GAETANODONIZETTI.ORG)

Le attività del Dies natalis sono realizzate con il sostegno di Stucchi S.p.A.



## Donizetti Social Club

Su WhatsApp la community Donizetti Social Club! Per conoscere tutto ciò che nel mondo si muove intorno al nostro Gaetano, con un'attenzione particolare sul festival di Bergamo e le sue attività. Novità, backstage, anteprime, informazioni musicali e non. Partecipando, puoi invitare

# Digital & Social



ABBONATI

Tutte le opere 2024, l'archivio e un palinsesto ricco di format originali sempre disponibili per gli iscritti e gli abbonati.

*All the 2024 operas, the archive, and a rich schedule of original formats will always be available to subscribers and members.*

## Alle prove con Mattioli

Alberto Mattioli introduce le opere in scena quest'anno: per i neofiti uno strumento per familiarizzare con i titoli in cartellone, per i più appassionati un'occasione per osservarli da un punto di vista esclusivo.

*Alberto Mattioli takes us to the rehearsals of the operas on stage this year: a precious occasion to get to know the titles in the programme, as well as an opportunity to take a look at the productions from an exclusive point of view.*

## Parla con Gaetano

La statua di Gaetano Donizetti ascolta le confessioni dei protagonisti delle opere 2024 nelle ore precedenti al loro debutto e dei cittadini fuori dal teatro.

*The statue of Gaetano Donizetti listens to the confessions of the protagonists of the 2024 operas right before their debut, and meets his fellow citizens on the streets of Bergamo*

## I bambini ti raccontano le opere

Per prepararci al meglio al debutto delle opere, abbiamo chiesto una mano a dei narratori d'eccezione: i bambini delle scuole di Bergamo. Saranno loro che ci racconteranno i personaggi e le trame delle produzioni del Donizetti Opera 2024.

*As we get ready for the debut of the operas, we turned to exceptional storytellers for help: the children of Bergamo's schools, who will tell us about the characters and plots of the Donizetti Opera 2024 productions.*

nella community chi vuoi tu: amici, parenti, appassionati di Donizetti e non, "operoinomani", bergamaschi e non, amanti del teatro o che se ne potrebbero innamorare.

**WhatsApp** is now home to the Donizetti Social Club community! Discover everything that revolves around our Gaetano, with a special focus on the Bergamo Festival and its activities. Get the latest updates, behind-the-scenes content, previews, musical information, and more. By joining, you can invite anyone you want into the community: friends, family, Donizetti enthusiasts, opera aficionados, both from Bergamo and beyond, theatre lovers, or those who might fall in love with it.

<b>Biglietti</b>	<b>Roberto Devereux / Don Pasquale</b>				<b>DOTube</b>	Abbonamento completo Opere 2015-2024	<b>39,90 €</b>	
<b>Teatro Donizetti</b>		Intero	Ridotto 1	Ridotto 2		Singola opera 2024	<b>12,90 €</b>	
	Platea e Palchi categoria A	<b>120 €</b>	<b>97 €</b>	<b>67 €</b>		Singola opera in archivio	<b>12,90 €</b>	
	Palchi categoria B	<b>93 €</b>	<b>75 €</b>	<b>52 €</b>				
<b>Balzer Globe</b>	Palchi categoria C	<b>72 €</b>	<b>57 €</b>	<b>40 €</b>	<b>Casa e Bottega</b>			
	Galleria A	<b>55 €</b>	<b>44 €</b>	<b>30 €</b>		Posto unico	<b>5 €</b>	
	Galleria B	<b>50 €</b>	<b>40 €</b>	<b>28 €</b>				
	Galleria C	<b>38 €</b>	<b>30 €</b>	<b>20 €</b>	<b>Turta del Donizét</b>			
	Posto d'ascolto	<b>16 €</b>	<b>13 €</b>	<b>9 €</b>				
	<b>LU OpeRave</b>					Per sostenere la Bottega Donizetti acquista la Turta del Donizét con la speciale confezione da collezione, nei formati 800gr (35 €) o 500gr (25 €), prodotta e distribuita dalle pasticcerie Balzer, La Marianna e Morlacchi. La trovi in vendita anche in Teatro!		
<b>Teatro Sociale</b>	<b>Zoraida di Granata</b>							
	Platea e Palchi categoria A	<b>105 €</b>	<b>83 €</b>	<b>57 €</b>				
	Palchi categoria B	<b>88 €</b>	<b>70 €</b>	<b>48 €</b>				
	Palchi categoria C	<b>65 €</b>	<b>57 €</b>	<b>40 €</b>				
	Posto d'ascolto	<b>16 €</b>	<b>13 €</b>	<b>8 €</b>				
	<b>Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore (intero)</b>							
	<b>Don Pasquale. Il grande gioco dell'amore (ridotto under14)</b>							
	<b>Tano di Lammermoor (intero)</b>							
	<b>Tano di Lammermoor (ridotto under14)</b>							
<b>Opera Family</b>	<b>Il gufo investigatore (singolo)</b>							
	<b>Il gufo investigatore (due adulti e due bambini)</b>							
	<b>Il gufo investigatore (gruppo da 11 a 15 persone)</b>							

**Ridotto 1 / Reduced 1 (-20%)** Over 65 • Portatori di handicap (min. 75%) **Disabled (minimum 75%)** • Gruppi di almeno 15 persone **Groups of 15 or more people** • Dipendenti del Comune di Bergamo **Employees of the Town of Bergamo** • Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Politecnico delle Arti di Bergamo (anche non under30) **Theatre and music schools students (also not Under30)** **Ridotto 2 / Reduced 2 (-45%)** Under30 • FamilyCard **Bambini / Kids** Fino a 14 anni: 1€ se accompagnati da un adulto. **Up to 14 years, if accompanied by an adult, are charged 1€.**

#### Gli sconti non sono cumulabili *Discounts cannot be cumulated*

**Carnet** Tutti gli spettacoli di ciascun fine settimana in un carnet con lo sconto del 25% *A set of tickets for all the shows of each weekend with a 25% discount*

**Carnet sabato** I biglietti delle tre opere in tre sabati diversi con lo sconto del 25% *Tickets for the three operas on three Saturdays with a 25% discount*

**Anteprime** Riservate agli under 30. Biglietto 10 € (con preparazione a scuola / Progetto Opera Wow 15 €)

**Previews** Reserved for Under30. *Ticket price 10 €*

I biglietti del Donizetti Opera sono acquistabili con la Carta del Docente, la Carta della Cultura Giovani e la Carta del Merito

**Acquisto online Online Tickets**  
gaetanodonizetti.org – teatrodonizetti.vivaticket.it  
vivaticket.com

**Gruppi Groups** gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org

#### Donizetti OperaTube donizetti.org/tv

Abbonamento 2024:

- entro il 14 novembre, 29,90 € anziché 39,90 €;
- rinnovo abbonamenti DOTube, fino al 14 novembre al prezzo speciale di 24,90 € (incluso l'accesso ai video Dynamic/Naxos dell'archivio del festival dal 2016 per il periodo di rinnovo);
- con l'abbonamento 2024: streaming delle opere 2024; contenuti originali dal 2020 al 2024; possibilità di acquisto delle opere in archivio al prezzo riservato di 4,90 € anziché 12,90 €.

#### Donizetti OperaTube donizetti.org/tv

Subscription 2024:

- until 14 November, 29,90 € instead of 39,90 €;
- DOTube subscription renewal; until 14 November special price of 24,90 € (including access for the subscription period to Dynamic/Naxos videos from 2016 collected in the festival archive);
- with the 2024 subscription: streaming of the 2024 operas; original content from 2020 to 2024; chance to purchase the operas in the archive at the special price of 4,90 € instead of 12,90 €.

#### Prova gratuitamente Donizetti OperaTube Registrati

gratuitamente alla DOTube, scegli un contenuto del catalogo e guardalo gratuitamente per 72 ore inserendo, in fase di acquisto, il codice sconto DONIZETTI10 nel campo coupon / gift card.

**Try Donizetti OperaTube for free** Register for free at DOTube, choose a content from the catalogue and watch it for free for 72 hours by entering the discount code DONIZETTI10 in the coupon / gift card field during purchase.

## FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

Presidente <b>Giorgio Berta</b>	AREA ARTISTICA DONIZETTI OPERA	AREA PRODUZIONE DONIZETTI OPERA	AREA COMUNICAZIONE DONIZETTI OPERA
Vicepresidente <b>Emilio Bellingardi</b>	Direttore artistico <b>Francesco Micheli</b>	Direttore di produzione <b>Mauro De Santis</b> Assistente direzione artistica e produzione <b>Camilla Pagani</b>	Responsabile marketing e fundraising <b>Andrea Compagnucci</b>
Consiglieri <b>Enrico Fusi</b> <b>Elisabetta Ricchiuti</b> <b>Roberta Sestini</b> <b>Giovanni Thieila</b> <b>Alessandro Valoti</b>	Direttore musicale <b>Riccardo Frizza</b>	Responsabile allestimenti scenici <b>Sergio De Giorgi</b> Assistenti <b>Giulia Breno</b> <b>Umberto Kilian D'Annolfo</b> <b>Elisabetta Salvatori</b>	Responsabile ufficio stampa ed editoria <b>Floriana Tessitore</b>
Revisore legale <b>Marco Rescigno</b>	Dramaturg <b>Alberto Mattioli</b>	Responsible progetti didattici <b>Michela Mannari</b> Team didattico <b>Clelia Epis</b>	Fundraising <b>Riccardo Tovaglieri</b>
Direttore generale <b>Massimo Boffelli</b>	<b>Alessandra Giolo</b> Silvia Lorenzi Paola Rivolta	Responsible amministrativo di produzione <b>Silvia Bonanomi</b> Assistente <b>Simona Conforti</b>	Commerciale b2b <b>Ramon Ditano</b>
Segreteria di direzione <b>Rachele Paratico</b>	Maria Teresa Galati		Addetto stampa <b>Walter Vitale</b>
Amministrazione e contabilità <b>Barbara Crotti</b> <b>Emanuela Danesi</b> <b>Maristella Fumagalli</b> <b>Matteo Manzoni</b>	AREA SCIENTIFICA DONIZETTI OPERA		Progetti speciali social <b>Nadir Catalano</b>
Comunicazione <b>Michela Gerosa</b>	Direttore scientifico <b>Paolo Fabbri</b>		Comunicazione <b>Alessandro Quartararo</b>
Responsabile produzione eventi <b>Chiara Martinelli</b>	Ricerca musicologica e supporto scientifico-organizzativo <b>Candida Billie Mantica</b>		
Servizi educativi e scuole <b>Elisa Gambero</b>	Ricerca musicologica e redazione <b>Livio Aragona</b>		
Logistica <b>Thomas Poletti</b>	Ricerca iconografica e archivio <b>Clelia Epis</b>		
Responsabile personale di sala <b>Christian Invernizzi</b>	Bibliografia musicale e archivio <b>Maurizio Merisio</b>		
Responsabile Biglietteria <b>Chiara Sottocornola</b> Biglietteria <b>Sara Fustinoni</b> <b>Joannes Tasca</b>	Ricerca musicale, edizioni e archivio <b>Edoardo Cavalli</b>		

### Fondazione Teatro Donizetti

Festival Donizetti Opera, Piazza Cavour, 15 – Bergamo  
T. +39 035 4160 600 / info@fondazioneteatrodonizetti.org  
teatrodonizetti.it  
gaetanonodonizetti.org

	<b>ACCADEMIA CARRARA</b>		
	Lun. / Mon. - Mer. / Wed. - Gio. / Thu. - Ven. / Fri. 9.00-17.30 Sab. / Sat. - Dom. / Sun. 10.00-18.00 Ingresso / Admission da / from 5€ a / to 15 €	Piazza Giacomo Carrara, 82 – lacarrara.it	
	<b>CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI / GAETANO DONIZETTI'S BIRTH HOUSE</b>		
	Dom. / Sun. 10.00-13.00 / 14.00-17.00 Ingresso / Admission 3€ – 2€ (Con audiotor "Impronte sonore" 5€ - 4€)	Via Borgo Canale, 14 – gaetanonodonizetti.org Aperture straordinarie su prenotazione <i>It is possible to book a visit on request</i>	
	<b>MUSEO DONIZETTIANO</b>		
	Gio. / Thu. - Dom / Sun. 10.00-17.00 Ingresso / Admission 5€ – 3€	Via Arena, 9 – museodellestorie.bergamo.it	
<b>MONUMENTO FUNEBRE A GAETANO DONIZETTI GAETANO DONIZETTI'S FUNERARY MONUMENT</b>			
	Lun. – Sab. / Mon. – Sat.: 10.30-18.00 Dom. e festivi / Sun.: 9.00-10.30 / 13.30-18.00 Ingresso / Admission 5€ – 2€	Basilica di Santa Maria Maggiore, Piazza Duomo fondazionemia.it/it/basilica	

# Donizetti the Best



## XXXV Premio Abbiati della critica musicale italiana

Miglior cantante: Carmela Remigio come interprete di *Anna Bolena*

Premio speciale "Gianandrea Gavazzeni" a Corrado Rovaris come direttore di *Anna Bolena* (2015)

## XXXIX Premio Abbiati della critica musicale italiana

Premio speciale a *L'ange de Nisida* di Gaetano Donizetti (2019)

## XLII Premio Abbiati della critica musicale italiana

Premio come miglior spettacolo a *La favorite* di Gaetano Donizetti (2022)

## Oper! Awards Best Festival 2019

**Premio Cultura+Impresa 2019-2020** Al progetto Ambasciatori di Donizetti

nella categoria "Applicazione dell'Art bonus"

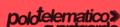
**Concorso Art bonus** Premio speciale 2023



Main partner



Con il sostegno di



Sponsor



Partner tecnici



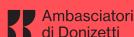
In collaborazione con



Media partner



Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti** e a tutti coloro che sostengono l'attività della Fondazione Teatro Donizetti tramite ArtBonus A2A • ATB Mobilità • Sacbo • Uniacque



**Il Maestro** Siad

**I capolavori** Fine Foods

**Le pietre miliari** Alfaparf Group • Calfin • Curnis Gioielli 3C • Gruppo Rulmeca • IRE OMBA • Legami

• Nuova Demi • OMB Valves

**Le rarità** 3V Eagle • Allegrini • Automha • Before Advisory • Beltrami Linen • Bodega G. & C. • Brembomatic

Pedrali • Carba • Caseificio Defendi Luigi • Catellani & Smith • CRS Impianti • CX Centax • Dalmine • Diachem

• Effegi • Ferretticasa • Flow Meter • FraMar • Fratelli Rota Nodari • Gemels • Gruppo Alimentare Ambrosini

• Impresa Edile Stradale Artifoni • Intertrasport • Iterchimica • Levorato • Lovato Electric • LVF Valve

Solutions • MA.BO. • Mazzoleni - Specialisti Nella Nutrizione • Milestone • Montello • Neodecortech

• Panestetic • Pellegrini • Persico • Polo Telematico Avantgarde • Qintesi • Revi4 • Ri.Gom.Ma • Sinergia

• Stucchi Group • Studio Berta Nembrini Colombini & Associati • Trussardi Petrol • Zanetti

Hanno inoltre donato Fecs • Rota Fumagalli Gioielleria