



Donizetti Opera 2026

DAL 13 AL 29 NOVEMBRE
FROM 13 TO 29 NOVEMBER
BERGAMO



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI



FONDAZIONE
TEATRO DONIZETTI

Presidente
Giorgio Berta

Vicepresidente
Emilio Bellingardi

Consiglieri
Vilse Crippa
Enrico Fusi
Nando Pagnoncelli
Elisabetta Ricchiuti
Roberta Sestini
Giovanni Thiella
Alessandro Valoti

Revisore legale
Marco Rescigno

Direttore generale
Massimo Boffelli

Segreteria di direzione
Rachele Paratico

Amministrazione e contabilità
Barbara Crotti
Emanuela Danesi
Maristella Fumagalli
Christian Invernizzi

Comunicazione
Michela Gerosa

Fundraising
Riccardo Tovaglieri

Logistica
Thomas Poletti

Responsabile personale di sala
Miriana Sala

Responsabile biglietteria
Chiara Sottocornola

Biglietteria
Sara Fustinoni
Joannes Tasca

Portineria
Igor Albini
Barbara Federici
Dario Frisone

AREA ARTISTICA
DONIZETTI OPERA

Direttore artistico e musicale
Riccardo Frizza

Casting manager e
coordinatore artistico
Gabriele Donà

Consulente direzione artistica
Marco Vinco

Coordinatore Bottega Donizetti
e casting attività education
Giulio Zappa

Direttore musicale di palcoscenico
Alberto Zanardi

Maestri di sala
Hana Lee, Ugo Mahieux,
Stanislaw Masseroli,
Daniela Pellegrino

Direttrici di scena
Marina Basso, Luisita Capelli,
Marina Dardani, Marcella Fauci,
Maria Eletta Nava

Maestri di palcoscenico
Sofia Ferilli, Hinako Kosaka,
Stanislaw Masseroli, Emilio Moriggi,
Alessandro Uva, Liyangzi Wang

Maestre alle luci
Irene Filiaggi, Julia Raffo

Maestro ai sovratitoli
Alberto Sonzogni

AREA DONIZETTI EDUCATION

Responsabile Donizetti Education
Michela Mannari

Segreteria organizzativa
e referente per le scuole
Elisa Gambero

Team didattico
Alberto Allegretti
Celia Epis
Maria Teresa Galati
Alessandra Giolo
Mariagrazia Mercaldo

AREA PRODUZIONE DONIZETTI OPERA

Direttore di produzione
Mauro De Santis

Responsabile amministrativa
di produzione
Silvia Bonanomi

Produzione
Camilla Pagani

Amministrazione
Simona Conforti

AREA ALLESTIMENTI SCENICI DONIZETTI OPERA

Responsabile allestimenti scenici
Giulia Breno

Allestimenti scenici
Umberto Kilian D'Annolfo
Elisabetta Salvatori

AREA TECNICA DONIZETTI OPERA

Responsabile tecnico
Carlo Micheletti

Capo macchinista
Viviana Rella

Macchinisti
**Nicola Baldini, Giorgio Belli,
Andrea Bertoni,
Pierantonio Bragagnolo,
Salvatore Di Martina, Marco Filetti,
Daniel Gencarelli, Giovanni Macis,
Tommaso Maltoni, Andrea Marseglia,
Riccardo Paolini, Pietro Patteri**

Capo elettricista
Alessandro Andreoli

Elettricisti
**Matteo Benzoni, Mirko Bergami,
Giovanni Bonalumi,
Giorgio Gagliano, Roberto Gelmetti,
Dalibor Kuzmanic,
Manfredi Michelazzi,
Federico Ponzone, Cristian Tasca,
Veronica Varesi Monti**

Capo attrezzista
Alberto Allegretti

Attrezziste
**Eleonora Bertolucci, Nina Donatini,
Chiara Mazzotta, Erica Natali,
Erika Natali, Giulia Palladini,
Chiara Taiocchi**

Capo sarta
Anastasia Crippa

Sarti
**Giulia Alvaro, Rebecca Cattaneo,
Lorenza Di Paolo, Paola Dioni,
Anna Gaiti, Dafny Jasmin Gomez
Rojas, Simone Martini,
Andrea Merisio, Matteo Persico,
Marianna Peruzzo,
Diana Sandoval Ferrel,
Fiamma Teoldi, Erland Zyla**

Capo trucco e parrucco
Elena Polvani

Trucco e parrucco
**Adriana Hair Style, Laura Buseti,
Chiara Cividini, Claudia Lacchini,
Sofia Molinaro, Aurora Monea,
Simona Razionale, Giulia Severgnini,
Beatrice Tappani**

AREA MARKETING E COMUNICAZIONE DONIZETTI OPERA

Responsabile marketing
e comunicazione
Tania Cefis

Digital marketing e B2B
Ramon Ditano

Ufficio stampa nazionale
Walter Vitale

Ufficio stampa internazionale
Irene Sala

AREA SCIENTIFICA "CENTRO STUDI DONIZETTIANI"

Direttore scientifico
Paolo Fabbri

Ricerca musicologica e
supporto scientifico-organizzativo
Candida Billie Mantica

Ricerca musicologica e redazione
Livio Aragona

Ricerca iconografica e archivio
Celia Epis

Bibliografia musicale e archivio
Maurizio Merisio

Archivista
Alberto Cara

Il festival internazionale dedicato a Gaetano Donizetti

In ricordo di Gianandrea Gavazzeni nel trentennale della scomparsa

Il Donizetti Opera 2026 porta con sé un significato profondo e insieme uno sguardo aperto al mondo. Abbiamo voluto dedicare questa edizione alla memoria di Gianandrea Gavazzeni, nel trentennale della sua scomparsa: un omaggio doveroso a una figura che ha segnato in modo indelebile la storia musicale di Bergamo e dell'intera scena lirica internazionale. Fu Gavazzeni, con la sua straordinaria visione artistica e il suo rigore intellettuale, a dare impulso decisivo a quella che oggi chiamiamo la "Donizetti Renaissance", restituendo dignità e centralità a un compositore che la storia aveva a lungo trascurato. Senza di lui, probabilmente, non esisterebbe il nostro festival.

A questa dedica si accompagna un cartellone di alto profilo internazionale: artisti provenienti da tutto il mondo portano sui nostri palcoscenici voci e sensibilità diverse, confermando la vocazione del Donizetti Opera a essere un punto di riferimento per il belcanto a livello globale. Tanti i debutti al festival: dalla regista dell'*Esule di Roma*, Katharina Thoma, al tenore Sergey Romanovsky, al baritono Grisha Martirosyan, al basso-baritono Luca Pisaroni e al soprano Mira Alkhovik, proprio al suo debutto in Italia, per citarne solo alcuni. Tra i ritorni a Bergamo prima di tutto ringrazio Fabrizio Maria Carminati, che succede al compianto Antonino Fogliani a cui dedichiamo la serata inaugurale; e poi ritroviamo il tenore Dave Monaco, premiato all'ultima edizione del concorso Operalia, e il basso-baritono Paolo Bordogna, mentore degli allievi e delle allieve della Bottega Donizetti. Un progetto questo che esprime quanto sia centrale il nostro impegno verso le nuove generazioni di artisti, affinché siano capaci di affrontare il repertorio donizettiano con consapevolezza e talento. Presenza consolidata è rappresentata dalle compagini orchestrali Donizetti Opera e Gli Originali, e dal Coro dell'Accademia Teatro alla Scala. Prosegue anche la collaborazione con Opera Rara, istituzione britannica con cui condividiamo la missione di riportare alla luce pagine dimenticate del catalogo donizettiano e presentare l'esecuzione integrale delle romanze di Donizetti.

E le tante iniziative Opera Family per le giovani generazioni e il pubblico young, oltre al ricco palinsesto Donizetti Off, che mette in rete istituzioni cittadine e non solo, coronano un lavoro di ricerca e valorizzazione della figura di Gaetano Donizetti, che dona ogni anno nuovi, preziosi frutti.

Riccardo Frizza

Direttore Artistico e Musicale del Donizetti Opera

The international festival dedicated to Gaetano Donizetti

In memory of Gianandrea Gavazzeni on the 30th anniversary of his passing

Donizetti Opera 2026 carries a profound sense of meaning while at the same time looking outwards to the world. We have chosen to dedicate this edition to the memory of Gianandrea Gavazzeni, thirty years after his passing: a fitting tribute to a figure who left an indelible mark on the musical history of Bergamo and on the international opera scene. Through his extraordinary artistic vision and intellectual rigour, Gavazzeni gave decisive impetus to what we now call the “Donizetti Renaissance”, restoring dignity and prominence to a composer who had long been overlooked by history. Without him, our festival would probably not exist.

This tribute is accompanied by an outstanding international programme, with artists from around the world bringing different voices and sensibilities to our stages, reaffirming Donizetti Opera’s vocation as a global reference point for the belcanto tradition. This year’s festival welcomes many artists making their debut here, from the director of *L’esule di Roma*, Katharina Thoma, to tenor Sergey Romanovsky, baritone Grisha Martirosyan, bass-baritone Luca Pisaroni and soprano Mira Alkhovik, making her Italian debut, to name just a few. Among those returning to Bergamo, I would first like to thank Fabrizio Maria Carminati, who takes over from the late Antonino Fogliani, to whom we dedicate the opening night. We also welcome back tenor Dave Monaco, awarded at the latest edition of the Operalia competition, and bass-baritone Paolo Bordogna, mentor to the young artists of Bottega Donizetti. This project reflects the central importance we place on supporting new generations of artists, helping them approach Donizetti’s repertoire with both awareness and talent. A firmly established presence is that of the Donizetti Opera and Gli Originali orchestras, together with the Coro dell’Accademia Teatro alla Scala. Our collaboration with Opera Rara, the British institution with which we share a mission to bring forgotten works from Donizetti’s catalogue back to light, also continues, including the presentation of the complete series of Donizetti’s romances.

The many Opera Family initiatives for younger generations and young audiences, together with the rich Donizetti Off programme, which brings together institutions across the city and beyond, complete a year-round commitment to researching and promoting the work and legacy of Gaetano Donizetti – a commitment that continues to yield new and precious discoveries year after year.

Riccardo Frizza

Donizetti Opera Artistic and Music Director

CALENDARIO / CALENDAR

GIO/THU 15/10	Sala della Musica, Teatro Donizetti	17:00	ROMA IN SCENA	Conferenza Gianandrea Gavazzeni experience
	Donizetti Studio, Teatro Donizetti	18:00	GIANANDREA GAVAZZENI EXPERIENCE Opening	Mostra Gianandrea Gavazzeni experience
VEN/FRI 23/10	Sala della Musica, Teatro Donizetti	18:00	IL COSTUME TEATRALE E LA CREAZIONE DI UN SOGNO IN-TESSUTO	Proiezione e visita guidata Gianandrea Gavazzeni experience
	Teatro Donizetti	20:30	ORCHESTRA VIBES, IL SUONO COLLETTIVO	Concerto partecipato
SAB/SAT 24/10	Sala della Musica, Teatro Donizetti	15:00	LABORATORIO IL CORPO DELLA MUSICA	Donizetti Opera Pass Accessibilità
	Teatro Donizetti	17:00	VISITA GUIDATA ACCESSIBILE	Donizetti Opera Pass Accessibilità
	Sala della Musica, Teatro Donizetti	18:00	LABORATORIO IL CORPO DELLA MUSICA	Donizetti Opera Pass Accessibilità
DOM/SUN 25/10	Teatro Donizetti	15:00 15:45	TI PRESENTO IL DONIZETTI	Visite guidate del Teatro #WorldOperaDay
	Sala della Musica, Teatro Donizetti	16:30	OPERA UNPLUGGED: LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Conferenza e prove aperte #WorldOperaDay
SAB/SAT 31/10	Biblioteca A. Mai	14:30	SCRITTI, LETTERE, FOGLI DI MUSICA E AUTOGRAFI DEL MAESTRO	Visita guidata Gianandrea Gavazzeni experience
	Biblioteca A. Mai, Teatro Sociale	15:00	OPERA UNPLUGGED: ALAHOR IN GRANATA	Conferenza e prove aperte
SAB/SAT 7/11	Teatro Donizetti	18:00	VIRGIN OPERA CLUB	Conferenza e prove aperte con aperitivo
DOM/SUN 8/11	Sala della Musica, Teatro Donizetti	15:00	OPERA UNPLUGGED: L'ESULE DI ROMA	Conferenza e prove aperte
MAR/TUE 10/11	Teatro Donizetti	17:00	L'ESULE DI ROMA	Anteprima Under30
MER/WED 11/11	Teatro Sociale	17:00	ALAHOR IN GRANATA	Anteprima Under30
GIO/THU 12/11	Teatro Donizetti	17:00	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Anteprima Under30

CALENDARIO / CALENDAR

VEN/FRI 13/11	Teatro Donizetti	20:00	L'ESULE DI ROMA	Opera 2026 <i>Turno A</i>
SAB/SAT 14/11	Teatro Donizetti	15:00	QUI MAESTRO GAVAZZENI	Opera Family
	Teatro Sociale	20:00	ALAHOR IN GRANATA	Opera 2026 <i>fuori abbonamento</i>
DOM/SUN 15/11	Sale Storiche, Teatro Donizetti	10:00	A COLAZIONE CON GAETANO: MUSICA, LATTE E FANTASIA!	Opera Family
	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	11:00	THE DONIZETTI BRUNCH: DONIZETTI SONGS	Concerto con brunch
	Teatro Donizetti	15:30	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Opera 2026 <i>Turno C</i>
GIO/THU 19/11	Sala della Musica, Teatro Donizetti	18:30	PARLA GAVAZZENI	Conferenza Opera Stories
	Teatro Donizetti	20:30	GALA GIANANDREA GAVAZZENI	Concerto
VEN/FRI 20/11	Sala della Musica, Teatro Donizetti	18:00	INTRODUZIONE A LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Donizetti Opera Pass Accessibilità
	Sala Eventi Allianz, Teatro Donizetti	18:00	ENNIO MORRICONE E BORIS PORENA, TRA MUSICA E SOCIETÀ	Conferenza Opera Stories
	Teatro Donizetti	20:00	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Opera 2026 - <i>Turno A</i> Donizetti Opera Pass Accessibilità
SAB/SAT 21/11	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	15:00	BACCHETTE MAGICHE	Opera Family
	Bergamo 900 - Museo delle storie di Bergamo	16:30	RITORNO AL '900	Visita guidata Gianandrea Gavazzeni experience
	Sala della Musica, Teatro Donizetti	18:00	DONIZETTI E LE ISTITUZIONI DI ROMA	Conferenza Opera Stories
	Teatro Donizetti	20:00	L'ESULE DI ROMA	Opera 2026 <i>fuori abbonamento</i>

CALENDARIO / CALENDAR

DOM/SUN 22/11	Sale Storiche, Teatro Donizetti	10:00	A COLAZIONE CON GAETANO: MUSICA, LATTE E FANTASIA!	Opera Family
	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	11:00	THE DONIZETTI BRUNCH: DONIZETTI SONGS	Concerto con brunch
	Teatro Sociale	15:30	ALAHOR IN GRANATA	Opera 2026 <i>Turno C</i>
MER/WED 25/11	Teatro Donizetti	19:30	LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE AZIENDALI	Conferenza
	Teatro Donizetti	21:00	GUASTA DIVA COME DISTRUGGERE UN'OPERA	Spettacolo partecipato
GIO/THU 26/11	Sala della Musica, Teatro Donizetti	18:30	MUSICA 109. LEZIONI SULLA MUSICA SPERIMENTALE	Conferenza Opera Stories
VEN/FRI 27/11	Biblioteca A. Mai	17:30	SCRITTI, LETTERE, FOGLI DI MUSICA E AUTOGRAFI DEL MAESTRO	Visita guidata Gianandrea Gavazzeni experience
	Biblioteca A. Mai	18:00	FERMO-POSTA DONIZETTI: L'EPISTOLARIO VOL.2 (1831-34)	Conferenza Opera Stories
	Teatro Sociale	20:00	ALAHOR IN GRANATA	Opera 2026 <i>Turno A</i>
SAB/SAT 28/11	Teatro Donizetti	15:00	TORNADO AGATA. CONVENIENZE ED INCONVENIENZE DI UNA MAMMA ALL'OPERA	Opera Family Donizetti Opera Pass Accessibilità
	Sala della Musica, Teatro Donizetti	18:00	DONIZETTI DIRETTORE DELLA MUSICA	Conferenza Opera Stories
	Teatro Donizetti	20:00	LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI	Opera 2026 <i>fuori abbonamento</i>
DOM/SUN 29/11	Basilica di Santa Maria Maggiore	10:30	DIES NATALIS: DIXIT	Concerto
	Ridotto Gavazzeni, Teatro Donizetti	11:00	THE DONIZETTI BRUNCH: DONIZETTI SONGS	Concerto con brunch
	Teatro Donizetti	15:30	L'ESULE DI ROMA	Opera 2026 <i>Turno C</i>

Classica

A woman in a white dress is holding hands with a large, stylized doll of a ballerina. The doll is wearing a red tutu and a black headpiece with a large pink bow. They are surrounded by large, pink, spiky flowers. The background is dark.

La grande musica ti aspetta
ora on demand

piuclassica.it



INQUADRA IL
QR CODE, ATTIVA IL
TUO ABBONAMENTO
E SCARICA L'APP



Teatro Donizetti
NOVEMBRE / NOVEMBER
2026

venerdì / Friday 13

ore 20.00 / 8 p.m.

sabato / Saturday 21

ore 20.00 / 8 p.m.

domenica / Sunday 29

ore 15.30 / 3.30 p.m.

martedì 10 novembre / Tuesday 10 November

ore 17.00 / 5 p.m.

Anteprima / Preview Under30

Gaetano Donizetti

L'ESULE DI ROMA

Melodramma eroico in due atti

di **Domenico Gilardoni**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Direttore / Conductor Fabrizio Maria Carminati
Regia / Director Katharina Thoma
Scene / Set designer Devin McDonough
Costumi / Costume designer Irina Bartels
Luci / Lighting designer Fiammetta Baldiserri
Video designer Luca Scarzella
Assistente alla regia Barbara Di Lieto
Assistente alle luci Veronica Varesi Monti

Prima rappresentazione:
Napoli, Teatro di San Carlo, 1° gennaio 1828
Edizione critica a cura di Roger Parker
e Ian Schofield © Casa Ricordi, Milano
con la collaborazione e il contributo della
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

First performance:
Naples, Teatro di San Carlo, 1 January 1828
Critical edition edited by Roger Parker
and Ian Schofield © Casa Ricordi, Milano
In collaboration with and the support of
Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

Personaggi e interpreti / Cast

Murena	Luca Pisaroni
Argelia	Lidia Fridman
Settimio	Sergey Romanovsky
Publio	Marcelo Solís *
Leontina	Vittoria Vimercati
Lucio/Fulvio	Matteo Mollica

Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro / Chorus Master **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della / New production by
Fondazione Teatro Donizetti

** Allievi / Students of the Bottega Donizetti*

OPERA 2026





Teatro Sociale
NOVEMBRE / NOVEMBER
2026

sabato / Saturday 14

ore 20.00 / 8 p.m.

domenica / Sunday 22

ore 15.30 / 3.30 p.m.

venerdì / Friday 27

ore 20.00 / 8 p.m.

mercoledì 11 novembre / Wednesday 11 November

ore 17.00 / 5 p.m.

Anteprima / Preview Under30

Gaetano Donizetti

ALAHOR IN GRANATA

Melodramma in due atti di **M. A.**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Direttrice / Conductor Chiara Cattani
Regia / Director Benedetto Sicca Papa
Scene / Set designer Luigi Ferrigno
Costumi / Costume designer Marco Piemontese
Luci / Lighting designer Marco Giusti
Coreografie / Choreographies Leonardo Castellani
Assistente alla regia Emanuele D'Errico

Prima rappresentazione:
Palermo, Teatro Carolino, 7 gennaio 1826
Edizione critica a cura di Edoardo Cavalli
© Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo
Progetto #donizetti200

First performance:
Palermo, Teatro Carolino, 7 January 1826
Critical edition by Edoardo Cavalli
©Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo
Project #donizetti200

Personaggi e interpreti / Cast

Muley-Hassem	Laura Verrecchia
Zobeida	Mira Alkhovik
Alahor	Grisha Martirosyan
Alamar	Dave Monaco
Ismaele	Enrico Basso
Sulima	Cristina De Carolis

Orchestra Gli Originali
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro / Chorus Master **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della / New production by
Fondazione Teatro Donizetti

OPERA 2026





Teatro Donizetti
NOVEMBRE / NOVEMBER
2026

domenica / Sunday 15

ore 15.30 / 3.30 p.m.

venerdì / Friday 20

ore 20.00 / 8 p.m.

sabato / Saturday 28

ore 20.00 / 8 p.m.

giovedì 12 novembre / Thursday 12 November
ore 17.00 / 5 p.m.

Anteprima / Preview Under30

Gaetano Donizetti

LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

Dramma giocoso in un atto

di **Domenico Gilardoni**

Musica di **Gaetano Donizetti**

Direttore / Conductor Alberto Zanardi
Regia / Director Silvia Paoli
Scene / Set designer Eleonora De Leo
Costumi / Costume designer Ilaria Ariemme
Luci / Lighting designer Fiammetta Baldiserri
Coreografie / Choreographies Alessandra Bareggi
Assistente alla regia Tommaso Stella

Prima rappresentazione della nuova versione:
Napoli, Teatro del Fondo, 26 settembre 1831
Edizione critica a cura di Roger Parker e Anders Wiklund
© Casa Ricordi, Milano

First performance of the new version:
Naples, Teatro del Fondo, 26 September 1831
Critical edition by Roger Parker and Anders Wiklund
© Casa Ricordi, Milano

Personaggi e interpreti / Cast

Daria
Procolo
Biscroma Strappaviscere
Agata
Luigia
Guglielmo
Pippetto
Cesare Salzapariglia
Impresario
Direttore del palco scenico

Elene Gvritishvili
Giacomo Nanni *
Giovanni Accardi *
Paolo Bordogna
Veronica Prando *
Filip Filipović
Camilla Carol Farias *
Giulio Iermini *
Mattia Venni
Omar Cepparolli

Orchestra Donizetti Opera
Maestra al fortepiano **Hana Lee**
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro / Chorus Master **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della / New production by
Fondazione Teatro Donizetti

** Allievi / Students of the Bottega Donizetti*

OPERA 2026



DONIZETTIOFF

ANTEPRIME UNDER30

Anteprime delle opere in cartellone riservate al pubblico young sotto i trent'anni.

Previews of the Operas on the programme reserved for young audiences aged under 30.



Teatro Donizetti

Martedì 10 novembre / Tuesday 10 November 2026

ore 17.00 / 5 p.m.

L'ESULE DI ROMA



Teatro Sociale

Mercoledì 11 novembre / Wednesday 11 November 2026

ore 17.00 / 5 p.m.

ALAHOR IN GRANATA



Teatro Donizetti

Giovedì 12 novembre / Thursday 12 November 2026

ore 17.00 / 5 p.m.

LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

GIANANDREA GAVAZZENI

experience

UOMO DEL NOVECENTO



15 ottobre / October - 29 novembre / November 2026
Opening 15 ottobre / October ore 18.00 / 6 p.m.

Donizetti Studio - Teatro Donizetti
Biblioteca Civica Angelo Mai
Bergamo 900

Mostra diffusa sulla figura del Maestro Gianandrea Gavazzeni nel trentennale della scomparsa, con una sezione speciale dedicata alla ricostruzione dei costumi di scena delle Prime assolute di *L'esule di Roma* (Argelia, Settimio, Publio) e *Alahor in Granata* (Zobeida).

An exhibition unfolding across Bergamo, dedicated to Maestro Gianandrea Gavazzeni on the 30th anniversary of his passing, with a special section devoted to the reconstruction of the original stage costumes created for the world premieres of L'esule di Roma (Argelia, Settimio, Publio) and Alahor in Granata (Zobeida).

A cura di / *Curated by* Tania Cefis e Clelia Epis
Con la collaborazione di / *In collaboration with* Luca Loglio
e Alessio Francesco Palmieri-Marinoni

Scopri il programma completo
Discover the complete programme



Un progetto / *A project by*



In collaborazione con / *In collaboration with*



FONDAZIONE
POLLI STOPPANI



BIBLIOTECA CIVICA
ANGELO MAI
ARCHIVI STORICI



Fondazione
Arte della Seta Liso
Firenze



MUSEO
DELLE STORIE
DI BERGAMO

ORCHESTRA VIBES, IL SUONO COLLETTIVO

La musica classica non è mai stata così vicina

Venerdì 23 ottobre 2026 / Friday 23 October 2026

Teatro Donizetti, ore 20.30 / 8.30 p.m.

Concerto partecipato / Participatory concert

Direttore / Conductor **Marcello Corti**

Orchestra studentesca del Politecnico delle Arti "G. Donizetti"

Biglietti / Tickets: 10€ intero / full rate | 5€ ridotto / reduced rate Under30-Over65

DONIZETTI OPERA PASS - ACCESSIBILITÀ

Percorso aperto a tutti sul tema dell'accessibilità, con il supporto di **Associazione Fedora**, con attività di avvicinamento al teatro e alla musica dell'opera, e la resa accessibile degli spettacoli *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* e *Tornado Agata* per favorire la partecipazione di persone sorde di tutte le età.

A programme open to all, developed with the support of Associazione Fedora and focused on accessibility, featuring activities designed to introduce audiences to theatre and opera, as well as accessible performances of Le convenienze ed inconvenienze teatrali and Tornado Agata, to promote participation among deaf people of all ages.

Sabato 24 ottobre / Saturday 24 October 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia" | Teatro Donizetti

ore 15.00 e ore 18.00 / 3 p.m. and 6 p.m. **Laboratorio Il Corpo della Musica**

(Durata: 2 ore / Duration: 2 hours)

ore 17.00 / 5 p.m. - **Visita guidata del Teatro Donizetti** (Durata: 1 ora / Duration: 1 hour)

Servizi: interprete LIS e sottotitolazione in italiano

Accessibility services: LIS interpretation and Italian subtitles

Venerdì 20 novembre / Friday 20 November 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia" | Teatro Donizetti

ore 18.00 / 6 p.m. **Incontro introduttivo a cura di Maria Teresa Galati**

Servizi: interprete LIS e sottotitolazione in italiano

Accessibility services: LIS interpretation and Italian subtitles

Teatro Donizetti

ore 20.00 / 8 p.m. Spettacolo **Le convenienze ed inconvenienze teatrali**

Servizi: interpretariato LIS all'accoglienza, gilet vibranti, ListenWIFI, sopratitolazione in italiano e inglese

Accessibility services: LIS interpreter at the entrance, vibrating vests, ListenWIFI, and Italian and English surtitles

Sabato 28 novembre / Saturday 28 November 2026

Sala Nobile

ore 15.00 / 3 p.m. **Laboratorio di attrezzeria per bambini e ragazzi**

Servizi: interprete LIS e sottotitolazione in italiano

Accessibility services: LIS interpretation and Italian subtitles

Teatro Donizetti

ore 16.00 / 4 p.m. Opera Family **Tornado Agata. Convenienze ed inconvenienze di una mamma all'opera**

Servizi: ListenWIFI e sopratitolazione in italiano

Accessibility services: ListenWIFI, and Italian surtitles

Per informazioni e prenotazioni visita la pagina dedicata sul sito **donizettiopera.org**

*For information and bookings, please visit the dedicated page on **donizettiopera.org***



DONIZETTI OFF

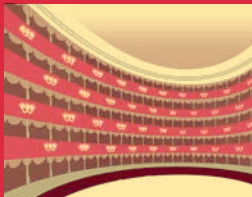
#WORLDOPERADAY

Domenica 25 ottobre / Sunday 25 October 2026

Celebriamo insieme la Giornata Mondiale dell'Opera.

Let's celebrate World Opera Day together.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su donizettiopera.org / Free admission



TI PRESENTO IL DONIZETTI

Visite guidate del Teatro Donizetti

Guided tours of the theatre

A cura di / *curated by* **Clelia Epis**

I TURNO ore 15.00 / 3 p.m.

II TURNO ore 15.45 / 3.45 p.m.



OPERA UNPLUGGED

Prove aperte con introduzione all'opera da parte del Centro Studi Donizettiani e incontro con i registi.

Open rehearsals with an introduction to the opera by the Donizetti Study Centre and a meeting with the directors.

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su donizettiopera.org / Free admission

LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

Domenica 25 ottobre / Sunday 25 October 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia" | Teatro Donizetti, ore 16.30 / 4.30 p.m.

Introduzione di / *Introduction by* **Paolo Fabbri** e **Maurizio Merisio**

e incontro con la regista in Sala Teatrale / *and talk with the director* **Silvia Paoli**

ALAHOR IN GRANATA

Sabato 31 ottobre / Saturday 31 October 2026

Biblioteca Civica Angelo Mai, ore 15.00 / 3 p.m.

Introduzione di / *Introduction by* **Livio Aragona** e **Edoardo Cavalli**

e incontro con il regista al Teatro Sociale / *and talk with the director* **Benedetto Sicca Papa**

L'ESULE DI ROMA

Domenica 8 novembre / Sunday 8 November 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia" | Teatro Donizetti, ore 15.00 / 3 p.m.

Introduzione di / *Introduction by* **Candida Mantica**

e incontro con la regista in Sala Teatrale / *and talk with the director* **Katharina Thoma**

VIRGIN OPERA CLUB

C'è sempre una prima volta... anche per l'opera!

Esperienza riservata a Gen Z e Millennial

dai 19 ai 40 anni

An experience for Gen Z and Millennials

Ages 19 to 40

Sabato 7 novembre / Saturday 7 November 2026

ore 18.00 / 6 p.m.

Happy hour in teatro / *Theatre happy hour*

ore 19.00 / 7 p.m.

Incontro con / *Talk with* Maria Teresa Galati

ore 20.15 / 8.15 p.m.

Prova aperta di / *Open rehearsal of*

Le convenienze ed inconvenienze teatrali

Giovedì 12 novembre / Thursday 12 November 2026

ore 17.00 / 5 p.m.

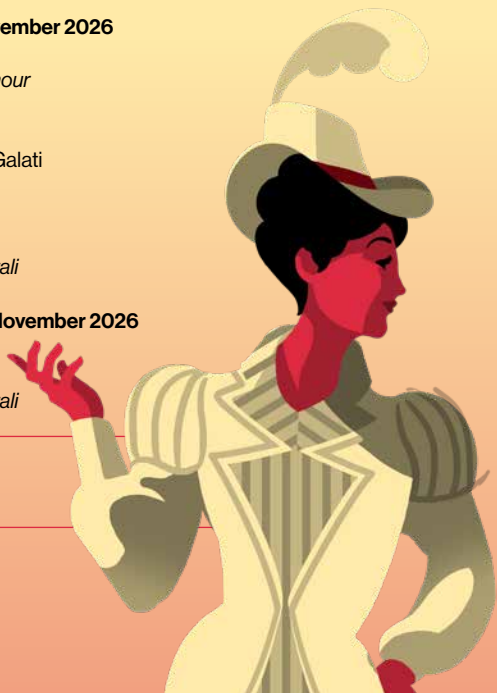
Anteprima di / *Preview of*

Le convenienze ed inconvenienze teatrali

Biglietti / *Tickets*: 20€

(happy hour e anteprima inclusi /

happy hour and preview included)



OPERA STORIES

Conversazioni attorno al teatro lirico e alla musica / *Conversations about opera and music*

Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su donizettiopera.org / Free admission

Giovedì 19 novembre

Thursday 19 November 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia"

Teatro Donizetti, ore 18.30 / 6.30 p.m.

**PARLA GAVAZZENI: PAROLE E
IMMAGINI IN RICORDO DEL MAESTRO**

Con / with **Livio Aragona, Paolo Fabbri,
Goffredo Gori, Alberto Sinigaglia**

Venerdì 20 novembre

Friday 20 November 2026

Sala Eventi Allianz | Teatro Donizetti,

ore 18.00 / 6 p.m.

**ENNIO MORRICONE E BORIS PORENA,
TRA MUSICA E SOCIETÀ**

Con / with **Alessandro De Rosa**
in dialogo con / in conversation with
Livio Aragona, Paolo Fabbri

Sabato 21 novembre

Saturday 21 November 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia"

Teatro Donizetti, ore 18.00 / 6 p.m.

**DONIZETTI E LE ISTITUZIONI DI ROMA:
STORIA DI UNA CONGIURA,
ALL'OMBRA DI TIBERIO**

Con / with **Valerio Massimo Minale**
in dialogo con / in conversation with
Paolo Fabbri

Giovedì 26 novembre

Thursday 26 November 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia"

Teatro Donizetti, ore 18.30 / 6.30 p.m.

**MUSICA 109. LEZIONI SULLA
MUSICA SPERIMENTALE**

Con / with **Massimiliano Viel**
in dialogo con / in conversation with
Livio Aragona

Venerdì 27 novembre

Friday 27 November 2026

Biblioteca Civica Angelo Mai,

ore 18.00 / 6 p.m.

**FERMO-POSTA DONIZETTI:
L'EPISTOLARIO VOL.2 (1831-34)**

Con / with **Paolo Fabbri**
in dialogo con / in conversation with
Livio Aragona, Candida Mantica

Sabato 28 novembre

Saturday 28 November 2026

Sala della Musica "M. Tremaglia"

Teatro Donizetti, ore 18.00 / 6 p.m.

DONIZETTI DIRETTORE DELLA MUSICA

Con / with **Edoardo Cavalli**
in dialogo con / in conversation with
Paolo Fabbri, Candida Mantica

DONIZETTI OFF

OPERA FAMILY

Sabato 14 novembre / Saturday 14 November 2026
Teatro Donizetti, ore 15.00 / 3 p.m.

QUI MAESTRO GAVAZZENI

Visita guidata interattiva con laboratorio-game.
Interactive guided tour with a game-based workshop.
A cura di / *Curated by* **Clelia Epis**
Dagli 8 anni / *Ages 8 and up*



Sabato 21 novembre / Saturday 21 November 2026
Ridotto Gavazzeni | Teatro Donizetti, ore 15.00 / 3 p.m.

BACCHETTE MAGICHE

Spettacolo partecipato con laboratorio. / *Interactive performance with workshop.*

Ideazione e regia / *Concept and direction* **Mauro De Santis**
Collaborazione artistica / *Artistic collaboration* **Fabio Cocifoglia**
Interprete / *Performer* **Simone Faucci**
con la / *with the* **"Megliotardichemai Orchestra"**
Dai 3 ai 7 anni / *Ages 3 to 7*

Domenica 15 novembre / Sunday 15 November 2026
Domenica 22 novembre / Sunday 22 November 2026
Sale Storiche | Teatro Donizetti, ore 10.00 / 10 a.m.

A COLAZIONE CON GAETANO: MUSICA, LATTE E FANTASIA!

Visita del Teatro con laboratorio sul costume teatrale (15/11)
Theatre tour with a theatre costume workshop (15 November)
ed esperienza sonora per famiglie (22/11)
and a sound experience for families (22 November),
in collaborazione con / *in collaboration with* **Fondazione Dalmine.**
Dai 6 anni / *Ages 6 and up*

Sabato 28 novembre / Saturday 28 November 2026

Teatro Donizetti, ore 15.00 / 3 p.m.

TORNADO AGATA. CONVENIENZE ED INCONVENIENZE DI UNA MAMMA ALL'OPERA

Opera partecipata con laboratorio da / *Participatory opera with workshop based on*
Le convenienze ed inconvenienze teatrali.
Dagli 8 anni / *Ages 8 and up*

Musica di / *Music by* **Gaetano Donizetti**

Drammaturgia musicale / *Musical dramaturgy* **Alberto Zanardi**

in collaborazione con / *in collaboration with* **Mariagrazia Mercaldo**

Direttore / *Conductor* **Nicolò Jacopo Suppa**

Regia e drammaturgia / *Director and dramaturge* **Paola Brunello**

Scene / *Set designer* **Eleonora De Leo**

Luci / *Lighting designer* **Alessandro Andreoli**

Personaggi e interpreti / Cast

Agata **Francesco Bossi**

La Prima donna **Floriana Cicio**

Procolo **Dayu Xu**

Il Tenore / Il Direttore di scena **Simone Fenotti**

Il Maestro **Dario Sogos**

Luigia (attrice) **Miriam Podgornik**

Il Regista (attore) **Federico Gritti**

Ensemble Donizetti Opera

Nuova produzione della / *New production by* Fondazione Teatro Donizetti



THE DONIZETTI BRUNCH: DONIZETTI SONGS

Tutte le domeniche del festival, ore 11.00

On Sundays during the festival, 11 a.m.

Ridotto Gavazzeni | Teatro Donizetti

Concerti matinée che presentano romanze donizettiane con gli allievi ed ex allievi della **Bottega Donizetti**.

In collaborazione con **Opera Rara**.

A seguire un brunch esclusivo nella Sala Eventi Allianz del Teatro Donizetti curato da Tassino Eventi.

Matinée concerts featuring Donizetti's songs performed by current and former participants of the Bottega Donizetti.

In collaboration with Opera Rara.

Followed by an exclusive brunch in the Allianz Event Hall at Teatro Donizetti, curated by Tassino Eventi.

Domenica 15 novembre / Sunday 15 November 2026

Soprano **Cristina De Carolis**

Mezzosoprano **Maria Elena Pepi**

Tenore **Marcelo Solís**

Baritono **Dario Sogos**

Basso **Valerio Morelli**

Pianoforte **Giulio Zappa**

Harmonium **Emilio Moriggi**

Violoncello **Valery Sofía López**



Domenica 22 novembre / Sunday 22 November 2026

Soprano **Veronica Prando**
Mezzosoprano **Camilla Carol Farias**
Tenore **Marcelo Solís**
Baritono **Giulio Iermini**
Baritono **Giovanni Accardi**
Basso-baritono **Giacomo Nanni**

Pianoforte **Giulio Zappa**
Clarinetto **Giovanni Paiardi**



Domenica 29 novembre / Sunday 29 November 2026

Soprano **Veronica Prando**
Mezzosoprano **Camilla Carol Farias**
Tenore **Lorenzo Martelli**
Baritono **Giulio Iermini**
Baritono **Giovanni Accardi**
Basso-baritono **Giacomo Nanni**

Pianoforte **Giulio Zappa**
Viola **Christian Serazzi**



GALA GIANANDREA GAVAZZENI

Giovedì 19 novembre / Thursday 19 November 2026

Teatro Donizetti, ore 20.30 / 8.30 p.m.

Concerto dedicato al Maestro, con le grandi voci del Festival e la partecipazione straordinaria del soprano **Nicole Car**

*A concert celebrating the Maestro, featuring the Festival's leading voices and soprano **Nicole Car** as a special guest*

Direttore / Conductor **Riccardo Frizza**

Soprano **Lidia Fridman**

Tenori **Filip Filipović, Dave Monaco**

Baritono **Grisha Martirosyan**

Clarinetto **Teresa Fumagalli**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala



Biglietti / Tickets:

Platea e Palchi / Stalls and Boxes 15€ intero / full rate | 10€ ridotto / reduced rate Under14

Gallerie / Galleries 10€ intero / full rate | 7€ ridotto / reduced rate Under14

LE CONVENIENZE E INCONVENIENZE AZIENDALI

Mercoledì 25 novembre / Wednesday 25 November 2026

Teatro Donizetti, ore 19.30 / 7.30 p.m.

Cosa accomuna un teatro a un'azienda? Quali sono le "convenienze" e "inconvenienze" che affronta oggi un leader, un manager o un capitano d'industria? Scopriamolo attraverso la storia e l'esperienza di un imprenditore, umanista e scrittore.

What do a theatre and a company have in common? What are the "conveniences" and "inconveniences" facing today's leaders, managers and business executives? Let's explore these questions through the life and experience of an entrepreneur, humanist and writer.

Con / with **Niccolò Branca** intervistato da / interviewed by **Fabio Larovere**

A seguire / To follow

GUASTA DIVA

Come distruggere un'opera

Spettacolo partecipato / Participatory performance

Con / With

Regia e drammaturgia **Silvia Briozzo**

Daria (attrice) **Matilde Facheris**

Mamma Agata (baritono) **Francesco Bossi**

Maestra del Coro **Mariagrazia Mercaldo**

Pianoforte **Giuseppe Califano**

In collaborazione con / In collaboration with



CONFINDUSTRIA
Bergamo



FEDERMANAGER
BERGAMO



DIES NATALIS

Basilica di Santa Maria Maggiore
Domenica 29 novembre 2026, ore 10.30
Sunday 29 November 2026, 10.30 a.m.



Gaetano Donizetti
DIXIT
a tre voci per Coro

Prima esecuzione in tempi moderni della composizione autografa inedita
di Gaetano Donizetti con i **Solisti della Cappella Musicale** diretti dal **M° Cristian Gentilini**.

*First modern performance of Gaetano Donizetti's previously unpublished autograph
composition, performed by the **Soloists of the Cappella Musicale** under the direction of
Maestro Cristian Gentilini.*

Ingresso libero e gratuito / *Free admission*

CASA NATALE DI GAETANO DONIZETTI

La Casa Natale di Gaetano Donizetti è visitabile
la domenica dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17.00
*Gaetano Donizetti's Birthplace is open for visits on Sundays
from 10 a.m. to 1 p.m., and from 2 p.m. to 5 p.m.*

Biglietti / Tickets

Audiotour con noleggio di device / *Audiotour with device rental*

€ 5,00 Intero / *full rate* - € 4,00 Ridotto / *reduced rate*

Visita semplice / *Simple visit*

€ 3,00 Intero / *full rate* - € 2,00 Ridotto / *reduced rate*

Informazioni e biglietti / Info & Tickets

www.teatrodonizetti.it/it/casa-natale-di-gaetano-donizetti



Canale 121

Canale 125 su Sky Stream e Sky Glass



in collaborazione con

INTESA  **SANPAOLO**

*per la tua comunicazione e pubblicità su
Sky Classica scrivi a marketing@classica.tv*

INFO & BIGLIETTI / INFO & TICKETS

Biglietti / Tickets		L'esule di Roma Le convenienze ed inconvenienze teatrali		
Teatro Donizetti		Intero	Ridotto 1	Ridotto 2
	Platea e Palchi categoria / Stalls and Boxes category A	120 €	97 €	67 €
	Palchi categoria / Boxes category B	93 €	75 €	52 €
	Palchi categoria / Boxes category C	60 €	48 €	33 €
	Galleria / Gallery A	55 €	44 €	30 €
	Galleria / Gallery B	50 €	40 €	28 €
	Galleria / Gallery C	38 €	30 €	20 €
Teatro Sociale	Alahor in Granata			
	Platea e Palchi categoria / Stalls and Boxes category A	105 €	83 €	57 €
	Palchi categoria / Boxes category B	88 €	70 €	48 €
	Palchi categoria / Boxes category C	65 €	57 €	40 €
Antepremiere Under30	Posto unico / Single seat (riservato agli Under30)	10 €		
Opera Family	Tornado Agata Bacchette Magiche			
	Intero	10 €		
	Ridotto Under14	5 €		
	Qui Maestro Gavazzeni			
	Ingresso	5 €		
	A colazione con Gaetano			
	Ingresso con colazione	12 €		

Abbonamenti/Season tickets Turno A e Turno C			Pacchetti Opera Family		
Teatro Donizetti		Intero		Intero	Under14
	Platea e Palchi categoria A	340 €		Carnet Opera Family	20 € 10 €
	Palchi categoria B	269 €	Family Ticket*: Tornado Agata Bacchette Magiche	25 €	
	Palchi categoria C	202 €			
Teatro Sociale	Galleria A	172 €	The Donizetti Brunch		
	Galleria B	158 €			
	Galleria C	130 €			
			28 € concerto con brunch	15 € solo concerto	
*Family Ticket 2 adulti + 2 Under14					

* Family Ticket: 2 adulti + 2 Under14



Come raggiungerci
How to reach us



Informazioni per gli spettatori
Information for spectators



Ridotto 1 (-20%)

Over 65 • Persone con disabilità (min. 75%) • Gruppi di almeno 15 persone • Dipendenti del Comune di Bergamo • Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Politecnico delle Arti di Bergamo (se non Under30) • Dipendenti e possessori di Carta Effe, Più o Multipliù Feltrinelli e ibs.

Ridotto 2 (-45%)

Under30 • FamilyCard.

Under14 Opere

1€ se accompagnati da un adulto pagante.

Per le recite domenicali l'adulto accompagnatore ha diritto al Ridotto 1.

Gli sconti non sono cumulabili.

Abbonamento Turno A e Turno C

Comprende le tre opere del festival DO 2026 e i due titoli di OperaLombardia in scena a gennaio 2027 al Teatro Donizetti: *Turandot* di Giacomo Puccini (venerdì 8 gennaio ore 20.00 – Turno A e domenica 10 gennaio ore 15.30 – Turno C) e *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi (venerdì 29 gennaio ore 20.00 – Turno A e domenica 31 gennaio ore 15.30 – Turno C).

Carnet weekend

Tutte le opere di ciascun fine settimana del DO 2026 in un carnet con lo sconto del 25%.

Carnet sabato

Biglietti per le tre opere in programma nei tre sabati del festival DO 2026 con lo sconto del 25%.

Carnet Opera Family

Comprende i tre eventi: *Qui Maestro Gavazzeni*, *Bacchette Magiche* e *Tornado Agata*.

I biglietti del Donizetti Opera sono acquistabili anche con la Carta della cultura giovani, la Carta del merito e la Carta del docente.

Reduced rate 1 (-20%)

Over 65 • People with disabilities (min. 75%) • Groups 15 people min. • Employees of the Municipality of Bergamo • Students of theatre and music schools and of the Bergamo Polytechnic of the Arts (if not Under 30) • Employees and holders of Carta Effe, Più or Multipliù Feltrinelli and ibs cards.

Reduced rate 2 (-45%)

Under30 • FamilyCard

Under14

1€ if accompanied by a paying adult. For Sunday performances the accompanying adult is entitled to Reduced 1.

Discounts cannot be combined

Season ticket Round A and C

The Season Ticket includes the three productions of the 2026 Donizetti Opera Festival, together with the two OperaLombardia titles presented at Teatro Donizetti in January 2027: Giacomo Puccini's *Turandot* (Friday 8 January at 8 p.m. – Round A, and Sunday 10 January at 3.30 p.m. – Round C) and Giuseppe Verdi's *Un ballo in maschera* (Friday 29 January at 8 p.m. – Round A, and Sunday 31 January at 3.30 p.m. – Round C).

Weekend Carnet

All performances of each weekend in a carnet with a 25% discount.

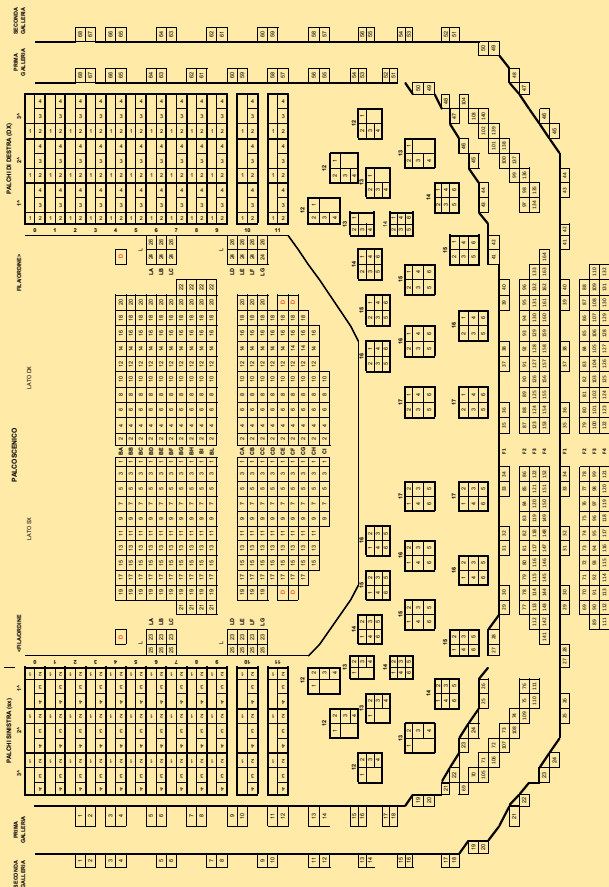
Saturdays Carnet

Tickets for the three operas on the three Saturdays of the DO 2026 festival at a 25% discount.

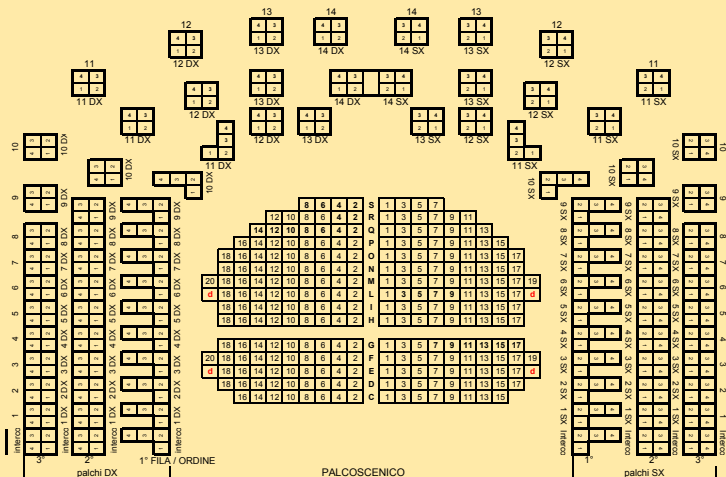
Presenta al personale ATB il tuo biglietto d'ingresso per gli spettacoli al Teatro Sociale e avrai accesso gratuito ai mezzi pubblici ATB (funicolare compresa), esclusivamente sulle linee urbane di servizio da e per Città Alta a partire da 2 ore prima e fino a 1 ora dopo l'uscita da teatro. Inoltre, per gli spettacoli del 14, 22 e 27 novembre è disponibile uno speciale servizio NAVETTA al costo di 1€ su prenotazione in Biglietteria del Teatro Donizetti.

By showing your theatre ticket (Teatro Sociale) to ATB personnel, you may travel for free on ATB public transport (including the funicular), limited to active urban lines operating to and from the Città Alta (Upper Town), from 2 hours before the beginning of the show and up to 1 hour after the end of the show. A special €1 shuttle service is available for the performances on 14, 22 and 27 November, by reservation at the Teatro Donizetti Box Office.

TEATRO DONIZETTI



TEATRO SOCIALE



BIGLIETTERIA / BOX OFFICE

Teatro Donizetti

Piazza Cavour, 15 – Bergamo

T. +39 035 4160 601 / 602 / 603

biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org

da martedì a sabato dalle ore 16.00 alle ore 20.00 (festivi esclusi)

domenica solo nei giorni di spettacolo da un'ora e mezza prima dell'inizio

Tuesday to Saturday from 4 p.m. to 8 p.m.

(excluding public holidays)

Sunday only on performance days from one and a half hours before the start

Teatro Sociale

Via Colleoni, 4 – Bergamo

T. +39 035 4160 691

solo nei giorni di spettacolo da un'ora e mezza prima dell'inizio

only on performance days from one and a half hours before the start

Gruppi / Groups

gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org

Online

donizettiopera.org

teatrodonizetti.it

vivaticket.com

La Fondazione Teatro Donizetti si riserva il diritto di modificare il presente programma.

Fondazione Teatro Donizetti reserves the right to make changes to this programme.

Partner istituzionali



DiAC
DIPARTIMENTO
PER LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale
Spettacolo



Regione
Lombardia

Main partner

Grazie al supporto tramite Art Bonus dl



Intesa Sanpaolo • A2A • ATB Mobilità • Camera di Commercio Bergamo • Sacbo • Uniacque

Con il sostegno di



Sponsor



CURNIS | ROLEX

Partner tecnici



Media partner



In collaborazione con



Politecnico
della Arti
di Bergamo



Rotary Club Bergamo
Terra di San Marco

Un ringraziamento speciale agli Ambasciatori di Donizetti



IL MAESTRO

Siad

LE PIETRE MILIARI

Alfaparf Group • Calfin • Curnis Gioielli 3C • Dalmine • Legami • Nuova Demi • Stucchi

LE RARITÀ

Allegrini • Arva • Beltrami Linen • Bodega G. & C. • Brembomatic Pedrali • Carba • Caseificio Defendi Luigi
Catellani & Smith • CRES LT • CX Centax • Diachem • Dufrital • Fecs • Flow-Meter • Fra.Mar • Fratelli Pellegrini • Gemels
Impresa Edile Stradale Artifoni • Intertrasport • Iterchimica • LVF Valve Solutions • Magnetti Building • Milestone
Montello • OMB Valves • Pedrali • Persico • Quintesi • Revi4 • Zanetti

HANNO INOLTRE DONATO

Confindustria Bergamo • ICB Industria Cartotecnica Bergamasca