

DONIZETTI EDUCATION

2026 | 2027

PROGETTI EDUCATIVI



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI



Bergamo, 25 maggio 2026

Gentili Docenti,

È un piacere presentarvi la nuova stagione di Donizetti Education. Per noi questo programma non è un semplice calendario di appuntamenti, ma l'occasione per confermare un'idea in cui crediamo molto: che il teatro e l'opera siano spazi fondamentali per la crescita e la scoperta di sé.

Quest'anno il protagonista sarà il teatro stesso: un mondo fatto di emozioni e sogni, ma anche una macchina complessa mossa da professionisti altamente specializzati. È un ingranaggio affascinante dove, a volte, non tutto va come previsto, proprio come vedremo con ironia nell'opera *Le convenienze ed inconvenienze teatrali*. In questo contesto, passione e talento sono parole chiave, ma per fiorire hanno bisogno di un terreno fertile, di sguardi attenti e di opportunità concrete. È una "chiamata" che richiede ascolto e coraggio, molto simile a quella che guida ogni giorno il vostro impegno educativo.

Sentiamo che il vostro lavoro quotidiano è il primo passo verso questa scoperta. Donizetti Education vuole essere al vostro fianco per offrire a ragazzi e ragazze gli strumenti per intuire chi desiderano diventare. Ogni nostra proposta — dagli spettacoli ai laboratori dietro le quinte — è pensata per essere un'esperienza coinvolgente, capace di lasciare un segno e di trasformare la meraviglia del sipario che si apre in un'ispirazione duratura.

La musica di Donizetti, così carica di umanità, sarà la nostra bussola; voi, con la vostra fiducia, sarete i nostri compagni di viaggio. Insieme possiamo continuare a rendere la scuola e il teatro un unico spazio dedicato all'ascolto e alla ricerca della propria strada.

Vi invitiamo a esplorare i percorsi che abbiamo preparato e restiamo a vostra completa disposizione per approfondire i dettagli dei titoli in cartellone o per costruire insieme un'esperienza su misura per le vostre classi.

Con la speranza di ritrovarci presto in platea o dietro le quinte, vi porgiamo i nostri più cordiali saluti e vi auguriamo un buon anno scolastico, a scuola e a teatro!

Riccardo Frizza
Direttore artistico e musicale Donizetti Opera
Michela Mannari
Responsabile Donizetti Education




FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI



SCUOLE DELL'INFANZIA


OPERE E SPETTACOLI

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE (CLASSI 1° e 2°)

 **12 aprile 2027 – ore
9.00 e 10.30**

 **Ridotto Gavazzeni del
Teatro Donizetti**

€ 11 (biglietto, materiale
didattico, laboratorio in
classe)

 **60 minuti**

Spettacolo partecipato con laboratorio

Bacchette Magiche

Ideazione e regia **Mauro De Santis**

Collaborazione artistica **Fabio Cocifoglia**

Interprete **Simone Faucci**

con la **“Megliotardichemai Orchestra”**

DESCRIZIONE

“Signore e signori mancano pochi minuti all’inizio dello spettacolo, prepararsi, grazie!”

Lo spettacolo è pronto per iniziare e il direttore di scena dà i segnali agli artisti per l’imminente apertura del sipario, dà disposizioni ai tecnici perché tutto sia pronto, definisce le ultime cose prima di..., ma....

“L’orchestra non è ancora arrivata, è in ritardo.”

Questo messaggio risuona nella cuffia del direttore di scena.

“Ma come?! E ora il direttore chi lo sente? Cosa?? Il direttore d’orchestra non viene?”

“Ma p#@+&\$=%!! Non è possibile così?”

Ma niente panico!! Lo spettacolo deve continuare!

Il nostro solerte direttore di scena si prodigherà perché tutto proceda per il meglio e tra scherzi e magie coinvolgerà il piccolo pubblico in un esperimento musicale mai provato prima, nel senso che sarà la prima volta che lo farà!

Ma dobbiamo aspettare la fantastica orchestra dello spettacolo e quale migliore modo se non scoprendo le magie della bacchetta del direttore.

Il nostro prode dirigerà il pubblico impegnandolo in mirabolanti variazioni musicali sotto la sua direzione.

Riuscirà ad ammaliare i piccoli spettatori nell’attesa dell’inizio dello spettacolo?

Stay tuned!

LABORATORIO IN CLASSE

Il giovanissimo pubblico partecipa ad un laboratorio musicale a scuola in preparazione allo spettacolo.

RECITA FAMILY sabato 21 novembre 2026 ore 15.00 con laboratorio – Ridotto Gavazzeni del Teatro Donizetti (per info vedi sezione Opera Family)



GIORNATA DI FORMAZIONE INSEGNANTI

16 ottobre 2026 dalle 14.00 alle 18.00 e 17 ottobre 2026 dalle 9.00 alle 17.00

Teatro Donizetti


Percorso di formazione gratuito condotto dai registi e dall’ufficio didattico, durante il quale verranno presentate a tutti gli insegnanti (non solo a quelli delle materie musicali) l’opera e le attività che renderanno protagonisti dello spettacolo gli studenti, attraverso brani cantati, travestimenti e oggetti costruiti in classe.



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI



SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE (CLASSI 1° e 2°)

 **13 aprile 2027 – ore
9.00 e 10.30**

 **Ridotto Gavazzeni del
Teatro Donizetti**

€ 11 (biglietto, materiale
didattico, laboratorio in
classe)

 **50 minuti**

Spettacolo partecipato con burattini, soprano e attore

Tano di Lammermoor

Un progetto di **Manuel Renga** e **Simone Dini Gandini**

Drammaturgia di **Simone Dini Gandini**

Regia di **Manuel Renga**

Scene e costumi di **Alberto Allegretti**

Con **Daniele Cortesi** e i suoi burattini

E con **Roberto Dibitonto, Francesca Longa, Leonardo Moroni**

Supervisione musicale di **Alberto Zanardi**

DESCRIZIONE

Il piccolo Tano (un giovanissimo Gaetano Donizetti) ha 7 anni e un carattere burrascoso. Il litigio con i genitori è dietro l'angolo: questa volta la causa dell'arrabbiatura è il rifiuto di mangiare gli spinaci e la pretesa di mangiare solo ed esclusivamente la torta. E quindi? A letto senza cena.

Fin qui niente di nuovo in casa Donizetti, ma cosa succede nella cameretta di Tano?

Il giovane musicista sfoga tutta la sua rabbia sui suoi giocattoli: indossa la giacca del papà, si disegna i baffi e inizia a dare ordini a destra e a manca. Obbliga la bella Lucia (una burattina bellissima) a sposarsi con il cattivo Lord Bucklaw (un burattino con il ghigno perfido), costringe il Colonnello (un burattino scozzese pluridecorato) a fare la guardia al Castello di Lammermoor e infine carica il suo pupazzo musicista costringendolo a suonare continuamente.

Ma i giocattoli hanno un segreto: sono vivi! Fino ad oggi la Regola delle Regole non era mai stata violata; essa impone che nessun giocattolo possa farsi vedere vivo dai bambini umani.

Dopo una serie di peripezie e angherie la regola è infranta e Gaetano si trova a parlare, ragionare e discutere con i suoi giocattoli: insieme a loro farà un percorso di crescita che lo porterà a capire che obblighi e inganni non sono mai una buona idea e che tutti hanno diritti ma anche doveri.

Così mentre mangia (non senza fatica) gli spinaci, permetterà a Lucia di incontrare e sposare il suo innamorato Edgardo. Chissà se, colpito dagli eventi magici di quella notte, Tano deciderà di dedicarsi alla musica e scrivere una bellissima opera dedicata proprio a Lucia di Lammermoor.

LABORATORIO IN CLASSE


Il giovanissimo pubblico partecipa ad un laboratorio a scuola in preparazione all'opera per imparare i cori.



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI



SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE (CLASSI 1° e 2°)

 **14 aprile 2027 – ore
9.00 e 10.30**

 **Ridotto Gavazzeni del
Teatro Donizetti**

€ 11 (biglietto, materiale
didattico, laboratorio in
classe)

 **60 minuti**

Concerto partecipato

Piccolo Signor Rumore

Di **Enrico Gabrielli**

Esecutori di Metallo su Carta ensemble:

Pianoforte **Enrico Gabrielli**

Percussioni e rumori **Sebastiano De Gennaro**

Ottoni e narrazione **Marcello Corti**

DESCRIZIONE

Una storia-gioco a bivi musicali su un personaggio sonoro in cerca di casa per disegni, narratore, rumorista e piccolo ensemble.

Piccolo Signor Rumore è un batuffolo curioso, con gambette e braccine, che non sa da dove è venuto fuori: vuole ritrovare la sua casa! Attraverso deserti silenziosi, mari in tempesta, prati coltivati e città confusionarie, incontrerà personaggi come i due roditori, Gianfredo il robot tagliaerba, cammelli, gabbiani, biciclette, venditori di noci di cocco, pianoforti preparati e altro ancora. Troverà la sua casa? Avrà bisogno dell'aiuto delle bambine e dei bambini presenti per trovare la via giusta: tra scelte, sfide e indovinelli, sarà il pubblico in sala a decidere il suo percorso.

Piccolo Signor Rumore non è solo il primo concerto-game, ma è una ricerca di sé, un piccolo romanzo grafico di formazione attraverso il mondo del suono, senza discriminazioni di sorta tra musica e rumore. Piccolo Signor Rumore è una grande occasione di riflessione su cosa è la musica. Il pubblico deve ascoltare la musica dei musicisti, ma i musicisti devono seguire le indicazioni del pubblico. Tra un vibrafono, uno xilofono, casse, piatti, pianoforti, un trombone o un euphonium, una tromba e, davvero, patafix, viti, bulloni e un misterioso marchingegno, la quarta parete è decisamente abbattuta!

ATTORNO ALLO SPETTACOLO

Per poter partecipare al meglio al concerto, ciascun bambino dovrà preparare una piccola maschera di robot di carta di cui verrà fornito un modello. Dopo la visione dello spettacolo si svolgerà un laboratorio musicale in classe.



GIORNATA DI FORMAZIONE INSEGNANTI





16 ottobre 2026 dalle 14.00 alle 18.00 e 17 ottobre 2026 dalle 9.00 alle 17.00

Teatro Donizetti

Percorso di formazione gratuito condotto dai registi e dall'ufficio didattico, durante il quale verranno presentate a tutti gli insegnanti (non solo a quelli delle materie musicali) l'opera e le attività che renderanno protagonisti dello spettacolo gli studenti, attraverso brani cantati, travestimenti e oggetti costruiti in classe.

VISITE E LABORATORI

SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO

 da dicembre a maggio
dalle 9.00 in orario da
definire
 Teatro Donizetti
€ 100 a gruppo-classe
 60 minuti
 Fino a 2 gruppi o classi
alla volta

Visita guidata

Ti presento il Donizetti





Visita a cura di Clelia Epis o Maria Teresa Galati

DESCRIZIONE

Il Teatro Donizetti è da oltre due secoli non solo un contenitore di spettacoli, oppure un edificio della Bergamo Bassa, ma è parte dell'identità della città, è lo spazio di una storia collettiva. Una storia tutta da raccontare e di cui sentirsi parte. *Ti presento il Donizetti* è un viaggio nella storia e negli ambienti del rinnovato Teatro Donizetti, ma anche nel variegato mondo del Teatro tutto. Il percorso prevede l'accesso al Foyer Storico, alla Sala teatrale, al Ridotto Gavazzeni, ai palchi e alle Sale Nobili. Sullo sfondo la figura di Gaetano Donizetti e le vicende che portarono ad intitolare a lui il teatro più importante della città. La storia del Teatro si intreccia alle tante storie di chi sta dietro le quinte oppure sul palcoscenico: cantanti, professori d'orchestra, macchinisti, elettricisti, parrucchieri, sarti e tanti altri. Nel percorso di visita è stimolata non solo la capacità di ascoltare, ma anche quella di osservare con un focus particolare rivolto alla bellezza delle decorazioni e degli ambienti. Spazio è riservato all'illustrazione del recente restauro e di alcune tra le più significative innovazioni: informazioni utili a trasmettere l'idea del Teatro come qualcosa di vivo e in continuo aggiornamento. Un luogo, dunque, dove non solo assistere da spettatori a rappresentazioni e concerti ma spazio di relazioni e incontro, come sempre è stato dai palchi al Ridotto. Si tratta di un percorso spaziale, ma non solo, esso sa infatti toccare le emozioni perché il Teatro stesso è emozione.

INSEGNANTI

INSEGNANTI

 **16 e 17 ottobre 2026**
 **dalle 14.30 alle 18.00**
e dalle 9.00 alle 17.00
 **Sala della Musica e**
Sale Storiche del Teatro
Donizetti
gratuito
 **tutti i docenti di ogni**
ordine e grado e materia
scolastica

Formazione docenti

Dentro il teatro: giornate di formazione per docenti

Progetto realizzato in collaborazione con **Ufficio Scolastico Territoriale**

DESCRIZIONE

Nel corso degli ultimi anni, il dialogo tra scuola e teatro si è rivelato uno spazio prezioso di crescita, confronto e scoperta. Per questo la Fondazione Teatro Donizetti rinnova il proprio impegno nei confronti del mondo della scuola, proponendo *Dentro il teatro*, due giornate di formazione dedicate ai docenti di ogni ordine e grado.

L'iniziativa nasce dal desiderio di offrire agli insegnanti un'occasione concreta di approfondimento culturale e didattico, attraverso incontri, laboratori ed esperienze immersive che mettono al centro il teatro come luogo di relazione, ascolto e partecipazione. Musica, opera, prosa, creatività e pratica laboratoriale si intrecciano in un percorso pensato per fornire strumenti utili da riportare in classe, ma anche per vivere il teatro in prima persona, dall'interno.

La partecipazione gratuita e la collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale confermano la volontà della Fondazione di riconoscere nei docenti interlocutori privilegiati e protagonisti fondamentali nella trasmissione della cultura alle nuove generazioni. Non un semplice momento informativo sugli spettacoli, ma un'opportunità di formazione autentica, aperta, multidisciplinare e condivisa.

Attraverso i vari focus sui singoli progetti, gli incontri sui temi delle stagioni artistiche e i laboratori esperienziali rivolti ai diversi ordini scolastici, i partecipanti potranno entrare nel cuore dei processi creativi e pedagogici dei Servizi Educativi del Teatro Donizetti, incontrando artisti, formatori e professionisti dello spettacolo.

Un invito a lasciarsi ispirare dal teatro come spazio educativo vivo, capace di generare domande, emozioni e nuove possibilità di apprendimento.

Venerdì 16 ottobre 2026 – DOCENTI DA SCUOLE DEL PRIMO CICLO

14.30-15.00

SALUTI E INTRODUZIONE

Michela Mannari responsabile e coordinamento Donizetti Education

Elisa Gambero segreteria organizzativa e referente per le scuole

15.00-16.00

TORNADO AGATA, CONVENIENZE ED INCONVENIENZE DI UNA MAMMA ALL'OPERA - NOTE DI REGIA

Paola Brunello regista e drammaturga

16.00-16.30 – Pausa caffè



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI

16.30-17.00

**TORNADO AGATA, CONVENIENZE ED INCONVENIENZE DI UNA MAMMA ALL'OPERA - LABORATORIO
ARTISTICO: COSA PORTARE A TEATRO**

Alberto Allegretti capo attrezzista, scenografo e formatore Donizetti Education

17.00-18.00

**TORNADO AGATA, CONVENIENZE ED INCONVENIENZE DI UNA MAMMA ALL'OPERA - LABORATORIO
MUSICALE: IMPARIAMO I CORI**

Mariagrazia Mercaldo soprano e formatrice Donizetti Education



Sabato 17 ottobre 2026 – DOCENTI DA SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

9.00-9.30

SALUTI E INTRODUZIONE

Massimo Boffelli direttore generale Fondazione Teatro Donizetti

Maria Grazia Panigada direttrice artistica Stagione di Prosa e Altri Percorsi e responsabile Il Cantiere del Teatro

Riccardo Frizza direttore artistico e musicale Donizetti Opera

Michela Mannari responsabile e coordinamento Donizetti Education

Maria Teresa Galati coordinamento Il Cantiere del Teatro

Elisa Gambero segreteria organizzativa e referente per le scuole

9.30-11.15

OPERE&PROSA – RIFLESSIONE SUI TEMI CHE STANNO ALLA BASE DEL FESTIVAL E DELLE STAGIONI

Livio Aragona ricerca musicologica e redazione

Maria Teresa Galati formatrice Donizetti Education e coordinamento Il Cantiere del Teatro

11.15-11.30 – Pausa caffè

11.30-13.00

ESPERIENZA TEATRALE ISPIRATA DAI TEMI EMERSI

Gabriele Vacis e compagnia POEM

13.00-14.00 - Pausa Pranzo - Possibilità di consumare il pranzo portato da casa in teatro

14.00-15.00

IL MAESTRO GIANANDREA GAVAZZENI

Clelia Epis e Maria Teresa Galati formatrici Donizetti Education

15.00-17.00

Scuole dell'infanzia: **BACCHETTE MAGICHE E PICCOLO SIGNOR RUMORE**

Mauro De Santis, Marcello Corti e Alessandra Giolo formatrice Donizetti Education

Scuole del primo ciclo: **TORNADO AGATA, CONVENIENZE ED INCONVENIENZE DI UNA MAMMA ALL'OPERA - LABORATORIO MUSICALE: IMPARIAMO I CORI**

Mariagrazia Mercaldo soprano e formatrice Donizetti Education

Scuole superiori: **DONIZETTI ACADEMY E PROGETTO AMBIENTE**

Silvia Briozzo regista e attrice e **Maria Teresa Galati** coordinamento Il Cantiere del Teatro

ATTORNO AL DONIZETTI OPERA 2026

Gentili Insegnanti,

Desideriamo rivolgere a tutti voi un sentito ringraziamento per la collaborazione, la passione e l'attenzione con cui, anno dopo anno, accompagnate studenti e giovani spettatori nell'incontro con il teatro e con l'opera.

Per rafforzare questa preziosa alleanza il Donizetti Opera è lieto di offrire a tutti gli insegnanti di ogni ordine e grado, la possibilità di accedere alle Anteprime Under 30 del Donizetti Opera 2026 con un biglietto speciale al costo di 10 euro.

Un gesto di riconoscenza verso chi contribuisce quotidianamente a mantenere vivo il dialogo tra le nuove generazioni e il patrimonio artistico e musicale.

Le Anteprime Under 30 del Donizetti Opera 2026 saranno:

L'esule di Roma

10 novembre 2026 – ore 17.00

Teatro Donizetti

Alahor in Granata

11 novembre - ore 17.00

Teatro Sociale

Le convenienze ed inconvenienze teatrali

12 novembre - ore 17.00

Teatro Donizetti

Crediamo profondamente che il teatro possa continuare a essere uno spazio di crescita, scoperta e condivisione solo grazie alla collaborazione con il mondo della scuola e con insegnanti capaci di trasmettere curiosità, sensibilità e desiderio di bellezza.

Grazie per tutto quello che fate, vi aspettiamo a teatro!



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI



OPERA FAMILY 2026

Teatro Donizetti

Sabato 14 novembre, ore 15.00

QUI MAESTRO GAVAZZENI

Visita guidata interattiva con laboratorio-game.

A cura di Clelia Epis

Dagli 8 anni

Ridotto Gavazzeni | Teatro Donizetti

Sabato 21 novembre, ore 15.00

BACCHETTE MAGICHE

Spettacolo partecipato con laboratorio.

Ideazione e regia Mauro De Santis

Collaborazione artistica Fabio Cocifoglia

Dai 3 ai 7 anni

Sale Storiche | Teatro Donizetti

Domenica 15 e 22 novembre, ore 10.00

A COLAZIONE CON GAETANO: MUSICA, LATTE E FANTASIA!

Visita del Teatro con laboratorio sul costume

teatrale (15/11) ed esperienza sonora per

famiglie (22/11) in collaborazione con

Fondazione Dalmine.

Dai 6 anni

Teatro Donizetti

Sabato 28 novembre, ore 15.00

TORNADO AGATA.

CONVENIENZE ED INCONVENIENZE DI UNA MAMMA ALL'OPERA

Opera partecipata con laboratorio da

Le convenienze ed inconvenienze teatrali.

Musica di Gaetano Donizetti

Drammaturgia musicale Alberto Zanardi

In collaborazione con Mariagrazia Mercaldo

Direttore Nicolò Jacopo Suppa

Regia Paola Brunello

Ensemble Donizetti Opera

Dagli 8 anni

Recite per le scuole:

Mercoledì 25 novembre, ore 9.30 e 11.30

Giovedì 26 e venerdì 27 novembre, ore 9.00

e 11.00

DONIZETTI OFF

FESTA DELLA MUSICA

Teatro Donizetti

Sabato 20 giugno

Dalle ore 16.00

TIPRESENTO IL DONIZETTI

Visite guidate alla scoperta

del Teatro.

Ingresso gratuito con prenotazione

obbligatoria

Dalle ore 19.30

Bar del Ridotto Gavazzeni

DO HAPPY HOUR

Anteprima del nuovo cocktail

dedicato al DO 2026.

Cocktail a pagamento.

Ingresso riservato al pubblico

dello spettacolo serale

Ore 21.00

GUASTA DIVA

Come distruggere un'opera

Spettacolo partecipato.

10 € intero - 5 € ridotto

Donizetti Studio,

Teatro Donizetti e in Città

15 ottobre - 29 novembre

GIANANDREA GAVAZZENI

EXPERIENCE.

UOMO DEL NOVECENTO

Mostra diffusa dedicata

al Maestro Gavazzeni nel

trentennale della scomparsa.

Ingresso gratuito

Teatro Donizetti

Giovedì 19 novembre,

ore 20.30

GALA "OMAGGIO A

GIANANDREA

GAVAZZENI"

Concerto dedicato al Maestro,

con voci d'eccezione.

Direttore Riccardo Frizza

Biglietti disponibili dal 25 luglio

Ridotto Gavazzeni

Teatro Donizetti

Domenica 15, 22 e 29

novembre, ore 11.00

THE DONIZETTI BRUNCH:

DONIZETTI SONGS

Concerti matinée che

presentano romanze

donizettiane con gli allievi

ed ex-allievi della Bottega

Donizetti, accompagnati al

pianoforte da **Giulio Zappa.**

In collaborazione con





Opera Rara.

A seguire in Sala Allianz un

suggestivo brunch curato da

Tassino Eventi (posti limitati).

MILLENNIAL E GENZ

 **6 e 12 novembre 2026**
 **dalle 17.00**
 **Teatro Donizetti**
€ 20 (happy hour incluso)
 **Millennial e GenZ (19-40 anni)**

Virgin Opera Club

C'è sempre una prima volta... anche per l'opera!

Incontro a cura di **Maria Teresa Galati**

IL PROGETTO

Non sei mai stato all'opera? Hai sempre voluto provare a vedere uno spettacolo di opera, ma pensi che costi troppo o che sia troppo noioso? Non hai idea di cosa sia un'opera? Non hai mai messo piede al Teatro Donizetti di Bergamo? Ecco la serata che fa per te: Virgin Opera Club, un aperitivo, un incontro irriverente tenuto da Maria Teresa Galati, la possibilità di sbirciare le prove e fare l'aperitivo col cast e l'orchestra.

Virgin Opera Club è un progetto pensato per i Millennial e GenZ che vogliono entrare nel mondo dell'opera lirica in modo diretto, informale e coinvolgente. Un invito a scoprire il teatro musicale non come qualcosa di distante o "difficile", ma come un'esperienza viva, fatta di storie, emozioni e persone reali.

Il percorso si articola in due appuntamenti, pensati per accompagnare il pubblico passo dopo passo dentro l'opera *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di Gaetano Donizetti.

PRIMO APPUNTAMENTO

6 novembre 2026

18.00 – Happy hour in teatro

19.00 - incontro

20.15 - prova aperta

La serata si svolgerà nel suggestivo Ridotto Gavazzeni, dove il pubblico sarà accolto con un aperitivo informale insieme al cast e al team artistico dell'opera. Un'occasione unica per incontrare da vicino chi lavora dietro le quinte e chi porta la storia in scena.

A seguire, si potrà assistere a una prova aperta dell'opera, entrando nel cuore del processo creativo teatrale. Momento centrale sarà un incontro speciale pensato per sconfiggere la paura e rendere l'opera accessibile a tutti: lasciatevi trascinare dall'intreccio, scoprite i retroscena e provate le stesse emozioni dei personaggi. Ma fatelo prima di entrare in teatro, perché se esiste un trucco per avvicinarsi all'opera lirica, è proprio quello di conoscerne i personaggi e le storie ancora prima di incontrarli "dal vivo".

SECONDO APPUNTAMENTO

12 novembre 2026 – ore 17.00

Anteprima di *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di G. Donizetti

Il percorso si conclude con la partecipazione all'anteprima dell'opera riservata ai Millennial e GenZ, per vivere finalmente lo spettacolo da spettatori consapevoli.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

INFORMAZIONI

Chi intendesse ricevere maggiori informazioni riguardo i progetti può scrivere a:

scuole@fondazioneteatrodonizetti.org

Oppure chiamare la referente dell'ufficio servizi educativi:

DONIZETTI EDUCATION

ELISA GAMBERO

035 4160613

ISCRIZIONI

Per partecipare alle iniziative proposte è obbligatorio stilare il [modulo di prenotazione online](#) reperibile al seguente indirizzo:

DONIZETTI EDUCATION

<https://forms.gle/KdhCf3LqXXW1mih76>

