

GIANANDREA GAVAZZENI *experience*

UOMO DEL NOVECENTO

Progetto espositivo a cura
di Tania Cefis e Clelia Epis

Con la collaborazione
di Luca Loglio e la curatela
della ricostruzione dei costumi di scena
di Alessio Francesco Palmieri-Marinoni

15 ottobre - 29 novembre 2026
BERGAMO

Donizetti Studio - Teatro Donizetti
Biblioteca Civica Angelo Mai
Bergamo 900



Donizetti Studio - Teatro Donizetti

Piazza Cavour 15, Bergamo

Mostra

GIANANDREA GAVAZZENI *experience* **UOMO DEL NOVECENTO**

dal 15 ottobre al 29 novembre 2026

Inaugurazione

giovedì 15 ottobre ore 18.00

Orari di apertura mostra

venerdì e sabato ore 16.30-20.00

Aperture straordinarie durante il festival Donizetti Opera 2026

martedì 10, mercoledì 11, giovedì 12 novembre ore 16.00-19.30

giovedì 19 novembre ore 17.00-20.30

mercoledì 25 e giovedì 26 novembre ore 16.00-19.30

domenica 15, 22, 29 novembre ore 10.00-15.30

Ingresso libero e gratuito

Sala della Musica “M. Tremaglia” - Teatro Donizetti

Ingresso da Piazza Cavour 15, Bergamo

Conferenza

Roma in scena.

Il costume teatrale tra Classicità e Ottocento in *L'esule di Roma* di Gaetano Donizetti

giovedì 15 ottobre 2026, ore 17.00

Con

Silvia Capponi, storica dell'arte

Patrizia Iorio, storica dell'arte

Alessio Francesco Palmieri-Marinoni, storico del costume teatrale

Conferenza dedicata al costume nel teatro musicale della prima metà dell'Ottocento e al modo in cui l'Antica Roma veniva immaginata e portata sulla scena al tempo di Donizetti.

Al centro dell'indagine i bozzetti dei costumi della prima rappresentazione di *L'esule di Roma*, a confronto con la pittura di storia tra Parigi, Milano e Napoli, per comprendere i criteri che hanno guidato la ricostruzione filologica dei costumi in mostra al Teatro Donizetti.

In collaborazione con Archivio Bergamasco

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su donizettiopera.org

Sala della Musica “M. Tremaglia” - Teatro Donizetti

Proiezione e visita guidata

Il costume teatrale e la creazione di un sogno in-tessuto

venerdì 23 ottobre 2026, ore 18.00

La proiezione del **documentario Caterina Cornaro. Un sogno intessuto** di Giancarlo De Angeli e Mario Digiglio, a cura della Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze in collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti, realizzato in occasione della mostra *Caterina Cornaro experience* (Donizetti Opera 2025), intende offrire una testimonianza privilegiata della rinascita dei costumi che il pubblico napoletano vide al Real Teatro di San Carlo il 12 gennaio 1844. Segue la visita guidata della mostra **Gianandrea Gavazzeni experience** con un particolare approfondimento sulla sezione degli abiti di scena, a cura di **Alessio Francesco Palmieri-Marinoni**.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su donizettiopera.org

Sala Tassiana - Biblioteca Civica Angelo Mai

Piazza Vecchia 15, Bergamo

Visita guidata

Scritti, lettere, fogli di musica e autografi del Maestro

sabato 31 ottobre 2026, ore 14.30

venerdì 27 novembre 2026, ore 17.30

Marcello Eynard, conservatore della Biblioteca Civica Angelo Mai, e **Fabrizio Capitanio**, conservatore della Biblioteca Musicale Gaetano Donizetti, accompagneranno il pubblico alla scoperta di una selezione di materiali del Fondo Gianandrea Gavazzeni, biblioteca musicale del Maestro donata alla Biblioteca Civica Angelo Mai dagli eredi nel 2007, in mostra nell'ambito della *Gianandrea Gavazzeni experience*. Tra rarità e inediti si potrà così scoprire uno spaccato di vita e opera del celebre direttore d'orchestra e intellettuale bergamasco.

Orari di apertura della mostra

L'esposizione è aperta al pubblico da **venerdì 16 ottobre a sabato 28 novembre** secondo gli orari di apertura della Biblioteca:

da lunedì a venerdì ore 9.00-17.30

sabato ore 9.00-13.00

Durata 30 minuti - Ingresso libero e gratuito

Bergamo 900 - Museo delle storie di Bergamo

Convento di San Francesco, Piazza Mercato del fieno 6/a, Bergamo

Visita guidata

Ritorno al '900. Qualcosa è cambiato

sabato 21 novembre 2026, ore 16.30

Cosa ci fanno una sala cinematografica, una mappa interattiva di 6 metri e una moderna Wunderkammer tra le sale di un museo? Scopriamolo insieme con una visita speciale a Bergamo 900, il museo che racconta il XX secolo a partire dal territorio. Immagini, documenti e testimonianze invitano i visitatori a immergersi nelle atmosfere di una città che cambia lungo il Novecento. Dalle trasformazioni politiche a quelle sociali, dai mutamenti urbani a quelli economici fino ad arrivare alle evoluzioni artistiche, come la nascita del *Teatro delle Novità* testimoniata dal bozzetto di Sandro Angelini per il balletto *Il furioso nell'isola di S. Domingo* composto da Gianandrea Gavazzeni, ispirato all'omonima opera di Gaetano Donizetti.

Durata 1 ora - Ingresso 6€

Prenotazione obbligatoria su www.ticketlandia.com



BIGLIETTERIA DELLA FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI

Piazza Cavour, 15 - Bergamo

Info e prenotazioni: tel. +39 0354160 601/602/603

biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org

da martedì a sabato, ore 16.00-20.00