FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI

BERGAMO
CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

Donizetti Opera 2025

DAL 14 AL 30 NOVEMBRE
FROM 14 TO 30 NOVEMBER
BERGAMO

FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI

FONDAZIONE
TEATRO DONIZETTI

Presidente
Giorgio Berta

Vicepresidente
Emilio Bellingardi

Consiglieri
Vilse Crippa
Enrico Fusi
Nando Pagnoncelli
Elisabetta Ricchiuti
Roberta Sestini
Giovanni Thiella
Alessandro Valoti

Revisore legale
Marco Rescigno

Direttore generale
Massimo Boffelli

Segreteria di direzione
Rachele Paratico

Amministrazione e contabilità
Barbara Crotti
Emanuela Danesi
Maristella Fumagalli
Christian Invernizzi

Comunicazione
Michela Gerosa

Fundraising
Riccardo Tovaglieri

Responsabile
produzione eventi
Chiara Martinelli

Logistica
Thomas Poletti

Responsabile personale di sala
Miriana Sala

Responsabile biglietteria
Chiara Sottocornola

Biglietteria
Sara Fustinoni
Joannes Tasca

Portineria
Igor Albini, Barbara Federici,
Dario Frisone, Anna Micciché

AREA ARTISTICA
DONIZETTI OPERA

Direttore artistico e musicale
Riccardo Frizza

Casting manager e
coordinatore artistico
Gabriele Donà

Consulente direzione artistica
Marco Vinco

Coordinatore Bottega Donizetti
e casting attività education
Giulio Zappa

Direttore musicale di palcoscenico
Alberto Zanardi

Maestri di sala
Hana Lee, Ugo Mahieux,
Daniela Pellegrino, Marco Regazzi

Direttrici di scena
Marina Basso, Luisita Capelli,
Marina Dardani, Eletta Nava

Maestri collaboratori
Josefina Perez Escobar,
Hinako Kosaka, Stanislaw Masseroli,
Fabio Sebastiano, Alessandro Zilioli

Maestri alle luci
Caterina Galiotto, Emilio Moriggi

Maestro ai sovratitoli
Alberto Sonzogni

AREA DONIZETTI EDUCATION

Responsabile Donizetti Education
Michela Mannari

Segreteria organizzativa
e referente per le scuole
Elisa Gambero

Team didattico
Alberto Allegretti, Clelia Epis,
Maria Teresa Galati,
Alessandra Giolo,
Mariagrazia Mercaldo

AREA PRODUZIONE
DONIZETTI OPERA

Direttore di produzione
Mauro De Santis

Responsabile amministrativa
di produzione
Silvia Bonanomi

Produzione
Camilla Pagani

Amministrazione
Simona Conforti

Assistente di produzione
Viola Luzzi

AREA ALLESTIMENTI SCENICI
DONIZETTI OPERA

Responsabile allestimenti scenici
Giulia Breno

Allestimenti scenici
Umberto Kilian D'Annolfo
Elisabetta Salvatori

AREA TECNICA
DONIZETTI OPERA

Responsabile tecnico
Carlo Micheletti

Capo macchinista
Gabriele Buonomo

Macchinisti
Pierantonio Bragagnolo,
Marco Filetti, Giovanni Macis,
Tommaso Maltoni, Andrea Marseglia,
Alessio Onida, Riccardo Paolini,
Pietro Patteri, Viviana Rella

Capo elettricista
Alessandro Andreoli

Elettricisti
Matteo Benzoni, Mirko Bergami,
Giovanni Bonalumi, Giorgio Gagliano,
Roberto Gelmetti, Dalibor Kuzmanic,
Manfredi Michelazzi, Cristian Tasca,
Luca Topsidakis, Veronica Varesi
Monti, Roberto Zenoni

Capo attrezzista
Alberto Allegretti

Attrezzisti
Eleonora Bertolucci, Nina Donatini,
Laura Landi, Chiara Mazzotta,
Simona Mosca, Erica Natali,
Giulia Palladini, Chiara Taiocchi

Capo sarta
Anastasia Crippa

Sarti
Giulia Alvaro, Ambra Benintendi,
Lara Maria Castiglioni, Rebecca
Cattaneo, Paola Dioni, Anna Gaiti,
Simone Martini, Marianna Peruzzo,
Martina Redolfi, Diana Sandoval
Ferrel, Francesco Tagliarini

Capo trucco e parrucco
Elena Polvani

Trucco e parrucco
Adriana Hair Style, Laura Busetti,
Chiara Cividini, Elisa Gobbi,
Aurora Monea, Claudia Lacchini,
Sofia Molinaro, Simona Razionale,
Beatrice Tappani

AREA MARKETING
E COMUNICAZIONE
DONIZETTI OPERA

Responsabile marketing
e comunicazione
Tania Cefis

Digital marketing e B2B
Ramon Ditano

Ufficio stampa nazionale
Walter Vitale

Ufficio stampa internazionale
Irene Sala

AREA SCIENTIFICA
"CENTRO STUDI DONIZETTIANI"

Direttore scientifico
Paolo Fabbri

Ricerca musicologica e
supporto scientifico-organizzativo
Candida Billie Mantica

Ricerca musicologica e redazione
Livio Aragona

Ricerca iconografica e archivio
Clelia Epis

Bibliografia musicale e archivio
Maurizio Merisio

Archivista
Alberto Cara

Il festival internazionale dedicato a Gaetano Donizetti

Il programma del Donizetti Opera 2025 rispecchia già in diversi aspetti la strada indicata dalle linee guida triennali a cui abbiamo lavorato accuratamente in questi mesi, a partire da una maggiore internazionalizzazione del festival. Infatti, oltre alla coproduzione con il Teatro Real di Madrid, fra i più prestigiosi teatri al mondo, questa visione si concretizza anche nella collaborazione con Opera Rara, che ci permetterà di ascoltare, nell'arco di un triennio a partire da quest'anno, l'integrale delle Romanze di Donizetti, tra cui alcune in prima esecuzione assoluta, all'interno della rassegna dei concerti della domenica mattina. Inoltre, l'attenzione alla voce e alla musica donizettiana è il cuore pulsante delle iniziative in cartellone: le quattro opere, tutte proposte in nuovi allestimenti, presentano cast formati da artisti di fama internazionale affiancati da giovani talenti, che un festival ha il dovere di promuovere e far scoprire. Penso ai miei due colleghi di podio, Alessandro Palumbo ed Enrico Pagano, e poi a Carmela Remigio, Nino Machaidze, Paolo Bordogna, Alessandro Corbelli, Vito Priante, Enea Scala, Bruno Taddia, che lavoreranno con Giulia Mazzola, Riccardo Fassi e i talentuosi allievi della Bottega Donizetti, realtà fondamentale per la formazione di una generazione di artisti che saprà affrontare il repertorio donizettiano con consapevolezza. E ancora, la valorizzazione della rete donizettiana e il coinvolgimento della città di Bergamo trovano nel palinsesto off del Donizetti Opera occasioni di incontro e di scoperta, unitamente alla grande attenzione da sempre rivolta alle attività per i più piccoli e le famiglie, perché il nome di Donizetti sia sempre più un collante sociale e un punto di riferimento per l'intera comunità.

Riccardo Frizza
Direttore Artistico e Musicale del Donizetti Opera

The international festival dedicated to Gaetano Donizetti

The Donizetti Opera 2025 programme already reflects the direction outlined in the three-year guidelines, which we have been carefully developing in recent months - starting with a greater international focus for the festival. In fact, alongside a co-production with the Teatro Real in Madrid, one of the world's most prestigious opera houses, this vision will also take shape through a collaboration with Opera Rara, which will allow audiences over the next three years to hear the complete collection of Donizetti's *Romanze*, including several world premieres, as part of the Sunday morning concert series. Furthermore, the focus on voice and Donizetti's music lies at the very heart of the festival's programming: the four operas, all presented in new productions, feature casts made up of internationally renowned artists alongside emerging talents, whom a festival has the responsibility to foster and promote. I'm thinking of my two colleagues on the podium, Alessandro Palumbo and Enrico Pagano, as well as Carmela Remigio, Nino Machaidze, Paolo Bordogna, Alessandro Corbelli, Vito Priante, Enea Scala, Bruno Taddia, who will perform alongside Giulia Mazzola, Riccardo Fassi, and the talented students of the Bottega Donizetti, a crucial initiative for training a new generation of artists equipped to interpret Donizetti's repertoire with depth and awareness. Lastly, the strengthening of the Donizetti network and the active involvement of the city of Bergamo will provide opportunities for connection and discovery throughout the festival - along with our ongoing commitment to initiatives for children and families - ensuring that the name of Donizetti continues to be a unifying cultural force and a point of reference for the entire community.

Riccardo Frizza
Donizetti Opera Artistic and Music Director

CALENDARIO / CALENDAR

MER/WED 15/10	Donizetti Studio, Teatro Donizetti	17.30	CATERINA CORNARO EXPERIENCE Opening	Caterina Cornaro experience
SAB/SAT 25/10	Teatro Donizetti	15.00 - 15.45	TI PRESENTO IL DONIZETTI	#WorldOperaDay
SAB/SAT 25/10	Teatro Donizetti, Sala Riccardi	15.30	DO FAMILY LAB - CANTIAMO CON GAETANO	#WorldOperaDay Opera Family
SAB/SAT 25/10	Teatro Donizetti, Sala della Musica "M. Tremaglia"	16.30	OPERA UNPLUGGED: IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO	#WorldOperaDay Opera Unplugged
DOM/SUN 26/10	Mura di Bergamo: il Museo	11.00	BERGAMO AI TEMPI DI CATERINA	Caterina Cornaro experience
DOM/SUN 2/11	Biblioteca Civica Angelo Mai | Teatro Sociale	15.00	OPERA UNPLUGGED: IL CAMPANELLO DEUX HOMMES ET UNE FEMME	Opera Unplugged
SAB/SAT 8/11	Teatro Donizetti, Sala della Musica "M. Tremaglia"	15.00	OPERA UNPLUGGED: CATERINA CORNARO	Opera Unplugged
MAR/TUE 11/11	Teatro Donizetti	17.00	CATERINA CORNARO	Anteprima Under30
MER/WED 12/11	Teatro Sociale	17.00	IL CAMPANELLO DEUX HOMMES ET UNE FEMME	Anteprima Under30
GIO/THU 13/11	Teatro Donizetti	17.00	IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO	Anteprima Under30
VEN/FRI 14/11	Museo Donizettiano	17.00	DONIZETTI, RITRATTO IN PIEDI	Caterina Cornaro experience
VEN/FRI 14/11	Teatro Donizetti	20.00	CATERINA CORNARO	Opera 2025 *Turno A*
SAB/SAT 15/11	Accademia Carrara	10.00	CATERINA E LE ALTRE	Caterina Cornaro experience
SAB/SAT 15/11	Teatro Donizetti	15.00	QUI LUCIA	Opera Family
SAB/SAT 15/11	Casa Natale di Gaetano Donizetti	17.30	ALBERTO MATTIOLI "IL LOGGIONISTA IMPENITENTE"	Opera Stories
SAB/SAT 15/11	Teatro Sociale	20.00	IL CAMPANELLO DEUX HOMMES ET UNE FEMME	Opera 2025 *fuori abbonamento*
DOM/SUN 16/11	Casa Natale di Gaetano Donizetti	10.00	A COLAZIONE CON GAETANO	Opera Family
DOM/SUN 16/11	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	11.00	THE DONIZETTI BRUNCH: DONIZETTI SONGS	The Donizetti Brunch
DOM/SUN 16/11	Museo del Burattino	14.30	BURATTINI ALL'OPERA	Opera Family
DOM/SUN 16/11	Teatro Donizetti	15.30	IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO	Opera 2025 *Turno C*
MER/WED 19/11	Libreria Feltrinelli via XX Settembre	18.00	ALESSANDRA TALAMO "LO YOGA E L'ARTE DELLA PERFORMANCE"	Opera Stories

VEN/FRI 21/11	Libreria Feltrinelli via XX Settembre	18.00	ALBERTO MARIO BANTI “THE BEATLES. SGT. PEPPER’S LONELY HEARTS CLUB BAND”	Opera Stories
VEN/FRI 21/11	Teatro Donizetti	20.00	IL FURIOSO NELL’ISOLA DI S. DOMINGO	Opera 2025 *Turno A*
SAB/SAT 22/11	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	15.00	PICCOLO SIGNOR RUMORE	Opera Family
SAB/SAT 22/11	Sala Riccardi, Teatro Donizetti	18.00	CATERINA CORNER. CIPRO TRA BISANZIO E VENEZIA	Opera Stories
SAB/SAT 22/11	Teatro Donizetti	20.00	CATERINA CORNARO	Opera 2025 *fuori abbonamento*
DOM/SUN 23/11	Casa Natale di Gaetano Donizetti	10.00	A COLAZIONE CON GAETANO	Opera Family
DOM/SUN 23/11	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	11.00	THE DONIZETTI BRUNCH: SCHUMANN, MAYR, DONIZETTI, BRAHMS	The Donizetti Brunch
DOM/SUN 23/11	Teatro Sociale	15.30	IL CAMPANELLO DEUX HOMMES ET UNE FEMME	Opera 2025 *Turno C*
GIO/THU 27/11	Teatro Donizetti	20.30	LEADERSHIP ARMONICA	Donizetti Off
VEN/FRI 28/11	Biblioteca Musicale Gaetano Donizetti	16.00	CATERINA CORNARO IN BIBLIOTECA	Caterina Cornaro experience
VEN/FRI 28/11	Museo Donizettiano	17.00	DONIZETTI, RITRATTO IN PIEDI	Caterina Cornaro experience
VEN/FRI 28/11	Teatro Sociale	20.00	IL CAMPANELLO DEUX HOMMES ET UNE FEMME	Opera 2025 *Turno A*
SAB/SAT 29/11	Casa Natale di Gaetano Donizetti	10.00 – 11.00 12.00 – 14.00 16.00	APERTURA STRAORDINARIA	Dies Natalis
SAB/SAT 29/11	Santa Maria Maggiore	11.15	AUGURI GAETANO!	Dies Natalis
SAB/SAT 29/11	Teatro Donizetti	14.30	IL FURIOSO GAETANO NELL’ISOLA DI S. DOMINGO	Dies Natalis Opera Family
SAB/SAT 29/11	Casa Natale di Gaetano Donizetti	15.00 - 16.30	VISITE GUIDATE	Dies Natalis
SAB/SAT 29/11	Libreria Feltrinelli via XX Settembre	17.30	LUCA ZOPPELLI “RICHARD WAGNER. L’ANELLO DEL NIBELUNGO”	Dies Natalis Opera Stories
SAB/SAT 29/11	Teatro Donizetti	20.00	IL FURIOSO NELL’ISOLA DI S. DOMINGO	Dies Natalis / Opera 2025 *fuori abbonamento*
DOM/SUN 30/11	Casa Natale di Gaetano Donizetti	10.00	A COLAZIONE CON GAETANO	Opera Family
DOM/SUN 30/11	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	11.00	THE DONIZETTI BRUNCH: DONIZETTI SONGS	The Donizetti Brunch
DOM/SUN 30/11	Museo del Burattino	14.30	BURATTINI ALL’OPERA	Opera Family
DOM/SUN 30/11	Teatro Donizetti	15.30	CATERINA CORNARO	Opera 2025 *Turno C*

Teatro Donizetti
NOVEMBRE / NOVEMBER 2025
venerdì / Friday 14
ore 20.00 / 8 p.m.
sabato / Saturday 22
ore 20.00 / 8 p.m.
domenica / Sunday 30
ore 15.30 / 3.30 p.m.

martedì 11 novembre / Tuesday 11 November
ore 17.00 / 5 p.m.
Anteprima / Preview Under30

Gaetano Donizetti

CATERINA CORNARO

Tragedia lirica in un prologo e due atti
di **Giacomo Sacchero**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Direttore / Conductor Riccardo Frizza
Regia / Director Francesco Micheli
Scene / Set designer Matteo Paoletti Franzato
Costumi / Costume designer Alessio Rosati
Lighting design Alessandro Andreoli
Dramaturg / Dramaturge Alberto Mattioli
Visual design Matteo Castiglioni
Assistente alla regia / Assistant director **Paola Brunello**
Assistente ai costumi / Assistant costume designer **Stefania Coretti**

Prima rappresentazione secondo la volontà
del compositore
Edizione critica a cura di Eleonora Di Cintio
© Casa Ricordi, Milano
con la collaborazione e il contributo della
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

First performance according
to the composer's intentions
Critical edition edited by Eleonora Di Cintio
© Casa Ricordi, Milano
In collaboration with and the support of
Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

Personaggi e interpreti / Cast
Caterina Cornaro **Carmela Remigio**
Andrea Cornaro **Fulvio Valenti**
Gerardo **Enea Scala**
Lusignano **Vito Priante**
Strozzi **Francesco Lucii**
Mocenigo **Riccardo Fassi**
Un cavaliere del re **Francesco Lucii**
Matilde **Vittoria Vimercati**

Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro / Chorus Master **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della / New production by
Fondazione Teatro Donizetti
in coproduzione con / in co-production with
Teatro Real di Madrid

OPERA 2025

Teatro Sociale
NOVEMBRE / NOVEMBER 2025
sabato / Saturday 15
ore 20.00 / 8 p.m.
domenica / Sunday 23
ore 15.30 / 3.30 p.m.
venerdì / Friday 28
ore 20.00 / 8 p.m.

mercoledì 12 novembre / Wednesday 12 November
ore 17.00 / 5 p.m.
Anteprima / Preview Under30

Gaetano Donizetti

IL CAMPANELLO

DEUX HOMMES ET UNE FEMME

IL CAMPANELLO
Farsa in un atto
Parole e musica di **Gaetano Donizetti**
con recitativi di **Salvadore Cammarano**

DEUX HOMMES ET UNE FEMME
Opéra-comique in un atto di **Gustave Vaëz**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Direttore / Conductor Enrico Pagano
Regia / Director Stefania Bonfadelli
Scene / Set designer Serena Rocco
Costumi / Costume designer Valeria Donata Bettella
Lighting design Fiammetta Baldiserri
Assistente alle scene / Assistant set designer **Marta Solari**
Assistente alle luci / Assistant lighting designer **Veronica Varesi Monti**

IL CAMPANELLO

Prima rappresentazione della nuova versione:
Napoli, Teatro del Fondo, 23 maggio 1837
Edizione critica a cura di Ilaria Narici © Casa Ricordi, Milano
con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo

First performance of the new version:
Napoli, Teatro del Fondo, 23 May 1837
Critical edition edited by Ilaria Narici © Casa Ricordi, Milano
in collaboration with and the support of Municipality of Bergamo

Personaggi e interpreti / Cast
Serafina **Lucrezia Tacchi ***
Madama Rosa **Eleonora de Prez ***
Don Annibale Pistacchio **Pierpaolo Martella ***
Enrico **Francesco Bossi ***
Spiridione **Giovanni Dragano**

DEUX HOMMES ET UNE FEMME

Prima rappresentazione: Parigi, Opéra-Comique,
7 maggio 1860 (come *Rita, ou Le mari battu*)
Edizione critica a cura di Paolo A. Rossini,
con la collaborazione di Francesco Bellotto © Casa Ricordi, Milano
con la collaborazione e il contributo della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

World premiere: Parigi, Opéra-Comique,
7 May 1860 (as *Rita, ou Le mari battu*)
Critical edition edited by Paolo A. Rossini,
in collaboration with Francesco Bellotto © Casa Ricordi, Milano
in collaboration with and the support of
Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

Personaggi e interpreti / Cast
Rita **Cristina De Carolis ***
Pepé **Cristóbal Campos Marín ***
Gasparo **Alessandro Corbelli**

** Allievi / Students of the Bottega Donizetti*

Orchestra Gli Originali
Maestro al fortepiano **Ugo Mahieux**
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro / Chorus Master **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della / New production by
Fondazione Teatro Donizetti

OPERA 2025

Teatro Donizetti
NOVEMBRE / NOVEMBER 2025
domenica / Sunday 16
ore 15.30 / 3.30 p.m.
venerdì / Friday 21
ore 20.00 / 8 p.m.
sabato / Saturday 29
ore 20.00 / 8 p.m.

giovedì 13 novembre / Thursday 13 November
ore 17.00 / 5 p.m.
Anteprima / Preview Under30

Gaetano Donizetti

IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO

Melodramma in due atti di **Iacopo Ferretti**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Direttore / Conductor Alessandro Palumbo
Regia / Director Manuel Renga
Scene e Costumi / Set and costume designer Aurelio Colombo
Lighting design Emanuele Agliati
Assistente alla regia / Assistant director **Sara Dho**
Assistente alle scene e ai costumi / Assistant set and costume designer **Valeria Vago**

Prima rappresentazione:
Roma, Teatro Valle, 2 gennaio 1833
Edizione critica a cura di Eleonora Di Cintio
© Casa Ricordi, Milano
con la collaborazione e il contributo della
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

First performance:
Roma, Teatro Valle, 2 January 1833
Critical edition edited by Eleonora Di Cintio
© Casa Ricordi, Milano
In collaboration with and the support of
Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

Personaggi e interpreti / Cast
Cardenio **Paolo Bordogna**
Eleonora **Nino Machaidze**
Fernando **Santiago Ballerini**
Bartolomeo **Valerio Morelli**
Marcella **Giulia Mazzola**
Kaidamà **Bruno Taddia**

Orchestra Donizetti Opera
Maestra al fortepiano **Hana Lee**
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro / Chorus Master **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della / New production by
Fondazione Teatro Donizetti

Si ringrazia / Thanks to
Linificio e Canapificio Nazionale - Marzotto Lab

ANTEPRIME UNDER30

Anteprime delle opere in cartellone riservate al pubblico young sotto i trent'anni.
Previews of the Operas on the programme reserved for young audiences aged under 30.

Teatro Donizetti
Martedì 11 novembre / Tuesday 11 November 2025
ore 17.00 / 5 p.m.
CATERINA CORNARO

Teatro Sociale
Mercoledì 12 novembre / Wednesday 12 November 2025
ore 17.00 / 5 p.m.
IL CAMPANELLO
DEUX HOMMES ET UNE FEMME

Teatro Donizetti
Giovedì 13 novembre / Thursday 13 November 2025
ore 17.00 / 5 p.m.
IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO

CATERINA CORNARO
experience
UNA REGINA DA RICORDARE

15 ottobre - 30 novembre 2025 / 15 October - 30 November 2025

Donizetti Studio - Teatro Donizetti
Accademia Carrara
Biblioteca Musicale Gaetano Donizetti
Mura di Bergamo: il Museo
Museo Donizettiano

Mostra storico-teatrale a cura di / *Historical theatre exhibition curated by*
Tania Cefis, Clelia Epis, Luca Loglio, Alessio Francesco Palmieri Marinoni
Un progetto della / *A project by* Fondazione Teatro Donizetti

Scopri il programma completo
Discover the complete programme

In collaborazione con / *In collaboration with*
Accademia Carrara, Biblioteca Civica Angelo Mai, Fondazione Arte della Seta Lisio
e Museo delle storie di Bergamo

Accademia Carrara
MAI Biblioteca Civica Angelo Mai Archivi Storici
Fondazione Arte della Seta Lisio Firenze
Museo delle Storie di Bergamo

#WORLDOPERADAY

Sabato 25 ottobre / Saturday 25 October 2025

Celebriamo insieme la Giornata Mondiale dell'Opera.
Let's celebrate World Opera Day together.

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su donizettiopera.org / Free admission

TI PRESENTO IL DONIZETTI

Visite guidate del Teatro Donizetti
Guided tours of the theatre
A cura di / *curated by* **Clelia Epis**
I TURNO ore 15.00 / 3 p.m.
II TURNO ore 15.45 / 3.45 p.m.

Sala Riccardi | Teatro Donizetti
ore 15.30 / 3.30 p.m.

DO FAMILY LAB CANTIAMO CON GAETANO

Laboratorio di canto per bambini e adulti
Singing workshop for children and adults
A cura di / *curated by* **Mariagrazia Mercaldo**

Sala della Musica "M. Tremaglia" | Teatro Donizetti
ore 16.30 / 4.30 p.m.

OPERA UNPLUGGED: IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO

OPERA UNPLUGGED

Prove aperte con introduzione all'opera da parte del Centro Studi Donizettiani e incontro con i registi.
Open rehearsals with an introduction to the opera by the Donizetti Study Centre and a meeting with the directors.

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su donizettiopera.org / Free admission

IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO

Sabato 25 ottobre / Saturday 25 October 2025
Sala della Musica "M. Tremaglia" | Teatro Donizetti, ore 16.30 / 4.30 p.m.

Introduzione all'opera a cura di / *Introduction to the opera by* **Candida Mantica**,
con prova aperta al pubblico e incontro con il regista
with a rehearsal open to the public and a meeting with director **Manuel Renga**

IL CAMPANELLO
DEUX HOMMES ET UNE FEMME

Domenica 2 novembre / Sunday 2 November 2025
Biblioteca Civica Angelo Mai, ore 15.00 / 3 p.m.

Introduzione all'opera a cura di / *Introduction to the opera by* **Paolo Fabbri**,
con prova aperta al pubblico e incontro con la regista al Teatro Sociale / *with a rehearsal open to the public and a meeting with director at the Teatro Sociale* **Stefania Bonfadelli**

CATERINA CORNARO

Sabato 8 novembre / Saturday 8 November 2025
Sala della Musica "M. Tremaglia" | Teatro Donizetti, ore 15.00 / 3 p.m.

Introduzione all'opera a cura di / *Introduction to the opera by* **Livio Aragona**,
con prova aperta al pubblico e incontro con il regista
with a rehearsal open to the public and a meeting with director **Francesco Micheli**

OPERA STORIES

Conversazioni attorno al teatro lirico e alla musica.
Conversations about opera and music.

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su donizettiopera.org / Free admission

ALBERTO MATTIOLI
IL LOGGIONISTA IMPENITENTE
(Garzanti)

Sabato 15 novembre / Saturday 15 November 2025
Casa Natale di Gaetano Donizetti, ore 17.30 / 5.30 p.m.
via Borgo Canale 14, **Bergamo**

In dialogo con / In conversation with Fabio Larovere

ALESSANDRA TALAMO
LO YOGA E L'ARTE DELLA PERFORMANCE
(LIM)

Mercoledì 19 novembre / Wednesday 19 November 2025
Libreria Feltrinelli, ore 18.00 / 6 p.m.
via XX Settembre 55, **Bergamo**

ALBERTO MARIO BANTI
THE BEATLES. SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND
(Carocci)

Venerdì 21 novembre / Friday 21 November 2025
Libreria Feltrinelli, ore 18.00 / 6 p.m.
via XX Settembre 55, **Bergamo**

In collaborazione con / *In collaboration with* Feltrinelli Librerie

CATERINA CORNER.
CIPRO TRA BISANZIO E VENEZIA

Conversazione tra Diritto e Opera con Valerio Massimo Minale (Università degli Studi di Napoli Federico II) e Paolo Fabbri.
Conversation between Law and Opera with Valerio Massimo Minale and Paolo Fabbri.

Sabato 22 novembre / Saturday 22 November 2025
Sala Riccardi | Teatro Donizetti, ore 18.00 / 6 p.m.
piazza Cavour 15, **Bergamo**

LUCA ZOPPELLI
RICHARD WAGNER.
L'ANELLO DEL NIBELUNGO
(Carocci)

Sabato 29 novembre / Saturday 29 November 2025
Libreria Feltrinelli, ore 17.30 / 5.30 p.m.
via XX Settembre 55, **Bergamo**

In collaborazione con / *In collaboration with* Feltrinelli Librerie

OPERA FAMILY

Laboratori e spettacoli per famiglie.
Workshops and shows for families.
Con il sostegno di / *With the support of* Stucchi

QUI LUCIA

Attività-game con visita interattiva del teatro.
Activity-game with interactive tour of the theatre.
A cura di / *Curated by* **Clelia Epis**

Sabato 15 novembre / Saturday 15 November 2025
Teatro Donizetti, ore 15.00 / 3 p.m.

Dagli 8 anni / From age 8

PICCOLO SIGNOR RUMORE

Storia-gioco a bivi musicali su un personaggio sonoro in cerca di casa, per disegni, narratore, rumorista e piccolo ensemble.
Musical choose-your-own-adventure story about a sound character in search of a home, for drawings, narrator, sound artist, and small ensemble.

Sabato 22 novembre / Saturday 22 November 2025
Ridotto Gavazzeni | Teatro Donizetti
ore 15.00 / 3 p.m. Laboratorio / Workshop
ore 16.00 / 4 p.m. Spettacolo / Performance

Dai 3 anni / From age 3

Di **Enrico Gabrielli**
Esecutori di Metallo su Carta ensemble
Pianoforte **Enrico Gabrielli**
Percussioni e rumori **Sebastiano De Gennaro**
Ottoni e narrazione **Marcello Corti**

IL FURIOSO GAETANO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO.
Ovvero le mirabolanti memorie d'un musicista visionario

Opera partecipata da / *Participatory opera from*
Il furioso nell'isola di S. Domingo

Sabato 29 novembre / Saturday 29 November 2025
Teatro Donizetti
ore 14.30 / 2.30 p.m. Laboratorio / Workshop
ore 15.30 / 3.30 p.m. Spettacolo / Performance

Dagli 8 anni / From age 8

Musica di / Music by **Gaetano Donizetti**
Drammaturgia musicale / Musical dramaturgy **Alberto Zanardi**
in collaborazione con / in collaboration with **Mariagrazia Mercaldo**
Direttore / Conductor **Giulio Arnofi**
Regia e drammaturgia / Direction and dramaturgy **Manuel Renga**
Scene e Costumi / Set design and costume design **Aurelio Colombo**
Lighting design **Emanuele Agliati**
Assistente alle scene e ai costumi / Assistant set designer and costume designer **Valeria Vago**

Personaggi e interpreti / Cast
Gaetano Donizetti **Lorenzo Gatto**
Sancio, suo assistente speciale **Michelangelo Canzi**
Cardenio **Matteo Mollica**
Eleonora **Erika Artina**
Marcella **Camilla Vitaletti**
Kaidamà/Bartolomeo **Lorenzo Liberali**
Fernando **Manuel Caputo**

Ensemble Donizetti Opera
in collaborazione con / in collaboration with **Orchestra del Mare**
Nuova produzione della / New production by **Fondazione Teatro Donizetti**

OPERA FAMILY

A COLAZIONE CON GAETANO: MUSICA, LATTE E FANTASIA!

Visita guidata e laboratorio di canto per famiglie con bambini dai 6 anni, a cura di Mariagrazia Mercaldo, con colazione insieme curata dalla cooperativa sociale Nuna, che favorisce l'ingresso al lavoro di persone con disabilità.

Guided tour and singing workshop for families with children aged 6 and over, organized by Mariagrazia Mercaldo, with breakfast provided by the Nuna social cooperative, which promotes the employment of people with disabilities.

Domenica 16, 23 e 30 novembre
Sunday 16, 23 and 30 November 2025
Casa Natale di Gaetano Donizetti
ore 10.00 / 10 a.m.
Dai 6 anni / From age 6

BURATTINI ALL'OPERA

Laboratori creativi sul Teatro di Figura ispirati a *Caterina Cornaro* e *Il furioso nell'isola di S. Domingo*, mentre i genitori assistono alle opere al Teatro Donizetti.

Creative workshops on puppet theatre inspired by Caterina Cornaro *and* Il furioso nell'isola di S. Domingo*, while parents attend performances at the Teatro Donizetti.*

Domenica 16 e 30 novembre
Sunday 16 and 30 November 2025
Museo del Burattino
ore 14.30 / 2.30 p.m.

Dagli 8 anni / From age 8

In collaborazione con */ In collaboration with*
Fondazione Ravasio
Museo del Burattino ETS

THE DONIZETTI BRUNCH

Tutte le domeniche del festival, ore 11.00
On Sundays during the festival, 11 a.m.
Ridotto Gavazzeni | Teatro Donizetti

Concerti matinée con brunch esclusivo a teatro in Sala Allianz dalle 12.30, a cura di Tassino Eventi.

Concerts with an exclusive brunch at the theatre in the Allianz Hall from 12.30 p.m.

DONIZETTI SONGS

Domenica 16 e 30 novembre
Sunday 16 and 30 November 2025

Con gli artisti della / With the artists of the **Bottega Donizetti**
Pianoforte **Giulio Zappa**

Soprani **Lucrezia Tacchi, Cristina De Carolis**
Tenore **Cristóbal Campos Marín**
Mezzosoprano **Eleonora de Prez**
Baritoni **Francesco Bossi, Pierpaolo Martella**

In collaborazione con / In collaboration with
Opera Rara

SCHUMANN, MAYR, DONIZETTI, BRAHMS
Domenica 23 novembre / Sunday 23 November 2025

Violino **Enrico Casazza**
Pianoforte **Andrea Bacchetti**

LEADERSHIP ARMONICA

Concerto esperienziale per un nuovo concetto di leadership.
Un viaggio tra musica, gesto e parola con **Gloria Campaner, Alberto Zanardi** e **Daniel Lumera** insieme all'**Orchestra Donizetti Opera**.

Experiential concert for a new concept of leadership.
*A journey through music, gesture and words with **Gloria Campaner, Alberto Zanardi** and **Daniel Lumera** together with the **Donizetti Opera Orchestra**.*

Giovedì 27 novembre / Thursday 27 November 2025
Teatro Donizetti, ore 20.30 / 8.30 p.m.

Con il patrocinio di / *Under the patronage of*

CONFINDUSTRIA Bergamo

e la collaborazione di
and the collaboration of

FEDERMANAGER BERGAMO

DIES NATALIS

Festeggiamo il compleanno di Gaetano Donizetti
Let's celebrate Gaetano Donizetti's birthday

AUGURI GAETANO!

Sabato 29 novembre / Saturday 29 November 2025
Santa Maria Maggiore, ore 11.15 / 11.15 a.m

Elevazione musicale dell'ensemble del Politecnico delle Arti di Bergamo, seguita da *La nostra lettera per Gaetano*, lettura pubblica delle lettere frutto del laboratorio di scrittura creativa dei ragazzi delle scuole superiori di Bergamo.

Musical performance by the ensemble of the Politecnico delle Arti di Bergamo, followed by La nostra lettera per Gaetano *(Our letter to Gaetano), a public reading of letters written by secondary school students in Bergamo as part of a creative writing workshop.*

VISITE GUIDATE
alla Casa Natale di Gaetano Donizetti

a cura di **Clelia Epis**

Sabato 29 novembre / Saturday 29 November 2025
ore 9.00, 10.00, 11.00 e 12.00 **riservate alle Scuole / reserved for Schools**
ore 15.00 e 16.30 **aperte al pubblico / open to the public**

Apertura straordinaria / Special opening
dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle 17.00 / from 10 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 5 p.m.

E il pomeriggio tutti al Teatro Donizetti per l'opera partecipata
IL FURIOSO GAETANO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO
e la sera per l'opera
IL FURIOSO NELL'ISOLA DI S. DOMINGO

INFO & BIGLIETTI / *INFO & TICKETS*

Biglietti / Tickets	**Caterina Cornaro Il furioso nell'isola di S. Domingo**			
Teatro Donizetti		Intero	Ridotto 1*	Ridotto 2
	Platea e Palchi categoria / Stalls and Boxes category A	120 €	97 €	67 €
	Palchi categoria / Boxes category B	93 €	75 €	52 €
	Palchi categoria / Boxes category C	60 €	48 €	33 €
	Galleria / Gallery A	55 €	44 €	30 €
	Galleria / Gallery B	50 €	40 €	28 €
	Galleria/ Gallery C	38 €	30 €	20 €
Teatro Sociale	**Il campanello / Deux hommes et une femme**			
	Platea e Palchi categoria / Stalls and Boxes category A	105 €	83 €	57 €
	Palchi categoria / Boxes category B	88 €	70 €	48 €
	Palchi categoria / Boxes category C	65 €	57 €	40 €
Anteprime Under30	Posto unico / Single seat (riservato agli Under30)	10 €		
Opera Family	**Il furioso Gaetano nell'isola di S. Domingo / Piccolo Signor Rumore**			
	Intero	10 €		
	Ridotto Under14	5 €		
	Qui Lucia			
	Ingresso	5 €		

Abbonamenti / Season tickets | Turno A e Turno C		
		Intero
Teatro Donizetti **Teatro Sociale**	Platea e Palchi categoria A	290 €
	Palchi categoria B	230 €
	Palchi categoria C	174 €
	Galleria A	147 €
	Galleria B	136 €
	Galleria C	114 €

Pacchetti Opera Family		
	Intero	Under14
Carnet (3 eventi)	20 €	10 €
Family Ticket*: Il furioso Gaetano nell'isola di S. Domingo	25 €	
Family Ticket*: Piccolo Signor Rumore	25 €	

**Family Ticket: 2 adulti + 2 Under14*

Ridotto 1 (-20%)
Over 65 • Persone con disabilità (min. 75%) • Gruppi di almeno 15 persone • Dipendenti del Comune di Bergamo • Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Politecnico delle Arti di Bergamo (se non Under30) • Dipendenti e possessori di Carta Effe, Più o Multipiù Feltrinelli e ibs.
Ridotto 2 (-45%)
Under30 • FamilyCard
Under14
1 € se accompagnati da un adulto pagante. Per le recite domenicali l'adulto accompagnatore ha diritto al Ridotto 1.
Gli sconti non sono cumulabili
Abbonamento Turno A e Turno C
Comprende tutti gli spettacoli del festival DO 2025 e *Carmen* di Georges Bizet in programma al Teatro Donizetti venerdì 30 gennaio 2026 ore 20.00 (Turno A) e domenica 1 febbraio 2026 ore 15.30 (Turno C).
Carnet weekend
Tutti gli spettacoli di ciascun fine settimana in un carnet con lo sconto del 25%.
Carnet sabato
Biglietti per le tre opere in programma nei tre sabati del festival DO 2025 con lo sconto del 25%.

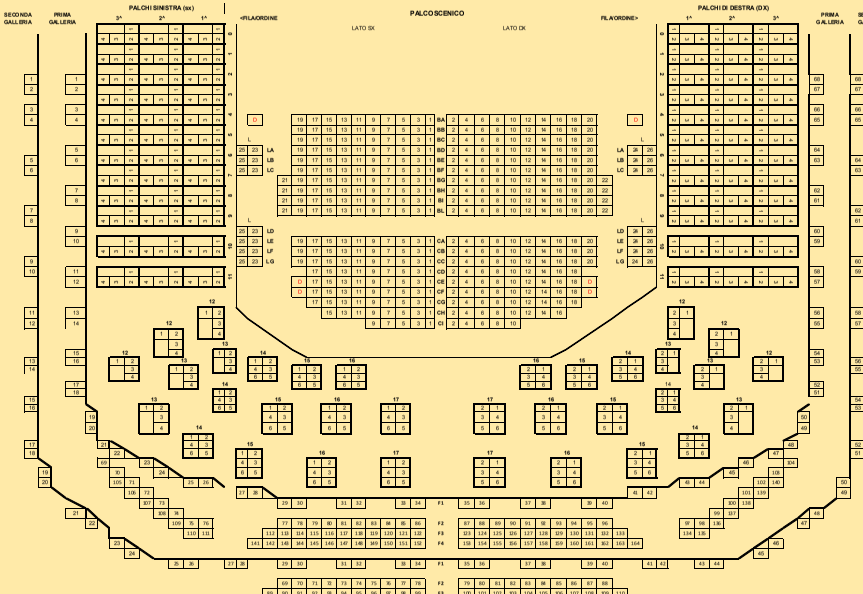
I biglietti del Donizetti Opera sono acquistabili anche con la Carta della cultura giovani, la Carta del merito e la Carta del docente.

Reduced rate 1 (-20%)
Over 65 • Disabled persons (min. 75%) • Groups 15 people min. • Employees of the Municipality of Bergamo • Students of theatre and music schools and of the Bergamo Polytechnic of the Arts (if not Under 30) • Employees and holders of Carta Effe, Più or Multipiù Feltrinelli and ibs cards.
Reduced rate 2 (-45%)
Under30 • FamilyCard
Under14
1 € if accompanied by a paying adult. For Sunday performances the accompanying adult is entitled to Reduced 1.
Discounts cannot be combined
Season ticket Round A and C
It includes all performances of the DO 2025 festival and Georges Bizet's *Carmen* scheduled at the Teatro Donizetti on Friday 30 January 2026 at 8 p.m. (Round A) and Sunday 1 February 2026 at 3.30 p.m. (Round C).
Weekend Carnet
All performances of each weekend in a carnet with a 25% discount.
Saturdays Carnet
Tickets for the three operas on the three Saturdays of the DO 2025 festival at a 25% discount.

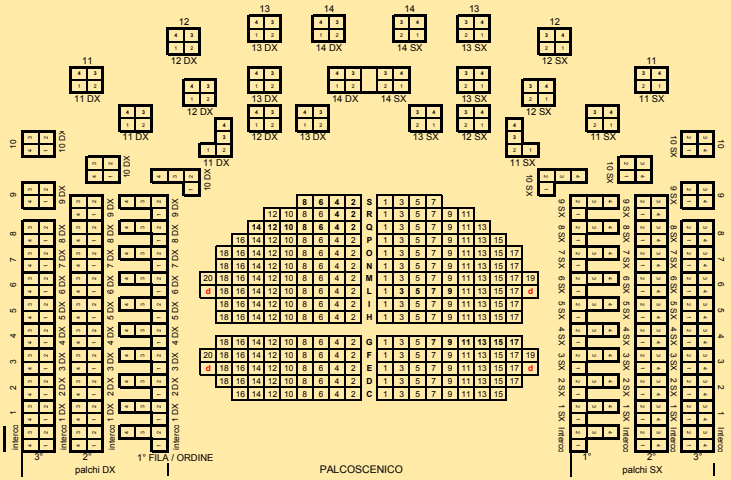
The Donizetti Brunch: 28 € concerto/concert+brunch | 15 € concerto/concert
Leadership Armonica: 15 € Platea, palchi e balconata gallerie / Stalls, boxes and galleries balcony - 10 € Numerati gallerie / Galleries numbered seats
A Colazione con Gaetano (Opera Family): 12 €
Burattini all'Opera (Opera Family): 25 € acquistabile presso la */ available at the* Fondazione Ravasio
Visite guidate Dies Natalis: 3 € intero / full rate - 2 € ridotto / reduced rate

Presenta al personale ATB il tuo biglietto d'ingresso per gli spettacoli al Teatro Sociale e avrai accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee urbane di servizio da e per Città Alta a partire da 2 ore prima e fino a 1 ora dopo l'uscita da teatro.
By showing your theatre ticket (Teatro Sociale) to ATB personnel, you may travel for free on ATB public transport (including the funicolar), limited to active urban lines operating to and from the Città Alta (Upper Town), from 2 hours before the beginning of the show and up to 1 hour after the end of the show.

TEATRO DONIZETTI



TEATRO SOCIALE



BIGLIETTERIA / TICKET OFFICE

Teatro Donizetti
Piazza Cavour, 15 – Bergamo
T. +39 035 4160 601 / 602 / 603
biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org
da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle ore 20.00 (festivi esclusi)
domenica solo nei giorni di spettacolo da un'ora e mezza prima dell'inizio
Tuesday to Saturday from 4 p.m. to 8 p.m. (excluding public holidays)
Sunday only on performance days from one and a half hours before the start

Teatro Sociale
Via Colleoni, 4 – Bergamo
T. +39 035 4160 691
solo nei giorni di spettacolo da un'ora e mezza prima dell'inizio
only on performance days from one and a half hours before the start

Gruppi / Groups
gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org
Online
donizettiopera.org
teatrodonizetti.it
vivaticket.com

La Fondazione Teatro Donizetti si riserva il diritto di modificare il presente programma.
Fondazione Teatro Donizetti reserves the right to make changes to this programme.

Illustrazioni di **Pierluigi Longo**

Partner istituzionali

MINISTERO DELLA CULTURA

Regione Lombardia

CAMERA DI COMMERCIO BERGAMO

Main partner

Allianz

Grazie al supporto tramite Art Bonus di

Intesa Sanpaolo • A2A • ATB Mobilità • Sacbo • Uniacque

Con il sostegno di

SIAD

Fondazione CARIPLO

KPMG

Sponsor

CURNIS | ROLEX

Partner tecnici

atb Azienda Trasporti Bergamo

CLAYPAKY

Communication partner

next EVOLVING COMMUNICATION

Media partner

eppen

In collaborazione con

PAB

Politecnico delle Arti di Bergamo

MIA

opera Lombardia

FEDORA

Rotary Club Bergamo Terra di San Marco

Un ringraziamento speciale agli Ambasciatori di Donizetti

DONIZETTI AMBASSADOR

IL MAESTRO
Siad
LE PIETRE MILIARI
Alfaparf Group • Calfin • Curnis Gioielli 3C • Fidelitas • Legami • Nuova Demi • Tenaris Dalmine
LE RARITÀ
3V Green Eagle • Allegrini • Arva • Beltrami Linen • Bodega G. & C. • Brembomatic Pedrali • Carba • Caseificio Defendi Luigi Catellani & Smith • Confindustria Bergamo • CX Centax • Diachem • Dufrital • Effegi • Fecs • Fratelli Pellegrini Gemels • Impresa Edile Stradale Artifoni • Intertrasport • Iterchimica • LVF Valve Solutions • MA.BO. • Milestone Montello • OMB Valves • Persico • Qintesi • Revi4 • Stucchi • Studio Berta Nembrini Colombini & Associati
HANNO INOLTRE DONATO
Assolari Luigi & C. • Rota Fumagalli Gioielleria